

உ

இவமயம்.

நாற்குவிராசுநம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.



இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெலுவிபபழை

வித்துவான் சிவாநந்தையரால்

பரிசோதித்து

சொக்குவீல்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாஸ்திரம்

பதிப்பிசைபட்டன,

பரப்பவனும் பங்குனிம்.

1907.

மு க ஷ னை ர.



எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் பாவரானும் அறித்து பயனெய்து தற்கு உரியதும்; எய்தத்தருவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறிபுங் கருவி தெய்வத்தாறறப்படு மியற்கை அறிவும னுற்கேள்வியான் முயன் ரெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும். அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய னூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கி யமுமென் றிருவேறு வகையாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதி விம்பமும் போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றறிதற் கமையா னு. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள் வீக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவே யாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கண்டக்கி மூ னறுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும் அணியும் என நான்கும் தன்னைநோக்கிறபத் தானவற்றுளொன்றையுமேநோக்காது நின்றலான் பொருளிலக்கணம் ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக் கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு னிறிது. அப் பெருநூலிலக்கணம் அகம் புறம் என்றூருவகைப்படும்.

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம் எம் மொழிக்கண்ணு முளதேனும் இலக்கணநூலாகச் செய்து கற்றறியப்படுவது தமிழ்மொழி யொன்றனகண்ணறி வேறு எம்மொழிக்கண்ணு மில்லை இல்லையாகவே அங்ங்நிற்கு இலக்கண வரம்புமின்று. இலக் கண வரம்பினறாகவே இலக்கிய நூலகள் இனிது கற்று உணரப்படு மாறுமரிது. ஏனையொழிகள் பொருளிலக்கணம் ஒன்றுமொழிதது ஏனையானகணுள் நான்கும் மூன்றும் இரண்டும் ஒன்றுமுடையனவே யன்றிப் பொருளிலக்கணமுடையனவல்ல தமிழ்மொழிக்கண பொருளிலக்கணக் கேள்வியான கற்போராககு நூற்பொருளகள் நனகுணர பபட்டு எஞ்சாது சுவைப்பாது நிற்கின்றன. இதனால் எம்மொழியி னுந் தமிழ்மொழி யினிகெனவும் நறுநதமிழ் எனவும் செழுநதமிழ் எனவும் கனிதமிழெனவும் பலவாறாகச் சான்றோரெல்லாம் தமிழ் மொழியினைப் பாராட்டா நின்றனர் இதனை நனகுணராத திருவிளை யாடற் புராண நூலா “கண்ணுதறபெருங்கடவுளுங்கழகமோடமாந னு-பண்ணுறததெரிநதாயநதவீபபசுநதமிழேனை-மண்ணிடைச்சிலவில க்கணவரம்பிலாமொழிபோ- லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ண வுமபடுமோ ” எனப் பாராட்டினா.

சுவகப்புவலரெல்லாம் இப்பொருளிலக்கணச் சுவையே பெரிது முடையோ இறந்தனபோக இக்காலத்து எஞ்சிநின்ற சுவகத்து நூலகளுள் பெருமபாலன பொருள்நூலகளேயாம். சரித்திரவடிவா கிய நூலகள் மிகச் சில இதனாலும் பொருளிலக்கணத்தின் சிறப்பு இனிது விளங்கும்

முற்கூறிய ஐவகையிலக்கணங்களையும் ஒருங்குகூறும்நூலகள் அகத்தியம் தொல்காப்பியம் முதலியன. அவை விரிவுடைமையின் பிறகாலத்துச் சுருங்கி விளங்கிய நூலகள் வேண்டப்பட்டு வழிநூலெ னவும் சூரபுதுலெனவும் ஒரோவொரு நயம்பற்றிப் பலநூல்கள் செ யப்பபட்டன. அவையெல்லாவற்றுள்ளும் நனனுலும் இவ்வகப்பொ ருள் விளக்கமும் புறப்பொருள்வெண்பாமாலையும் யாப்பருங்கலகா ரிகையும் தண்டியலங்காரமும் கற்போரிபாவராலும் பாராட்டிக் கற்

கப்படுகின்றன இவ்வைந்த நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறுசிரியராத் செய்யப்பட்டவை.

அழகுபத்தனும் சொற்சுருத்தமே இலக்கணநூலோர் யா ன்மெ வெணவெது சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலகாமையும் தநூற்றகுப் பேரழகாக வேணவொ. பாணினீயம் முதலிய வடமொழி யிலக்கணங்களொடு பயின்றார்களே இவ்வுணமை யினிது விளங்கும். மாபாழ்யத்தி ஆசிரியா பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்தரைப்பா இவ வைந்தும் இவ்வுணஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெ ளிதாகலின் கற்போரியாவாலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்குவரு வனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்ப வும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன கோவைசெய்தருளினா. இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங் வனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறி லலை இது நூலாசிரியரிடட்பெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறைபனா அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பா ட்பேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டிக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியா காலம் முதலியன பாயிரத்தாற் சில புலப்படுகின்றன வன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரிய ரது பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணனகோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிறுநாடககோவை ஆசாரகோவை முதலாகப் பல்நூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயராக் கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்ன நூலகத்தனவென்று புலப்
படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத
செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட்
பெரும்பாலான பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறைபராகம்பொருளு
ரையுள்ளும் பிராணமும் காணப்படுகின்றன பாடபேதங்கள் வரம்பிற
தன. சில செய்யுட்களி னிறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின முதற்
பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமவவளவே உதாரணமாக எடுத்துக்
காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்படா செய்யுட்களே
பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுள்ளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல் தொல்
காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல,
வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையினன நூலிலுள்ளன
வென்று புலப்படவில்லை ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர்
பெருமபொருளைப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள்
போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்
சய வடிவம் அறியாது மாறறுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும்
அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக்
கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்போக்கி இப்பொழுது பிர
திகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசீபத்திரம்.

பக்கம்.

அகத்திணைவியல்.	சு
ஒழிபியல்.	க௦௩
களவியல்.	௩௩
சுறபியல்.	க௦௪
வீரவியல்.	௭௮



பரிபாடல்.

இ-ம்	=	இச்சுத்திரம்; இதுகுத்திரம்.
இ-ள	=	இதனபொருள்.
உணா-ற்று	=	உணர்த்துதனுதலிற்று.
உ-ம	=	உதாரணம்.
எ-ம	=	எனவும; எனவரும.
எ-து	=	என்பது; எனறது.
எ-று	=	எனறவாறு.
எ-லின	=	எனாராகலின்.
எ-னின	=	என்னெனின; என்னுதலிற்றேராவெ னின்.



உ.

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பா யி ர ம்.

பூமவி நாவன மாமலேச செனனி
யீணடிய விமையோரா வேண்டலிற போந்து
குடங்கையின விரத நெடுங்கிரி மிகைதீர்த
தலைகட லடக்கி மலயத திருநத
விருநதவன றனபா வியற்றமி முணாநத
புலவாபள னிருவருட டலைவ னாகிய
தொலகாப பியனரு ளொலகாப பெருமபொரு
ளகப்பொரு ளிலககண மகப்படத தழீஇ
யிகப்பருளு சானறோ ரிலககிய நோக்கித
தொகுதது முறைநிறிஇச சூததிரம வகுததாங்
ககப்பொருள விளககமென றதற்கொரு நாமம்
புலப்படுத திருளறப பொருளவிரித தெழுதினன்
மாநதருந தேவரும் வாழத்தமுந் குடைககி
ழேயநதெழி லரிமா னேநதுபொன னணைமிசை
மதிமுன்று கவிப்ப வுதழூமால வரைக
கதிரோன றிருநதெனக காண்டக விருநது

ததனும பகாநதோன சரணம் ஸ்ரீநாதிய
 வுத்தமன புளிநாகுடி யுய்யவந தானேனு
 முததமி மூசான் மைந்தனித தலத்
 திருபெருங் கலைக்கு மொருபெருங் குரிசில
 பாறகடற பலபுகழ் பரப்பிய
 நாறகவி ராச நம்பியென பவனே.

என்பது பாயிரம். நெதுலுரைப்பினு ஁நதுறகுப் பாயிரமுலரத்தேயுரைக்
 கப்பமும். பாயிரம் என்றும், முகவுடை-10, அணிநதுரை ௬-ம், புறவுரை ௭-ம்,
 தந்திலை ௭-ம், புனைநதுரை ௭-ம், பதிகம் ௭-ம், வருவனவொருபொருட்கிளவி
 அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமெனவிருவகைத்து அவற்றள், பொதுப்பாயிர
 மெனப் தெல்லாநூன்முகத்து மினறியமையாத்து எனின்? ‘‘ஈவோனநனமை
 யீதலியறகை-கொளவோனநனமைகோடனமரபென-வீரிரண்டாகும் பொதுவி
 னறொகையே’’ எனறாராகலின் இனிச சிறப்புப்பாயிரமெனப்பது பலவகைத்து.
 அவற்றுட் சிலவருமாறு ‘‘பன்னியநூற்போபகாநதோனபோகாரணமுந-துன
 னுபயுள்ளவுஞ்சொல்லினு-முன்னை-ச-சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினாலும்-பெற
 பபடுமாமுனைப்பெயா.’’ இவையெல்லாம் பாயிரசகுத்திரத்தினது பொருளு
 ரைக்கவே விளங்கும்

(இதன்பொருள்.) பூமிசைநடந்த வாமனைவாழத்தி வடமலைச்சென்னி
 ிணைய கடவுளா வேண்டலிற் போந்த குரைகட லங்கையினடங்கித் தென
 மலையிருந்தவருந்தவன இவவியற்றமிழகெழீஇய வகப்பொருடழீஇ நோக்கி வழி
 தொகுத்து நிவீஇவருத்துப் புலப்படுத்தாங் கிகப்பிலகப்பொருளவிளக்கம் பகாந
 தெழுதினன செந்தமிழநாட்டு மைந்தன குரிசில பாறகடற பலபுகழ் பரப்பிய
 நாறகவிராச நம்பியெனப்பவனே என்றது இந்நிராணிரும்பிக்கப்பட்ட தெய்வத்
 தாமரையின்கண்ணெழுந்தருளிய அருகபரமன ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வட
 மலையின்கண்ணிருந்து வாறோவேண்டலின் தெற்கினகட்பேர்ந்து கடனமுழு
 வதுங் குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன செய்த இயற்றமி
 னைப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கண்ணுண்டாகிய பொருடமுவுதலை ஸ்ரீநா
 க்கி யுலகத்தாரரியுமவகைதொகுத்து முறையினிற்றுத்திக் கிளவிகளையடைவு
 பட வருத்துப் புலப்பட இகப்பிலுக்கப்பொருள் விளக்கமெனனும் போகொடுத்தது
 இந்நூல் பகாநதெழுதினன செந்தமிழநாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில பாறக
 டலபோலப் புலவகைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாறகவிராசனென்னுஞ் சிறப்
 புப்பெயரையுடைய நம்பியெனனு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவெனனும் பெய்ரெச்சவினை வாமனெனனும் பெயாகெர்
 ள்ளி முடிந்தது. வாழ்த்தியெனனும் வினையெச்சம் பகாநதெழுதினெனனும்

முறறுவீனை கொண்டு வடமலையெனபுழி யேழாமுருபும் ஆற்றமுருபும் சென்னியிண்டென்புழி ஏழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்ற முருபும் தொக்கன போந்து அடக்கியெனனும் வீனையெச்சங்களூழிகாயி ருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவென்னும் பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. குடங்கையினென்புழி மூன்றமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரோடு தமிழையென்றிரண்டாமு ருபை விரிக்க, பெரும்பொருளென்புழி ஏழாமுருபுதொக்கது. தமிழ் இநோ க்கி தொகுத்து நிற்றி வருத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வீனையெச்சங்கள் எழு தினென்னும் வீனிகொண்டன. ஆவரு ஏ-து அசைச்சொல்: வாழத்திப பகாரதோனெனவீயையும். நிற்றி ஓனாதென்னும் வீனையெச்சங்கள் பகார தெழுதினென்னும் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழத்தியென்னும் பீற வீனையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன குரிசில நாற்கவிராசன என்னு மூ ஷிடத்தும் உமமை தொக்கன. பரபியென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராச னென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆக, மதுரம், சித்தி ரம், வித்தாரமென்பனகாம். பாற்கடற் பலபுகழ் பரபியென்புழி உவமந தொக்கது நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினென்னும் முறறுவீனைப் பய னிலை கொண்டது ஆக்கியோனபெயர் நம்பி ஏ-து. வழி தொலகாப்பியவழி. வழிபலவாயினூர் தொலகாப்பியமுதலூரானமையின் இது சாாபுநூலாம். எல லையுமதனோடேயடங்கும். தூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் ஏ-து யாப்பு தொகுத்தியாததல ஏ-து ததலியப்பொருள் அகத்துப்பொருள் ஏ-து. கேட டோர் கற்றுவல்லோர். பயன வீழ்பேறு காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களான அறிவோரவை காரணம் கிளவிகளையடைவுபடத் தொகுத்தல ஏ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க.

(க)



முதலாவது

அகத்தி வணியியல்.



க. மலாதலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருகமி முகப்பெருநு கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

எ-னின் மேற பாயிரத்திலககணமுணாததிப்போந்தாம், இனி நூலிவ
க்கணமுரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்காலே நூனுதலியதுரைத்தலும், நூலுள்
அதிகாரநுதலியதுரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஒத்துநுதலியதுரைத்தலும், ஒத்
தினுட ருத்திரநுதலியதுரைத்தலுமென நானருவகையா லுரைத்தலவேண்டும்
அவற்றுள், நூனுதலியதுரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்ற சொற்குப்
பொருளாமாறுமுரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமாறுரைக்குங்கால அந்நூன்
மூன்றுவகைப்படும். அவை முதலூலும் வழிநூலுஞ் சாப்புநூலுமென்பன என
னை? “முதல்வழிசார்பென நூன்மூன்றாகும்” எ-லின் அவற்றுள் முதலூலா
வது, வரம்பிலறிவன்பயந்ததாகும் எனனை? “வினையின்நிகிலிளங்கியவறிவின
முனைவன்கண்டதுமுதலூலாகும்” எ-லின். வழிநூல்வது முதலூல்வழி தப
பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது எனனை?
“முன்னோ நூலின் முடிபொருங்கொத்துப் பின்னோனவேண்டும் விகற்பங்கட்
றியழியாமர்பினது வழிநூலாகும்” எ-லின். சாப்புநூலாவது அவவிருவா நூலின்
முடிந்தபொருளை ஒருசாராகேக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது எனனை?
“இருவாநூற்கு பொருளிறைதொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்”
எ-லின். நூலென்ற சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் நந்திரமென்னும் வட
மொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழவழக்கெனக் கொள்க நூனுதலிய
துரைத்தலாவது இந்தநூலின்னது கருநிறமென றுரைத்தல் அது நுதலிற்
மென றுரைத்தலாம். அந்த நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இயசையும்,
நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயலூன் மூன்றுவகைப்படும் அவை எழுத்
துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன எனனை? “தமிழகூறுநல்லுலகத்துவழக்கு
ஞ்செய்யுளுமாயிருமுதலின் எழுத்துஞ்சொல்லும்பொருளுநாம்” எ-லின். அஃ
தேல, யாப்புமலங்காரமூவற்றினுள் யாதனுடங்குமோவெனின், அவையிர
ண்டும் பொருளினுடங்குமெனக் கொள்க. அதிகாரநுதலியதுரைத்தலாவது,
இவ்வதிகார மிசைந்து கருநிறமென்றல். ஆயினிவ்வதிகார மெனனுதலிறோ
வெனின்னது பாயிரத்துரைத்துப்போந்தாம். தமிழுதலிறென்றல். இவ்வதி
காரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழியிய
லுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத் துதலியதுரைத்தலா
வது இவ்வதிகாரத்து ளிவவோத் தினுனது கருநிறமென்றல். ஆயினிவ்வதிகார
த்தினிவவோத் தெனனுதலிறோவெனின், அகத்திணையிலககணமுணாததுத்

னுதலிறெனக் கொள்க. ஒத்தினுட ஞ்சுதிரறுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்
வோத்தினு ளித்தலைச்சுத்திர மினைது கருதிறெனநல. ஆயினிவ்வோத்தினு
ளித்தலைச்சுத்திர மென்னுதலிறேவெனின, அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந்
தொகுத்துணர்த்துதுதலிறு. அன்னதாக்க ஓச்சுத்திரத்துப் பொருளிரை
க்கவே விளங்கும் அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்
தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறல்மெனநால
வகைத்தே-புகலுஞ்சுத்திரப் பொருளுரையெனப்” எ-லின். அவற்றுட் கருத்
துரைத்தலாவது ஞ்சுத்திரத்துட்கோளுரைத்தல. எனனை? “ஞ்சுத்திரத்துட்கோ
ளசொல்லல்கீருத்தரை” எ-லின். கண்ணழித்தலாவது ஞ்சுத்திரத்தின் சொற்
றேறும் பொருளுரைத்தல. எனனை? “சொற்றொறுஞ்சொற்றொறுந்தணிபொ
ருளுரைத்தல-கற்றற்புலவாகண்ணழிஞ்சு” எ-லின். பொழிப்புத்திரட்ட
லாவது ஞ்சுத்திரத்துட்பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல. எனனை? “பொ
ழிப்பென்பபிவது பொருந்நியபொருளை-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே”
எ-லின் அகலங்கூறலாவது ஞ்சுத்திரத்துட்பொருளைத் தூயமைசெய்தறங்க
கூறவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல எனனை? “அகலமெனப்
தாசுறக்கிளப்பின-விசுமினறிவிரித்துரைப்பதுவே” எ-லின் அவற்றுட் கருத்
துரை, முறையுறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு

மலாதலையுலகத்து எனபது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து
என்றவாறு புலவோராயநதவருநதமிழகப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும்
இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோர் லாராயப்பட்ட
வரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளெனவாறு கைக்கிளையந்நினைபெருந்நினை
யெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும்
என ஏழியலபிணையுடைத்தெனவாறு எனனை? “கைக்கிளமுதலாப் பெருந்
நிணையிறுவாய்-முற்படக்கிளந்தவெழுந்நிணையெனப்” எ-லின்.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டி
டத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து
அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியலபி
ணையுடைத்தெனவாறு.

அகலங்கூறுமாறு* ஞ்சுத்திரத்துள் மலாதலையெனப் தியாதோவெனின் வி
னைத்தொகையெனக் கொள்க வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித்
தாக்கீது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு
எதிர்வு நிகழவு என்பன. அஃதவற்றேடுவருங்கான மலாத எ-ம், மலராநின்ற
எ-ம், மலரும் எ-ம் வரும் அவற்றுள்ளி மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம்.
மலாதலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரே
ன்னுமெழுவாய்கு ஆயநதவென்னும் வினை பயனிலையாம் ஆயினுடி அதவே
பெய்செச்ச வாய்பாடாதலா னருநதமிழென்னும் பெய்ரோடு முடியும். அருந
தமிழகப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது அகப்பொருளென்னுமெழு
வாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது கைக்கிள, ஐந்திணை, பெ
ருந்திணையென மூமமைத்தொகையா யேடுன்னுந் தொகைபெற்றன. என
எனது எண்ணிடைச்சொல்.

உ. அதுவே,—

புனைநதுரை யுலகிய லெனுநதிற மிரண்டினுந்
தொலவியல வழாமற சொலல்ப படுமே.

இசூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்து
னுதலிற்று அதிலே அவ்வகப்பொரு ளிலலது முள்ளதுமாகிய விரண்டுகூறு
பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற கூறப்படுமெ ள்-று. எனின்? “நாடக
வழக்கினு மூலகியலவழக்கினும்-பாடலசான்ற புலநெறிவழக்கினும் - கவியேபரி
பாட்டாயிருபாங்கினும்-மூரியவாகுமெனமனாபுலவா.” எ-லின். (உ)

ங. அவற்றுட, —

கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-றறு.
மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பத
னுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ று

அவற்றுள் எனபதனை மேலவருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குந் தநதுரைக்க (ங)

ச. ஐந்திணை யுடைய தனபுடைக காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-றறு. ஐந்திணையென்பதனு
டையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (ச)

ஞ. பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-றறு. பெருந்திணையென்பத
னுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம்
மேலே காட்டப்படுமெ

(ஞ)

சு. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருத

நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்பட்டாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்தது நில
ம்வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-றறு. குறிஞ்சியும் பாலைபுயி் முல்
லையும் கெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று ‘எனின்’
“மாயோன்மேயகாடுகையுலகமுஞ்சேயோன்மேயமைவரையுலகமும-வேந்தன்
மேய தீம்புண லுலகமும-வருணன்மேய பெருமண லுலகமு-முல்லைகுறிஞ்சிமருத
நெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையே சொல்லவுமபடுமே” மற்றிதனுட் பாலைக்
குத திணையிலையாவெனின். அது நிலனினமையாலொழிக்கப்பட்டதெனக்
கொள்க. அஃதேலீணிகூடறியதெனையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் “பாலை
சானநுதரஞ்சொந்தொருசு” ரென்பதனுமும் பிறவாற்றானும் கொள்ளப்பட்ட
தென்கம்காள். அஃதற்கு, முல்லை குறிஞ்சி மருதகெய்தலென்றிம்முறையெ
ண்ணுது குறிஞ்சிபாலைநெய்தலெனமெண்ணிய தெனையெனின் அசூத்திரத்

நிற “சொல்லியமுறைபோல சொல்லவுமடுமே” எனவருமையாத பிறவற்றானுஞ் சொல்லவுமடுமென்பதுபட நிறவானும், பத்துபாட்டுமே, கலித்தொகையும, ஐங்குறுநூறும், சீழ்க்கணக்கும், நிறநடக்கமுமுதலாகிய சான்றோசெய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானு முவற்றிண்ணெண்பட்ட தென்கொள்க. மறநிகுறிஞ்சி முதலாகிய ஷோ நிலங்கடசெய்தியுமொறெண்ணையெனின உலகத்தார வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக் கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாஸ்ய முலையு மருதமும் செய்தலுமெனனும் பொருள்கள அவ்வநிலத்திறகுச் சிறந்தன வாதலா னவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். “கருவகொற்குறிஞ்சிப்பூக்கெண்ணெ-பெருந்தேனின்கரும்” எ-ம், “கொடுறுபலகாயவாலீணாப்பாலை” எ-ம், “முலையுந்தண்பொழில்” எ-ம், “மருதமாநிழில்” எ-ம், “பாசடைநிலுந்தகண்காசெய்தல்” எ-ம் சான்றோரானெடுத்துக் கூறப்படுதலினைக் கொள்க. இவையாளுபெயராம். (௬)

*௭ அவைதாம்,—

முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளெனமுறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவலப் படுமே.

இ-ம். ஐந்திண்களும் பொதுவாகிய பொருளுணர்-மறு. மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திண்தாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றினுஞ் சொல்லப்படும். என்று என்னை” “முதல்கருவுரிப்பொருளுனற் மூன்றே-நுவலுங்கலை முறைசிறந்தனவே-பாடலுடையினறவைநாடுவகலை” எ-லின். அவைதாம் நுவலப்படுமெனக்கூட்டுக. என எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௭)

அ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாருபாடுணர்-மறு. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டுகூற்றினையுடைத்தாம். என்று என்னை” “முதலென்பபடுவது நிலம்பொழுதிரண்டினியலபெனமொழிபவியல புணர்ந்தோரே” எ-லின் (௮)

கூ. வரையே சுரமே புறவே பழனங்

திரையே யவையவை சோதரு மிடனே

பெனவீ ரைவகைத் தணியிய னிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாருபாடாகிய விரண்டனுள்ள முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-மறு. மேற்சொல்லப்பட்ட வியலப்பெய்யுடைய நிலமென்னுமுதற்பொருள் வரையும், விரைசாராதவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசாராதவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும் கடலும், கடலுசாராதவிடமும், என்ப பத்துவகையினையுடைத்து. தி-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திற்கும் நிரணியையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் கடெனினுமொகரும். பழனமென்புழி ஏகாரந்தொகதாயினுவ குறறியினறாம். என்னை” “எண்ணேகாரம் டையிடிகொளினு-” இம்மென்குறித்தியலுமென்கொளபுலவர்” எ-லின். அணையவியலெனற்பாலது அணையியலென விகாரமாயிற்று (௯)

க0 பெருமபொழு தெனறு சிறுபொழு தெனறு
விரண்டு கூறற தீயம்பிய பொழுதே

இ-ம. பொழுதென்னு முதற்பொருளின பாகுபாடுணா-றறு மேற்சொ
ல்லப்பட்ட பொழுதென்னு கூறப்பொருள பெருமபொழுதெனறு சிறுபொ
ழுதென்று மிரண்பெருதியினையுடைத்து எ-று என்ற எ-து வண்ணி
டைச்சொல். (40)

கக. காரே கூதிர முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில வேனி லெனறாங்
கிருமுன்று திறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம. நிறுத்தமுறையானே பெருமபொழுதினது பாகுபாடுணா-றறு.
காமுதலாக வேனிலீராகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவ
ரானூராய்ப்பட்ட பெருமபொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (41)

கஉ. மாலை யாமம் வைகறை யெற்படு
காலை வெவகதிர காயுநண பகலெனக்
கைவகைச சிறுபொழு தைவகைத தாகும்.

இ-ம. சிறுபொழுதின பாகுபாடுணா-றறு மாலைமுதலாக நண்பகலீர
கச்சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொ
ழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலைபாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தன்படுவத
ற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு வைகறையாவது
விடியற்காலம். எற்படுகாலையாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது
உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (42)

கங. அவற்றுட்,—
கூதிர யாம முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக குரிய வாகும்.

இ-ம. குறிஞ்சிகுரிய பெருமபொழுது சிறுபொழுதுமுணா-றறு.
பெருமபொழுது சிறுபொழுதுமாகிய பதினென்றுள்ளங் கூதிரும் யாமமும்
முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிகுரியவாம். எ-று.
இதனுட் பெருமபொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரென்பதனோடுசேரக் கூறா
து, யாமமாகிய சிறுபொழுதின பின்குறியதென்னையெனின், அது கூதிரினறு
ணைச்சிறப்புடைத்தனென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞகுத்திர
த்திற்கு மொக்கும். (43)

கச. வேனிநண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பானமையி னூரிய பாலே தனக்கே.

இ-ம. பாலேக்குரிய பெருமபொழுது சிறுபொழுதுமாறுணா-றறு.
பாலேக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் வீதியானூரிய

ஆகத் திணையியல்.

வாம். எ-று. அஃதற்கு சிறப்புடைதல்மையும் சிறப்பின்மையும் என்றும் பெறு
துமெனின, “குறிஞ்சி-கூடநீர்யாமமென்மனாபுலகா” எ-ம, “முனபனிதானு
முரிததெனமொழிப” எ-ம், “பனியெதிர்பருவமுமுரிததெனமொழிப” எ-ம,
“நெய்நிலைத்திணையே நண்பகல்வேணிவொடு-மூடிவுநிலைமருங்கின முன்னியநெ
றித்தே” எ-ம கூறியவதனும் பெறுதுமெனக்கொள்க. (கௌ)

கரு. மல்குகா மாலை முலலைக் குரிய.

இ-ம். முலலைக்குரிய பெரும்பொழுதுது சிறுபொழுதுமுனா-றறு. மிகா
நிறை கார்காலமும் மாலைக்காலமும் இரண்டுகாலமும் முலலைக்குரிய. எ-று.
எனின? “காருமாலையுமுலலைக்குரிய” எனின. (கரு)

கௌ. இருளபுலர் கால மருதத்திற் குரித்தே.

இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுமுனா-றறு மருதத்திற்கு விடியற்
காலமுரித்து. எ-று எனின? “வைகறைவிடியன்மருதமெனப்” எ-லின. ()

கௌ. வெய்யோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம் நெய்தற்குரிய சிறுபொழுதுமுனா-றறு. ஆதித்தன் படுகின்றகாலம்
நெய்தற்குரித்து. எ-று. எனின? “எற்பாடு-நெய்தலாதன மெய்பெறத்தோன
றும்” எ-லின. (கௌ)

கஅ. மருத நெய்த லெனறிலை யிரண்டிறகு
முரிய பெரும்பொழுது திருமுன றுமமே.

இ-ம் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் உரிய பெரும்பொழுதுமுனா-றறு.
மருதமுநெய்தலு மென்னுமிரண்டிற்கும் பெரும்பொழுதாறு முரியவாம். எ-று.
இஃதெற்றா பெறுதுமாவெனின ஞாபகத்தாற் பெறுதுமெனக் கொள்க.
ஆஃகியாதோவெனின, என்ன மூன்றிற்கும் பெரும்பொழுது கூறிப்போந்தா
மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் பெரும்பொழுது கூறாததுவெனக் கொள்க. அத
னாற் பெரும்பொழுதாறு முரியவெனக் கொள்க. (கஅ)

கக. ஆரணங் குயாந்தோ ரலலோ புளவிலங்
கூடா பூம்ர மிண்பபறை யாழ்ப்பண
டொழிலெனக் கருவி ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருப்பொருளின பாகுபாடுனா-ற்று. தெய்வமுதலாகத் தொழி
லீராகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்குவகையினையுடையதாங் கருப்பொருள்.
எ-று எனின? “தெய்வமுனாவே மாமரம்புட்பறை-செய்தியாழினை பகுதியொ
டுதொகைஇ-யிவவகைபிறவுகருவெனமொழிப” எ-லின. மற்றிக் கருப்பொ
ருள் பதினான்கென்று வரையறுத்ததெனின? இதனுள்ளேததோதப்பட்டன
கெட்டலவோவெனின, ஒழிந்த ஆறும் இசகுத்திரத்துப் பிறகென்னு மிரே
சானே பெறுப்பட்டன. (கக)

உ0. விற்றசேய பொருப்பன வெறபன் ஸீலம்பன்
 குறத்தி கொடிச்சி குறவா கானவர்
 குறத்தியர் கிளிமயின் மறப்புவி குடாவடி
 கறையடி சீபஞ்சிறுகுடி யருவி
 நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காரத
 ளாரர தேக்ககி லசோக நாகம
 வேர லைவனந தோணை யேனல
 கறங்கிசைத தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ குறிஞ்சி
 வெறிகோ லைவனம் வித்தல செறிசூற
 பைந்தினை காத்தல் செந்தே னளித்தல
 செழுங்கிழங் ககழதன் முழங்கிவி முருவியொடு
 கொழுஞ்சுனை யாடல குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணர்-றறு. சேய் முதலாகச் சீனயாடல்
 றாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (உ0)

உக. கீனனி விடலை காளை மீளி
 யினனகை யெயிறறி யெயின ரெயிறறியா
 மறவா மறத்தியா புறவுபருந் தெருவை
 கழுஞ் செந்நாய் கல்கெழு குறுமபு
 குழிவறுங் கூவல குராஅ மராஅ
 வழினை பாலை யோமை யிருப்பை
 வழங்குதிக் கொண்டன செழுமபதிக் கவார்த்தன
 பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம் வெஞ்சுமம்
 பகற்குறை யாடல பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. கனனி முதலாகச் சூறை
 யாடலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாலைக் கருப்பொருளாம். எ-று. (3)

உஉ. நெடுமால் குறுமபொறை நாடன் றேனறன்
 யடிவில கற்பின மனைவி கிழத்தி
 யிடைய ரிடையச்சிய ராய ராயச்சியர்
 கான வரரண மானமுயல பாடி
 குறுஞ்சுனை கானயாறு குலலை முலலை
 நிறங்கிளா தோன்றி பிறங்கலர்ப் பிடவங்
 கொன்றை காயா மன்றலங் குருந்த

தாற்றிக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
 யேற்றுபபறை முலலை யாழ சாதாரி
 சாமை வரகு தாமுடன வித்த
 லவைகளை கட்ட லரிதல கிடாவிடல்
 செவிகவா கொன்றைத் தீங்குமு லூகன்
 மூவின் மேயததல சேவினந தழுவல்
 கழுமிய குரவைபொடு கானயா நெனநிலை
 முழுதுட னுடன் முலலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம. முலலைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. நெடுமான முதலாகக் கா
 னயாழுடிலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முலலைக்கருப்பொருளாம்.(உஉ)

உரு. இநதிர னூரன் பைந்தார மகிழ்நா
 கெழுதகு கற்பிற கிழகதி மனைவி
 யுழுவ ருழத்தியா கடையா கடைச்சியா
 மழலைவண டான மகனறி னாரை
 யனனம போதா நன்னிறக கம்புள
 றுருகு தாரா வெருமை நீராய
 பெருகிய சிறப்பிற பேரூர் மூதூர்
 யாறு மனைக்கிண நிலஞ்சி தாமரை
 நாரிதழக கழுநீர் நறுமலாக குவளை
 காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
 செந்நெல வெண்ணெ லநநெ லரிக்கினை
 மனநன முழுவ மருதயாழ மருத
 மன்றணி விழாகுகொளல வயற்களை கட்ட
 லரிதல கிடாவிட லகனஞ்ஞங் குடைதல
 வருபுள லாடன மருதக்கருப் பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. இநதிரனமுதலாகப்
 புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொ
 ருளாம். ஏ-று. (உரு)

உசு. வருணன் சோபபன் விரிதிரைபுலமபன்
 பரும வலகுற பரத்தி நுளைச்சி
 நுளையா நுளைச்சியா பரதா பரத்திய
 ரளவ ரளகதிப் பரல்குடற் காககை

சுறவம் பாத்தம் பெறலும் பட்டினி
முவர்தீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக் கட்டி
கண்டல் புனடை வண்டிமிர் ஞாமல்
புலவுமீ னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
ஹுணங்கவை விற்றனமீ ஹுண்ககலபுள் ளே ப்ப
னெடுங்கட லாட லுய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணாற்று. வருணமுதலாகக் கட
லீராகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் என்று இசுருத்
திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீராகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள்
பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (உச)

உரு. புணாதலும் பிரிதலும் மிருத்தலும் மூடலும்
மிரங்கலும் மிவற்றி மிமித்தமு மெனவாவ
கெய்திய வுரிப்பொரு ளாயிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணாற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள்
புணாதலும், புணாதனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும்,
இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும் இங்ஙனும், இரங்கனிமித்
தமும் எனப் பத்துவகையினையுடைத்து என்று எண்ணை? “புணாதலு பிரிதலி
ருத்தலு விரங்கு-ஊடலு மிவற்றி மிமித்த மெனநிலை-தேருவகாலேத் திணைகருப
பொருளே” எ-லின். இசுருத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே
யெண்ணலா மெனப்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு. “இன்னிசை யுருமொடு
கணைதுளிதலைஇ-மன்னுயிராமடிநத பாளுக்கவகுற்-காடுதோட்டத்தது விழி
யிடம்பெருது-விரியதளபடுத்த சேகைத்தெறியிழைத்-தேனாறுகதுப்பிற
கொடிச்சியாதநதை-கூடிரிறிறியுரு குன்றாட-வளைநதுவாவிளமுலை நெ
முங்கபுலுவி-விளங்குதொடிமுனைக் வளைநதுபுறஞ்சுற-நினைமாபடை
ததவி னினிதாக்கினதே-தாமயிலபுலம்பினு முளளுதொறுநலியுரு-தனைவால
சையியபண்பிலவாடை-பதம்பெறுகல்லதரிடம்பாத்ததுநீடிய-மனைமரமொ
சியவொற்றிப்பலாமடி கவகுளின் நெடுமபுறநிலையே” எ-ம்,

பாலேக்குதாரணம் “அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசம்புடன் விள
கரும் விடைசெலற்றிகிரித்-கடுங்கநிறைப்ப விடுவாய்நிறைய-கெடுங்கான
முருங்கை வெண்பூத்ததாய-நீரநிலநத நிரம்பாளினிடை-கன்னெயிறறுச
சொநாய வருந்துபசிபிணவொடு-கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞசி-
லுள்ளீர்வாடிய சுரிமுக்குறொண்ணைப்-பொறியுரைபுதைத்த புலம்புகொ
ளியவின-விழுத்தொடைமறவா கில்லிடைவீழ்த்தோ-செழுத்துடைநடுக

லின்னிழல்வதியு - மருஞ்சாக்கவலை சீந்தியென்று - மிவ்வோர்க்கீழ்மென்
றியைவதுகாததல்-வல்லோர்கொஞ்சும் வலிப்பசமயினும்-பெருளேகாதவர்
காத-லருளேகாதவென் றறிவே" ஏ-ம்,

முலலைக்குதாரணம்: "முல்லைவந்துதிதோன்றவிலலமொடு-பைத்
காற்கொன்றை மென்பினியவிழ - விரும்புநீரித்தன்ன மாயிருமருப்பிற்
பரலவலடைய விரலதெறிப்ப-மலாகதஞ்ஞாலம் புலம்புறங்கொடுப்பக்-கரு
விவானவ கதமுறைசிறிக்-காசெய்தனறே கவீன்பெறுகாணம் - குறா
குணப்பொலிந்த கொய்சவற்புரவி - நரம்பாத்தன்ன வாங்குவினாபரியப் -
பூததபொங்காத துணையொடுவதிகத - தாதுண்பறவை பேதறவஞ்சி-மணி
நாவார்த்த மாணவினைத்தேறி-ஊதுககாண்டோணமுற குறும்பொறைநாட
ன்-கறவநிசைவிழவி னுறந்தைக்குணது-நெடும்பெருங்குன்றத தமன்றகைக்
தட்-போதவிழலரிநாறு-மாய்தொழுகிரிவைநின் மாணலமபடாந்தே" ஏ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: "நெடுங்கோடுதடங்குரியமதூர்-நாட்டுறைப்
பட்ட மோட்டிருவராஅற் - றுடிககட்கொழுங்குறை கொடுத்துண்டாடி -
வேட்டமறந்து தஞ்சுங்கொழுநாக்குப் - பாட்டியாம்பைப் பசலிலைவெஞ்
சோறு - திம்புளிப்பாமபின நிரங்கனியனைஇ-விடயலவைகறை விடுமுதூர்
தொடு-கலங்குறுகலங்குறு கலாராற்றநதை- கணகவினழித்த கனற்பற்றெ
வ்வா-வென்றுலாதமுவி முயங்கியமார்பே" ஏ-ம்,

நெய்தற்குதாரணம்: "கானனமலாகத கழிப்பூககம்ப-நீனிற் பெ
ருங்கடல் பாடெழுந தொலிப்ப - மீனார்க்குநினை மெனபறைததெ முதி -
குளையிருமபுனைக் குடம்பைசேர-வகைவண்டாக்கு மலகுறுகாலைத-தா
ழைத்தளரத தூக்கிம லை-யழித்தவந்த கொண்டலொடுகழிபடா-காமாநெ
ஞ்சாந கையறுபடையத்- தயரஞ்செய்துநம மருளாராயினு-மறாஅலியரோ
வவருடைக்கேணமை-யளியினமையி னவணுறைவுமுனைஇ-வாரதகதிலல
தோழிகழனி வெண்ணவரிநா பினறைதததுமபுந்-தன்னுமைவெரீஇயதட
நதாணரை- செறிமடைவயிரிற் பிதற்றிப்பெண்ணை - யகமடறசேக்குந து
றைவ-னின் றுயினமார்பிற் சென்றகென்னெஞ்சே" ஏ-ம் வரும். இவற்
றுண் முதலுங் கருவு முரிப்பொருளும் வாதவாறு கண்டுகொள்க. (௨௫)

௨௬. அள்ளி லின்பத் தைநதிணை மருங்கிற்

களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும்

இ-ம. ஐந்திணைகருய கைகோள்வரையறையுணர்-றறு. எல்லையி
ல்லாத வின்புததையுடைய ஐந்திணையிடத்துக் களவுக கற்புமென விரண
டெழுக்க நிகழும். ஏ-று. களவுக கற்புமென உமமையை விரிகக கை
கோள்-ஒழுககம். (௨௬)

௨௭. இயற்கைப புணர்ச்சி யிடந் தலைப்பாடு

பாங்குற கூட்டம் பாங்கியிற் கூட்டமுமென

றுணாத்திய களவிற புணர்ச்சிகால வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே களவென்னும் கைகோளிற புணர்ச்சி
யுணர்-றறு. மேறசொல்லப்பட்ட களவுகன்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி

இவற்றைப் புணர்ச்சியும், இடந்தலைப்பாகும், பாங்குநீட்டமும் பாங்கியற் கூட்டமுமென நான்குவகையினையுடையதாம். எ-று. என்னை? “காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாகும்; பாங்குநீடுதழாலும் தோழியிறப்புணர்வுமென்றே றுங்கோல்வகையு மடைநதசார்பொடு-மறையெனமொழிந்திசினமறையேர் சாரே” எ-லின். (உஎ)

உஅ. மெய்க்கிளை யாதோரா வேண்மெ புணர்ச்சிமுன
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளைநிகழுமிடமுணர்ந்து போழப்படுங்கிளைநரம்பிணையுடைய யாழிணையுடைய காதநருவுர் விரும்புகளவிதபுணர்ச்சிமுன் கைக்கிளைநிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவா புலவா எ-று. (உஅ)

உக அதுவே,—

காமஞ்சானற விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காணுவ் குறுகாது நின்று
குறிப்படு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய விலககணமுணர்ந்து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமதுகாதநகணமாத இளைமையையுடைய தலைமகளிடதுணடாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாராதுநின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (உக)

நூ மறையோர் மன்னா வணிகா சூத்திரரெனு
மிறையோர் தத்தமக கெயது மறறதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணர்ந்து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமெனனு நால்வகைத் தலைமகக்குறு கூடுவதாம். எ-று. (நூ)

நுக. அதுவே,—

மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்தந் நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு னாயாதோரு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைகெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்ந்து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமகளுமனி ஐந்துநிலத்துமுறையு நிலைமகளுட் டலைமகளும் பெறுவர். எ-று. உமமையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபாணமை நோக்கிநின்றதெனக் கொள்க. (நுக)

நூஉ. தெய்வந தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும புழே¹ரியற்கைப புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப் புணர்ச்சிக் கிலக்கணமுணர்ந்து, மேற்சொல்லப்பட்ட கால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ள மியற்கைப் புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் ஏ-று. படுமென்பதனை யிரண்டிடத்துக் கூட்டுக. (146)

கூரு. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி முயற்சி யினறி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப் புணர்ச்சிக் கெய்வியதன்மேற் சிறப்புநீதி புணர்ந்து. இவ்வியற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுவகாலத்த முயற்சியினறித தானேமுடிவதாம். ஏ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்த முயற்சியானே முடிவதெனியதாயிற்று. முயற்சியினறி முடிவதற்குச் செஞ்சுவிய துவற்சி வலலேபெற்றுழியெனபதாம். (147)

கூசு. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங் களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு யிரண்டு தலைமகற்குரிய வாம் களவிற புணர்ச்சிககண். ஏ-று. கண்ளம் ஏ-று களவு. (148)

கூடு பொருவிறத தோற்குப் பெருமையு முரனு நன்னுதற கச்சமு நாணமு மடனு மன்னிய குணங்க ளாதலின முன்ன ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர் - ந்து. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணம் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்த்தற்குரித்தாம். ஏ-று உரனென்னினும் அறிவேனினுமொகரும் பெருமை ஏ-று பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு ஏ-று தக்கவறிதல். அச்சம் ஏ-று காணுததொன்று கண்டாநு பெண்டிரிடத்த நிகழ்வது. நாணம் ஏ-று பெண்டிர் கியலபாகிய குணம் மடம் ஏ-று பேதைமையெனக்கொங்க, அவையவாகருக் குணமனவாறெனையெனின “பெருமையு முரனு மாடு உமேன” எ-ம், “அச்சமுநாணு மடனுமுந் துறுதந்-நிச்சமுமபென்பாற் குரியவென்ப” எ-ம் சொன்னாராகவி னெனக் கொள்க. (149)

கூசு. காட்சி மு்தலாச் சாக்கா டுறாக் காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குறித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழ்விடமுண்டா-ற்று. காட்சியும் இவன் கையும ஒருதலையுள்ளதனும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், காணுவரை யிறத்தலும், கோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்க லும், சாக்காடுமென்னும் புத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமளவாயிற்றலெமக் கிரு மெய்யுறுபுணர்ச்சி உடனெந்ருகித்தாம். ஏ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகனைத் தலைமகன் தனியிடத்துக காண் டல். வேட்டையாவது இவன்பெறவேண்டுமென்னு முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளதலாவது இடைவிடாத நினைதல். மெலிதலாவது உடம் புலாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தன்னெஞ்சின்கண் வருத்தமிருக்கின்றப முயைப் பிறாக்குரைதல். காணுவரையிறத்தலாவது டாண்டதினெல்லையையக கடத்தல். கோக்குவவெல்லாம்மவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவனாறுப்புக்கன்போலத தோன்றுவது மறத்தலாவது அறிவு திரிதல் மயக்கமாவது மோகிததல். சாககாடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலேகாட்டுதும்.

அஃதே விவற்றுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதமெனின் “ஒத்தகிழ வனுந் கிழவியுந் காண்ப - மிக்கோனாயினுந் கழுவரையின்றே” எ-ம், “வேட்டையொருதலையுள்ளதனமெலித-லாகஞ்செப்பலுணுவரையிறத்த - லோகருவ வெல்லா மவையேபோறன-மறத்தன மயக்கஞ் சாககாடுமெநி ச-சிறப்புடைமா யி னவைகளவெனமொழிப” எ-ம் வரத குத்திரங்களைற் பெறுதமெனக் கொள்க. (௩௬)

௩௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகம்சியி னமைநததோர் புணர்ச்சிநிகழ்விடமுண்டே.

இ-ம். குறியின் பாருபாடுணர்-ற்று. அனபிலைமைந்ததோர் புணர்ச்சி நிகழ்விடம் பதெருறி யிரவுக்குறி யென்னும் பகுதியினையுடையதாம் ஏ-று. (௩௭)

௩௮. இவ்வரை யிகரதது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலபிற் றாகும்.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையையக டுந்ததாம். இரவுக்குறியில்லினெல்லையையகடவாததாம். ஏ-று. (௩௮)

௩௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைகிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வரையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரை கிடைவைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதலு மென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடை, தாம் நிறைத்த கரத்தினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. ஏ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருரின்கண்ணும் ஒர்நாட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் காட்டிடைவீட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (௩௯)

ச௦. அவற்றுள்,—

ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் காட்டிடையிட்டும் பிரிப்பாட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லாச்சொன்னோ. எ-று. (ச௦)

ச௧. விரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரித

விருதுவின் கண்ண தென்மனார் புலவர்.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் காட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃகிரண்டு திங்க ளிகவாமை யுடைத்தென்று சொல்லுவார் ஆசிரியர். எ-று. என்னை? “களவினுட்டவிராசரி வரைவினிடந-திங்களிரணுகனகமெனமொழிப.” எ-லின். (ச௧)

ச௨. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்

வினையு நெறித்தென விளம்பினா வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணர்-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபின்னும் வினையுநெறியினையுடைத்தாம் வரைவு என்று சொல்லுவார் புலவர். எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் மெனறதறா களவு வெளிப்பட்டபின்னும் மெனற தததுரைக்கப்பட்டது. இவவாறுரைத்தற்கிலக்கணம் யாதோவெனின், “களவுவெளிப்படாமுன்னுறவரைதல்-களவு வெளிப்பட்ட பின்னுறவரைதலென் - ருயிரண டெனப் வரைதலாதே.” எ-லின். (ச௨)

ச௩. நான்குவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்மெருண்டு வரைத

பாங்கனிற பாங்கியிற மெருளுற்று வரைதலுங் [லும்

களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வியறகைப்புணாச்சரி முதலாகிய நான்கு புணாச்சிககணனுந் தலைமகனானே தெருணடுவரைதலும் பாங்கனாலாதல பாங்கியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவனை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம். எ-று. (ச௩)

ச௪. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு

முடனடோக் கிடையீ நிறு வரைதலுங்

களவுவெளிப்பட்டபின் வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்புட்டபின்னிகழும் வனவீழ்நிலக்கணுணர்-
ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தன்னுரின்கண்ணே வரைதலும்
மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போகிடைபிட்டுத்
தலைமகன் தலைமகடமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவினை களவுவெளிப்பீ
ட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (சச)

சாடு. அவற்றுள்,—

உடன் போய்வரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ம். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட
டமன்றுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னுரின்கண்ணே வரைதலாகிய வண்
தொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (சாடு)

சசு. அவனமனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகனை மனையின்
கண்ணே வரைதலும், தன்மனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு
வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல.
எ-று. (சசு)

சஎ. ஆற்றா நஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம மிகினு
மாற்றறத தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ம் அறத்தொடு நிலைநிகழ்மிடமுணர் - ற்று. தலைமகன் வரும்
வழியேதத்கிணையஞ்சியவிடத்துந் தமாவரைவெதிகொள்ளாதவிடத்தும்
பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவலகைமிகுநதவிடத்தும் நெறிப்படப் புல
ப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. எனனை? “காப்புக்கைம்மிகக் காமமபெரு
கினு-நொதுமலாவரையும் பருவமாயினு-மவரைவெதிகொள்ளாது தமரவ
ணமறுப்பினு-மவனுறஞ்சுககாலமாயினு-மந்நாவிடத்துமெய்நந்நொரீஇ-
யறத்தொடுநிறறறேழிகுரித்தே.” எ-லின். (சஎ)

சஅ. தலைவி பாங்கித் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிறகுஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தனனையாக் கறத்தொடு
நிறகு டென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ம். அறத்தொடு நின்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய
நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நின்றற்குரியாரென்று சொல்லுவாரகப்
பொருளிலகணமூணாந்தோர். எ-று. (சஅ)

சக. ஒருபுலவர் பொழிந்தவற் றொருவழி தண்ப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
யிறைவனைச் செவிவி குறிவழிக் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வஞ்சந்தங் கூரின்
வினவியக் கண்ணும வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணர்-ற்று. பாங்கியிற் கூட்
டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றுபுணர்ச்சிககண்ணுந் தலைமகனொருவழித்த
ணைத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதலானுஞ் செவி
விதலைனைக் குறிவயிற் காண்டலானும் இம்செறித்தலானுந் தனக்குவருநத
மிகுமாயிற் றனனையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்தார் தலைமகள்
பாங்கிக் கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது.
இதற்குவழி யாதோவெனின, "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருநதினும்-
வரையநாளிடைவநதோனமுட்டினு - முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்க
ணனுந-தானேகூறுக காலமுமுளவே." எ-லின. (சக)

ரு முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சினமொழிப் பாங்கி செவிலிக் குணாததும்.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. முன்னிலைப் புற
மொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினும பாங்கி செவிலிக்
கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. (ரு)

ருக. செவிலிநற முயக்குக் கவலையின றுணர்த்தும்.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்
தொடு நிற்குவகாலத்து நறமுக்கு வினவக் அறிவிகும். எ-று. (ருக)

ருஉ. நறமு யறத்தொடு நிற்குந் காலைக்
சூரவனுந் தன்னையுந் குறிப்பி னுணர்ப்.

இ-ம்.. நறமுயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணர்-ற்று. நறமுயறத்தொடு
நிற்குவகாலத்துச் சொல்லாடப்பெறுளாதலிற் தலைமக டுநதையுந் தன்னையு
யும் அவன குறிப்பினுனையுணரவா. எ-று. என்ன? "தந்தையுநதனையு
முன்னத்தினுணர்ப்" எ-லின. (ருஉ)

ருங். பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நறமுத் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோகுகின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார் கருவினாகிய புணர்ந்து, தலைகண்மாட்டு வேறுபாடுகண்டுழிப் பாங்கிழைத்தலாகிய மூவறு மிவ்வறு வினாவுப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னை யுமென்னுமும்மை நற்றாய் செவிலியை வினாத்தலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வற்று நற்றாய் வினாவுவது செவிலியைப்போற நலனையுற்றுப்பார்த்தவிடத்தெனக் கொள்க. (1)

ஞச. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தரயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன் போயவிடத்த அறத்தொடுநிற்பற்குரியாரையுணர்ந்து. தலைகணுந் தலைகனும் புணர்ந்துடன் போயுகாவதது அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும், நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ஞச

ஞரு. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின் வழிவராக் கற்புமென றுங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்புரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர் - ந்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற புணாச்சிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவராக கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்தது. எ-று. அஃதேற களவின்வழிவந்த கற்பினை முற்கூறியதெனையெனின், “மூற்புணாததலசொலவினமையிற் - கற்பெனப்படுகது களவின்வழித்தே” என்றாராகவின் அதனது சிறப்பு நோக்கியெனக் கொள்க. (10)

ஞச. குரவறிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூட்டமென
மிருவகைத தாகுங் கற்பிற புணாச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற புணாச்சி வரையறை யுணர்-ந்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி, குரவராத புணரும் புணாச்சியும் வாயில்களாற் புணரும் புணாச்சியுமென நிரண்டுபகுதியினை யுடைத்தது. எ-று. இவற்றுட குரவராத புணரும் புணாச்சியாவது உதுவைகூடிப் புணரும் புணாச்சி. வாயிலாற் புணரும் புணாச்சியாவது புலவிதாததப் புணரும் புணாச்சியெனக் கொள்க. (11)

ஞச. அவற்றுட்,—

களவின் வழிவந்த கற்பின் புணாச்சி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேணமாய் முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கற்பிற் புணர்ச்சிக் கெய்துவதேதோ வேறுபாடுணர்-ந்று. மேற் சொல்லப்பட்ட விருவகைக கற்பினுள்ளுங் களவினவழிவந்த கற்பினுட் புணரும் புணாச்சி தலைகன சுறந்ததாராற் பெறப்படாத கோட்பாட்டினை யுமுடைத்தாம, புணாந்துடன் போய் தலைகன தன ஞாரின்கண்ணே வரைந்ததோடீறுமுண்டாதலால். எ-று. “கொடுப்போரின்றியுந் தரண முண்டே - புணாந்துடன் போய்களையான” எ-லின், (12)

இ.அ. மனதவிழ் புணர்ச்சியு வனதற் புணர்ச்சியு
மினதவிழ் செய்த லுண் தருவதுகக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க ஷேறுபாடுணர்-ற்று; மேற் சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினனென்கூற தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்ததலுண்டு. எ-று. (இ.அ)

இ.க. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப் பெருங்குலக் கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரஸ்வயிரண் டற்கும்.

இ-ம். அவ்வொழுக்க மிரண்டிருமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற் பரத்தை மூதலாய மூவகையோரும் தலைவனவகையொழுகு மொழுக்கமிரண்டிருமுரியார். எ-று. (இ.க)

சு.௦. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற் குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட மூவகையோருளாங் காதற்பரத்தையர் களவொழுக்கத்திற்குரியார். எ-று. (சு.௦)

சு.க. ஒழிந்தோர் மனதற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காமக்கிழத்தியும், பின்முறைவதுவைப் பெருங்குலக்கிழத்தியுமாகிய விருதிற்றதோரும் வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரியார். எ-று. (சு.க)

சு.உ. பரத்தையிற் பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதற் ககற
லுதவிக்கேக னிதியிற் கிகத்தலென்
றுரையறு கற்பிற் பிரிவறு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பிற்பிரியும் பிரிவுரையறையுணர்-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியறிக்கத்தலீறாக உறுவகையினையுடைத்தாங் கற்பினகடபிரியும் பிரிவு. எ-று. எனனை? “ஓதலகாவலபகைதணிவினையே-வேவாதற்குறமுழி பொருட்பிரிபரத்தையென-றாங்கவவாமே யவவயிற்பிரிவே” எ-லின், அஃதே லீணியபரத்தையிற்பிரிவு முறையுதனையெனினின், அது தொலகாப்பியர் துணிவெனக்கொள்க. (சு.உ)

சு.ங. அயனமனைப் பிரிவயற் சேரியி னகற்சி
புறககர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும் பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணர்-ற்று. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுத் தலைமகற்குரியவாம் பரத்தையிற் பிரியுங்கல்வது. எ-று.

கூசு. கெழீஇய தாமக் கிழத்தியர் பொழுட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே யயன்மனைப்பிரிவிற்கே துணை-ற்று பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன் றொடந்த அயன்மனைக்கண்ணே பிரியும். எ-று. (கூசு)

காடு. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
வவனயற் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுகெய்துவதுணா-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதும்பைப் பருவக் கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவு வவரணமாகத் தலைமக னயற்சேரியினகண்ணே பிரியும். எ-று. (காடு)

காசு. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண
முளமரக் காவின் விளையா டற்கும
புனலா டற்கும புறகாப போகும்.

இ-ம். புறகாப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியாளாகிய பரத்தையைத் தோமேலேற்றிக்கொண்டு நகாபுறத்திலே போம். எ-று. நகாபுறமென மாறுக. (காசு)

காள். ஊட லவவழிக் கூடுநு கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணா-ற்று. அமூன்று பிரிவினகண்ணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (காள்)

காஅ கொளையல பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோ கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றுமை யெனநிலை யூடன்
மருந்தாய்த தீர்க்கும் வாயில்க டாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன விலையென்ப துணா-ற்று. பாணனமுதலாக ஆற்றமுமையிருக்கச் சொல்லப்பட்ட விலையனைத்தும் தலைமக னொடலே மருந்தாய்த தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனு ளுயாத் னையும் ிரினையும் விரவியெண்ணி யிலையென கூறினையாற றொகைகொடுத்தது “பலவயினுனு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெய - ின்றினை முழுவின் செய்யுளு ள்ளே” எ-லின், (காஅ)

அ க த் தி ணை யி ய ல்.

௯௯. ஓதற் றொழிநூரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற் றொழிநூரியதோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில் அந்நாள் அரிசா வணிகா என்கிற மூவர்க்குமுரித்தது. எ-று. (௯௯)

௧௦0 அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒதிந்த கலவியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி மூலவர்க்குமுரித்தது. எ-று. (௧௦0)

௧௦1 பூடைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற லுந்தலு
முடைத்தொழி லவூக்கின வுணர்நதிரி னோரே.

இ-ம். நாலினற் கற்குந் தொழிலல்லாத கலவித்தொழிலுணர் -ற்று. படைக்கலங்களைக் கற்றலும் யானையுங் குதிரையுந் தேரு முதலாயின லுத்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொன்னா புலவர். எ-று. பிறவெ னாதனாற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொள்ளப்படடன. பகடும பிறவு மெனவுமமைத்தொகை. (௧௦1)

௧௦2. அறப்புறங் காவ னாடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே.

இ-ம். காவற் றொழிலின பாடுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகற்றதாம் மேம்பாடுற காவற் றொழிலின பாடுபாடு. எ-று.

௧௦3 அறப்புறங் காவ லனைவாக்கு முரித்தே.

இ-ம். நிறுத்தமுறைப்பாணே அறப்புறங்காவற்றன்மையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட வீரனடினுள்ளும் அறப்புறங்காவலென்பது காவலாக்கு முரி தது. எ-று. (௧௦3)

௧௦4. மறறைக் காவல கொற்றவற் றுரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்ற்ன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலென்பது அரசற்குரித் தது. எ-று. (௧௦4)

௧௦5. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிநூரித் தாகும்.

இ-ம். தூதுபோதற் றொழிலினற்ன்மையுணர்-ற்று. பாப்பாரும் வேந்த ருமென்னு மிருவாக்கு முரித்ததாந் தூதுபோதற் றொழில் எ-று. பகைதணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

“வயிலைக்கொடியின் வாழியமருங்கு-வுயவலூதிப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வநதுநிலலா துழுகஞ்ச-சொல்லியசொல்லெல்லெய்வையத்தே-யேனியுஞ்சிப்புறந றிய-மாணவின்யானையின்மணிகளைந்தனவே” என்பதனாலும், “மடநதாழ்”

நெஞ்சத்துக் கஞ்சனாவஞ்சங்-கடநதானை நூற்றுவாபநூற்றிசையும்போற்றத்-
துடநதாரணமுழங்கப் பஞ்சவாகுக்குதுது-நடநதானை யேததாத நாவென்னநா
வே-நாராயணுவென்னநாவென்னநாவே” எனபதனாலும் அவ்விருவாக்குந் தூ
துபோதறொழி லுரித்தானவாறு கண்டுகொள்க. (௭௫)

எ௭ சிறப்புப் பெயாபெற்ற செப்பிய விரண்டு
முற்றகுரி மரபின வொழிந்தோ ரிருவாக்கும்

இ-ம நாகோவறொழிமருந் தூதுபோதறொழிமருமுரியதோராவே-
பாடுணா-றறு அரசராத சிறப்புப்பெயா பெற்றாராயின வணிகருஞ் சூத்திரரு
மென்னு மிருவாக்கு முறக்-றியவிரண்டுதொழிலும் பொருந் தைமருரிய மரபின
வாம். எ-று. உரிமரபென்பது விசரம். (௭௬)

எ௭. உதவி யந்தண ரொழிந்தோராக குறித்தே.

இ-ம. உதவித்தொழிலினனமையுணா-றறு வேந்தாகமுற்றுநிபுகவி
யாகிய தொழில அந்தணரொழிந்த மூவாக்குமுரிதது. எ-று. (௭௭)

எ௮ பரததையிற பிரிவும் பொருளவயிற் பிரிவு
முறைத்த நாலவாக்கு முரிய வாக்கும்

இ-ம். நாலவாக்கும் பொதுவாகிய தொழிலிவையென்பதுணா-றறு பர
ததையிறபிரிவும் பொருளவயிறபிரிவுமாகியவிரண்டுமே மோசொலலப்பட்ட நால
வாக்கு முரியவாம் எ-று. (௭௮)

எ௯ இழிந்தோர தமக்கு மிவற்றுணமேம பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தலா புலவா.

இ-ம நிலமக்களுட் டலைமக்களுக்குரிய தொழிலுணா-றறு இவ்வகைத்
தொழிலுள்ளும் மேம்பட்டனவாகிய வேதனும் நாகோவலும் தூதுபோதலுமா
கிய மூன்றுதொழிலும் ஒழித்தலாதனவெல்லா மிழிந்தோராகிய நிலமக்களுட்
டலைமக்கட்குரியவாமெனச் சொன்னு ரறிவோ. எ-று. (௭௯)

௮௦. கலவி முதலா வெல்லா வீணைக்கு
சொல்லி யகறனுஞ் சொல்லா தகறனு
முரியன கிழவோன பெருமனை கிழத்திக்கு.

இ-ம். பிரியுந் தலைமகற் குரியதோ ரிலக்கணமுணா-றறு. கலவிமுதலா
கிய ஐததுவீணைக்குந் தலைமகட்குச் சொல்லப்பிரிதலுஞ் சொல்லாது பிரிதலு
முரியன தலைமகன். (௮௦)

௮௧. சொல்லா தகவினுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு.

இதனும். தலைமகன் தலைமகட்குச் சொல்லாது பிரியுமாயினுந் தொழி
க்குச் சொல்லியே பிரியும். எ-று. (௮௧)

அ.க. குறிப்பிட்டு னுணர்த்தும் பெற்றதற்குக் கிழத்திக்கு.

இ-ம. தலைவன் சொல்லுபது பிரியமுாயினுங் குறிப்பினுணர்த்துத் தலைவிக்கு. எ-று. (அஉ)

அ.க. காலிற சேறலுங் கலத்திற சேறலு
மூதறியிற சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியங்காலத்து நால்வாக்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-றறு. காலிறசேறன் முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவின்கண்ணு மெல்லாகருமியல்பாம். எ-று. (அக)

அ.க. புலத்திற சிறந்த புன்னுன முதலவாகருக
கலத்திற சேறல கடனன நென்ப.

இ-ம. அந்நணாககாகாத தொழிலுணர்-றறு. காலிறசேறன் முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திறசேறலாகிய தொழில் கலவியினுமிக அந்நணாகரு முறைமையனநென்று சொல்லுவா புலவா. எ-று. (அச)

அ.க. வலனுயா சிறப்பின மறறைமூ வாகருங்
குலமட மாதரோடு கவரிசைச சேறலும
பாசறைச சேறலும பழுதென மொழிப

இ-ம. அரசா முதலாகிய மூவாக்குமாகாத தொழிலுணர்-றறு. குலமட மாதரோடுகூடக் கவரிசைச்சேறலுங் குலமடமாதரோடுகூடப் பாசறைச்சேற லுமாகியவிண்ணும் வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவா கருங் குற்றமென்று சொல்லுவா கற்றுவல்லோ. எ-று. குலமடமாதரென பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

“மணமலிபூங்கானல்லருகலன்கணைகுக-கணவனவரககலலுருவந்ததாள்” எனபதற்ற குலமடமாதரோடு சேறலாகாமையறிக “பணியிருங்கங்குலுந் க மியனீந்தித-தன னுரோனேன னுதலயாமே-இரவுத்துயினமடிந்ததானே-யுரவு சசினவேந்தன்பாசறையேமே” எனபதற்ற குலமடமாதரோடு பாசறைக்கட செல்லாமையறி. குலமாதரோடு செல்லாரெனவே பரததையொடு செல்லா ஏ-று. அத்தெற்றா பெற்றாமோவெனின், “துயிலின் நியார்த்த தொழுவையம் புனலாடி- மயிலியலாராமருவணமிறந்தமைகுவாணமனனோ- வெயிலொளியறி யாதவிரிமலாததண்காலிற-சூயிலாலுமபொழுதெனக்கூறினருளாயின்” எனப தற்ற பரததையொடு பாசறைக்கட சென்றவாற்றிக, வினையது வந்தவழிக் கண்கொள்க. (அரு)

அ.க. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னமுங்கறகு முரிபோ னாகும்.

இ-ம. தலைமகற்குப் பிரிவிடத்தூரிய வேறுபாடுணர்-றறு. ஓதன்முதலா கச் சொல்லப்பட்ட வைந்தனைகண்ணும் பிரிபுர தலைகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமெத்குமுரியன. எ-று. (அசு)

அ. இல்லாத தழுநீகலு மிடைச்சுரத தீழுங்கலு
மொலலு மவாக்கென வுரைத்திசி ழேறே.

இ-ம. பிரியகருகிய தலைமகன அவவில்லின்கண்ணே செல்வழங்குத
லும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணே ம்சலவழங்குதலுமென விரண்டிறகு முரியனெ
னக் கூறினா புலவர். எ-று.

ஓதற்றிற்சிலக்கியம் “பணரிற்புணராதபொருளேபொருளவயிற-பிரியிற
புணராத பணாவையாயிடைச்ச-செலவினுஞ்செல்லாயாயினு-நல்லதற்குரியைவா
ழிப்நெஞ்சே” “பொருளேவாட்பூவினபொய்கைநாபப-ணையின்வையிறகெ
டுகய-னே - விரிந்தியிலகத்தோணியாக - வெழுபாணைகருவிமுந்நிபெற்ற -
கனங்குழைக்கனகமாரத்தசேயரி - மீழுககனமாநதினிதுநீராககமொடுசெருத
தன - னேனைவாழத்தற்குவாழியபொருளே” “புறந்தாழ்பிரண்டகூந்தற்பொதி
நிறம்-பெறுமிதழ்பபொலிந்தவுண்களுளளம்-பிணிகொண்டோளவயினெஞ்சஞ-
செல்லநீர்க்குஞ்செல்வாமெனனுஞ் - செயலினைமுடியாதெவவருஞ்சூழ்-வெய்யா
மையோடிழிபுதலைத்தருமென - வுறுதிதூக்கரத தூங்கியறிவே-சிறிதூனிலிரைய
லெனனுமாயிடை-யொளிநேருதருப்பிறகளிறுமாறுபற்றிய-தேயபுரிப்பழங்கயி
றுபோல-வீவதுகொலலெனவருந்தியவுடம்பே” என வரும். (அ.எ.)

அ. தலைவி தனையுந் தன்மனத் தனையு
மலமர லொழித்தற கழுங்குவ தலலது
செலவத் தோனறல செலலா னலலன.

இ-ம எய்கியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இல்லாததுத தலைமகனையுந்
தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றதலகாரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற தன்னெஞ்சைத்
தேற்றதல காரணமாகவு மழுங்குமாதிரிமலலது தலைமகன போகானலலன.
எ-று.

இல்லாதது தலைமகனைத் தேற்றத்தற்குச் செய்யுள் வருமாறு “பொன
னினுமணியினும போலுமியாழ - நன்னாமேனியு நறியபூங்குதப்பம் - போதும்
பணையும்போலுமியாழநின் - மாதருண்கண்ணுமவனப்பினேறெஞ் - மவைகாண
டொறுமகமலந்தியானு - மறநிலைபெற்றானையெனற்றலைப்பொலந்தொடிப் - புத
லவனுமபோதலகற்றன்ன-வீனையும்வேறுபுலத்திலென - நினைப்பினயாதினிறபிரி
கொமடந்தை-காதருணுங்கடலினுமபெரிதே” எ-ம பிறவுமன்ன. (அ.அ.)

அ. அவற்றாள்,—

ஓதற பிரிவுடைத் தொருமுன நியாண்டே.

இ-ம் ஓதறபிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர் -ற்று. மேற சொல்லப்
பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதறதப பிரியுப்பிரிவு மூன்றியாண்டெல்லையினையுடைத்தது
எ-று. எனனை? “வேண்டியகலவியாண்டேமுனற்றவாது.” எ-லின். (அ.க.)

க. தூதிற பிரிவுத் துணைவயிற பிரிவும்

பொருளவயிற பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ம. தூதிற்பிரிவுமுதலாகிய மூன்றுபிரிவிற்கும் யாண்டுரையறையுணர்ந்து தூதிகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஒரியாண்டினைவலையினையுடைய என்று எனனை? “வேந்தறுதொழிலையாண்டதகமே” எ-ம, “தூதும்பொருளுமோதியதாகும்” எ-ம சொன்னாராகவின் ஐயத்தேற பரததையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையுருத்தெனையெனின் அவை காட்டிடையிடம் நாட்டிடையிடம் பிரியப்படாமையின்னாடு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௯௦)

கூங். பூதத காலேப புணையிதை மலையியை
நீராடியின னீராறு நாளந்
கருவயிற றுறுங் கால மாவுலி
பிரியப் பெருஅன பரததையிற பிரிவோன

இ-ம. பரததையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோ ரிலக்கணமுணர்ந்து நீராடியின் பன்னிருநாளந் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரததையிற பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளந் தலைமகளைப் பிரியப்பெருண பூப்பு நிகழ்வகாலத்து. என்று எனனை? “பூப்பின்புறப்பாடராறுநாளந்-நீத்தகன்றுறைதலறத்தாறனமே-பரததையிற்பிரிந்தகாலேபான்” எ-ம, “தண்டாநாணமுந்நாளந்நோக்காரீராடியின் - னீராறுநாளந் நிகவறகவென்பதே - பேரறிவாளாதணிவு” எ-ம தொலகாப்பியனாரும் பெருவாயினமுள்ளியொரு மெடுத்தோதினராகவின். (௯௧)

கூஉ ஒத்த ககனரே நொழிந்திடை மீனடு
போதற கிபையவும் புலமபவும் பெருன

இ-ம. ஒத்தருப பிரிந்த தலைமகற்காவதோ ரிலக்கணமுணர்ந்து ஒத்தருப பிரிந்த தலைமகன் அவவோதலையொழிந்திடையிடம் மீனடு வந்தமருடம்படவும் அவவிடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலமபவும் பெருன என்று (கூஉ)

கூங். தூதூ துணையுமேது வாகச
செனரே வைவினை நினறுநீட யுத்துழிப
புலநது பாசறைப புலமபவும் பெறுமே

இ-ம. தூதூதுணையுங்காரணமாகப் பிரிந்ததலைமகற்கெய்துவதோவியியுணர்ந்து தூதூகாரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அததொழில்களா பிரிவிறசோரியாண்டின்னை முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணையிருந்து தலைமகளை நினைந்துநின்று வெறுத்துப் புலம்புதலபெறும் என்று அஃதாயினவாறெனையெனின் “மூன்றன்பகுதிமண்டலத்தருமையுந்-தோனறவசானமானரோமெனமையும்பாசறைப-புலம்பலும்” என்னுமிலக்கணத்தானாயிறமெனக் கொள்க. (கூங்)

கூச பூததமை சேடியிற புரவலற குணாதது
நீத்தமை பொறுது நினறு கிழவோனைப
பழிகுருங் காமக கிழத்தியைக் கழறலுங்

கிழவோற கழறலும் வழிமுறை மீனவியைக்
கொழுநொடு வந்தென கோடலு மவனொடு
பாங்கொடு பரததையைப் பழித்தலு நீங்கிப்
புறநகர்க் கணவனொடு போகிச் செறிமலாச்
சோலையுங் காவு மாலையுங் கழனிபு
மாலவெள ளருவியு மலையுங் கானமுங்
கண்டுவினோ யாடலுங் கடுமபுன வியாறும
வண்டி மீர் கமல வாவியுங் குளனு
மாடிவினோ யாடலுங் கூடுங் கிழத்திக்கு

இ-ம. தலைமகட்குக் கறபுக்காலத்துக்குரியவொழுக்கவாறெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. பூததமைசேடியிற புரவலறகுணாததனமுதலாகக் குளனாடலீராகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கறபுக்காலத்துத் தலைமகட்குப்பொருந்தும். எ-று. கறபு என்பது அதிகாரத்தான வந்தது. இவற்றுக்குத் தாரணம் மேலே காட்டப்படும். (கூச)

கூரு வாயில வேண்டலும் வாயினோ வித்தலுஞ்
சேயிழை யூட நீர்த்தலும் போயுழி
யவணலந் தொலைவுகண் டமுங்கலு மவளவயிற
செல்ல விருப்பலுஞ் சென்றவாக் குணாததலுஞ்
சொல்லிய கூறநெனச் சொல்லுங் கிழவோன்க
வரவு மீனவெந் தரிவைக் குணாததலு
மணிநலம் பெற்றமை யறியான போன்றவட்
பணிவொடு வினாதலும் பாணற் குரிய.

இ-ம. வாயிலகளுட் பாணற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. வாயிலவேண்டனமுதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாணற்குரியன. எ-று.

கூசு. செலவிற நேற்றலும் புலவிற நணித்தலும்
வாயில வேண்டலும் வாயினோ வித்தலுந்
தெரியிழை விறவிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். விறவிக் குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. செலவிறநேற்றன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் விறவிக் குரியனவாம். எ-று. (கூசு)

கூஎ செலவம் வாழத்தலு நலவறிவு கொளத்தலுங்
கலனணி புணர்த்தலுங் காமநுகா புணர்த்தலும்
புலவி முநிரகாண்ப புலங்கொள வேதுவிற
நேற்றலுஞ் சேயமை செய்யலும் பாசறை

மேற்சென் றுணாததலு மீண்வொ வுணாத்தலுங்
கூதறகு மறபிற கூததற சூரிய.

இ-ம். கூததறசூரியனவெல்லாந் தொகுததுணா-றறு. செலவம் லாழ்.
ந்தனமுதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கீதீதறசூரியனவாம். என்று. (க௭)

க௮. மடநதையை வாயில வேண்டலும் வாயி
லுட ம படுததலு மவளுட ரீததலுங்
கொற்றவற குணாததலுங் குறமேவல செய்தலுஞ்
சென்றுமுன வரவு செட்பலு மவனறிற
மொனறிலின றுணாத்தலும் வினைமுடி பணாததலும்
வழியியல கூறலும் வழியிடைக கண்டன
மொழிதலு மிளைபோர தொழிலெனற சூரிய.

இ-ம். இளையோகசூரியனவெல்லாந் தொகுததுணா - றறு. மடந்
தையை வாயிலவேண்டன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லா மிளை
யோகசூரியனவாம். என்று. (க௮)

க௯ தீதுடை புலவி தீரத்தலு மவன்வரல
காதலிக குணாததலுங் கண்டோக சூரிய

இ-ம். கண்டோகசூரியனவெல்லாந் தொகுததுணா-றறு தீதுடை
ப்புலவிதீரத்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கண்டோகசூரி
யனவாம். என்று. (க௯)

௧௦௦ இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
நிலையாத தனமை நிலைபெதெ னுரைத்தலுஞ்
செலவமுங்கு வித்தலுஞ் செலவுடன படுததலும்
பிறவு மெல்லா மறையோற சூரிய

இ-ம். இருவகைப பாங்குற பாபபனப்பாங்கறசூரியன வெல்லாந்
தொகுததுணா - றறு. இளமை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம்
பாபபனப பாங்கறசூரியனவாம். என்று பிறவுமெனறதனவு வாயிலவே
ண்டன முதலாயினவுங் கொள்க (௧௦௦)

௧௦௧. நனமையி னிறுததலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூததிரற சூரிய.

இ-ம். சூததிரபபாங்கறசூரியனவெல்லாந் தொகுததுணா-றறு நன
மையினிறுததனை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாஞ் சூததிரப பாங்
கறசூரியனவாம். என்று சொன்னவையும் பிறவுமெனக கூறுக. பிறவு
மெனறவதனவு வாயிலவேண்டன முதலாயினவுங் கொள்க. (௧௦௧)

க02. சேயிழைக் கிழத்தியை வாயில வேண்டலும்
வாயினோ வித்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினமுடித ததறபின வியரபதி சேயத்தென
வினைவோற் றெற்றலும் பாகற கியலபே.

இ-ம பாகற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று தலைமகன வாயிலவேண்டன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாகறகியலபம் என்று. (க02)

க03. பிரிவுழி விலககலும் பிரிவுடன படுத்தலும்
பிரிவுழித் தேற்றலுட் பிரிவுழி யழுங்கலும்
பிறவு முரிய விறைவளைப பாங்குகு

இ-ம பாங்குகுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. பிரிவுழி விலகன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாங்குகுரியன. என்று பிறவுமென்றதனால் வாயிலவேண்டன முதலானவுங் கொள்க (க03)

க04 முனவரை நீதி முயங்கிய முறையும்
பினவரும் பெறறியும் பிறவு மெல்லாந்
தெற்றெனக் கூறல் செவிவித தாயாகு
முற்ற வறிவாகு முரிய வாகும்.

இ-ம. செவிவிலகும்றிவாகுமுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. முனவரைநீதி முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவுமெல்லாந் தெளியச் சொல்லுதல் செவிவிததாய்க்கும் பொருளிய வறிவாகுமுரிய என்று. பிறவுமென்றவதனால் வாயிலவேண்டன முதலாயினவுங் கொள்க. (க04)

க05 குடிப பிறந்தோரை வடுபபடுத துரைத்தலும்
மனைவியைப் பழித்தலும் வாடா ஓடலுட
டலைவற கழறலும் மனைவிக் கமைந்த
வொழுக்கமுங் காமக் கிழத்தியாக குரிய

இ-ம காமக்கிழத்தியாக குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா - ற்று குடிப்பிறந்தோரை வடுபபடுததுரைத்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் காமக்கிழத்தியாககுரியவாம் என்று (க05)

க06. கிழவோன நனையுங் கிழத்தி தனையு
மிகழ்தலும் தமமைப் புகழ்தலும், நிகழ்பொருள்
காததலும் பரததையா கடனென மொழிப.

இ-ம். பரததையாககுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா - ற்று தலைமகனையுந் தலைமகனையு மிகழ்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரததையாகு முறைமையாம். என்று. (க06)

௧௦௭ பரத்தையா காதற பரததையைப் புகழ்தலுந்
தமமை மிகழ்தலுந் தமமுனங் கூறுப.

இ-ம். பரததையாகுரியதோர வேறுபாடுணா - நற்று. காதறபரத்
தையைப் புகழ்தலுந் தன்கணையிழைதலுந் தமமுனையுங்கூறுவா பரததையா
எ-று. (௧௦௭)

௧௦௮ இனையா கிழவோற கிரவும பகலுங்
களைத் தல்லாக கவசம் போலவரா

இ-ம இனையாரதரிமையுணா-றறு இனையராவரா தலைமகற்கு நீங்
காக் கவசம்போலுந் தனமையையுணைய ரிரவுமபகலும் எ-று. (௧௦௮)

௧௦௯ இருவகைப் பாங்கரு மொருபெருங் குரிசிற
கினனுயிரத் துணையா விருபெருங் குரவருந்
தனனை யளித்த தலைகமை யோரே

இ-ம. இதனுட் பாங்கரதரிமையுணா-றறு. பாப்பனப் பாங்கனு
ஞ் குத்திரப்பாங்கனு மென்னுயிருவருந் தலைமகற்குரிய வுயிர்த்துணையாக
அவன தாயுந் தந்தையும் அவனையடைக்கலமாகக் கொடுக்கப்பட்ட தன்
மையா. எ-று. (௧௦௯)

௧௧௦. தோழி செவிலி மகளாய்ச் சூழலொடு
சாததுணை யாகிய சாததணி வித்தற
குரிய காதன மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதரிமையுணா-றறு. தோழியென்பவள் செவிலிக்கு
மகளாய் நனமையுந் திமையுமாராயதனுடனே தலைமகட்கு சாததுணையாய்
அவனது உருத்தந் தோத்தறகுரிய அன்புபொருந்திய துணையாம். எ-று. (1)

௧௧௧ செவிலி நற்றாய் தோழி யாகி
வல நீக்கி யறிவுமா சாரமுங்
கொளுத்தித் தலைவியை வளர்த்த தாயே.

இ-ம. செவிலியதரிமையுணா - றறு. செவிலியென்பாள் தலைமக
ளுடைய நற்றாய் தோழியாய்த் தலைமகட்கு வருந் துக்கன களைந்து நலவறிவு
மாச்சாரமுங் கொளுத்தித் தலைமகனை வளர்த்த தாயாம். எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவா கிழவோன கிழத்தியென நிருவாகரு
முறுதி மொழிந்த வுயாபெருங் குரவா.

இ-ம அறிவரதரிமையுணா-றறு. அறிவரென்பார் தலைமகற்குந்
தலைமகட்கு முறுதியைப்பயங்கு முப்பதேசங்களைச் சொல்லு மேம்பட்ட குரு
க்கள். எ-று. (௧௧௨)

கக௩. ஒருவன றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப் பரததையா மகளி ராகிக
காமகரு வரைநதவா காமக கிழத்தியர்.

இ-ம் காமகிழத்தியரதுரிமையுணர்-ற்று காமகிழத்தியரென்பா
சேரிப்பரததையாபோலப் பலாகரு முரியானறி ஒருவறகே யுரிமைபூண்டு
வருங் குலப்பரததையா மகளிராயக் காமவகரணமாகத் தலைமகனூல வ
ரைநதுகொள்ளப்பட்டா. எ-று. (கக௩)

கக௪. யாரையு நயவா வியலபிற சிறந்த
சேரிப் பரததையா மகளி ராகிக
காதலிற் புணர்நதோ காதற் பரததையா.

இ-ம். காதற்பரததையரதுரிமையுணர்-ற்று காதற்பரததையெ
ன்போ யாவரையும் விரும்பாத வியலபிணை மிகக் சேரிப்பரததையரு
டைய மகளிராயத் தம்மனப்பிற் தலைமகனோடுங் கூடுவாரா. எ-று. (கக௪)

கக௫ அவருளும் வரைநற் குரியா ருளரே

இ-ம். காதற்பரததையாகுரியதோ சிறப்புவிதியுணர்-ற்று கா
தற்பரததையருளமுளா தலைமகனூல வரைநது கோடற்குரியா. எ-று.()

கக௬ மக்களொடு மகிழந்து மனையறங் காதது
மிகக் காமதது வேடகை தீரநதுழித்
தலைவனுந் தலைவியுந் தம்பதி நீங்கித்
தொலைவில் சுற்றமொடு துறவறங் காப்ப.

இ-ம். தலைவனுந் தலைவியுந் துறவறங்காப்பதுணர்-ற்று. மக்களொடு
கூடி மகிழந்து இல்லறதகினைக் காததுத் தமக்குப் பெருகிய காமவேடகை
யெல்லாந் தீரநதகாலத்துத் தலைமகனுந் தலைமகனூந் தமஸாரீங்கி வனத்தி
ன்கட்சென றெல்லையிலலாச சுற்றத்தாரோடுந் துறவறங் காப்பா. எ-று.()

அகத்திணையியன் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

க ள வ ி ய ல்.



ககள. உளமலி காதற களவெனப் படுவ

தொருநான்கு வேதத திருநான்கு மன்றலுள்

யாழோரூ கூட்டத் தியலபின தெனப்

இ-ம். இவ்வோததெனபெயாததோவென்ற களவுணாததலிற் களவியலென்னுமபெயாதது இவ்வோததினு ளிததலைசூத்திர மென்னுத லிறறோவென்ற களவு கறபென்னுங் கைகோளிரண்டனுள்ளுங் களவெ ன்னுங் கைகோள்திலக்கணமுணர்-றறு உளமலிதற்குக் காரணமாகிய அனபினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுகது நான்காகிய வேதத்தினு ட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மனத்தினுள் காந்தருவ மனத்தோடு ஒத்த வியலபினையுடையதென்று சொல்லுவா புலவா எ-று. எனனை? “இன பமுமபொருளுற்றனுமென்றாவ - கனபொடுபுணர்நதவைநதிணைமருங்கிற- காமக்கூறு காணுங்கூலை - மறையோரூத்ததுமன்றலெட்டனுட-டுறையறி நலவியாழத்துணைமையோரியலபே” எ-லின்.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராகத்தம், பை சாசமெனவிலை. எனனை? “அறநிலையொப்பே பொருள்கோடெய்வம்- யாழோரூகூட்ட மருமபொருள் வினையே - யிராகத்தம் பேயநிலை யென்றிக கூறிய-மறையோராமன்றலெட்டிலையவற்றுட-டுறையறிநலவியாழத்துணை மையோரியலபிதன்-பொருண்மையெனமனார்புலமையோரே” எ-லின். பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையல வகரித்தத் தீமுன்னாக கொடுத்தல் பிரசாபத்தியமாவது குரவாவேண்டக் குரவாமறாதேயுடனபட்டுத் தலைமகனையலங்கரித்துத் தீமுன்னாக கொ டுத்தல் ஆரிடமாவது ஒன்றனுமிரண்டானு மாவுமாவேறுமவாங்கிக்கொ ண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாககொடுத்தல் தெய்வமாவது வே ளவியாசாரியுனுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாக கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமினித் தலைமகளுந் தலைம கனுந் தனியிடத்தெகிப்பட்டுத் தாமே கூடுதல் காந்தருவராவா யாழ் கொண்ட பரமத்திரிவார சிலாதேவா ஆசுரமாவது தலைமகருப் பெரன் பூட்டிச் சுற்றத்தாராகும் பொனவேணடுவன் கொடுத்தக் கொளவது. இராகத்தமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதற்கொள்வது பைசாசமாவது துயின்றோனமாட்டுங் களித்தோனமாட்டுரு சென்றுசோ வது இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம் தெய் வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். எனனை? “முன்னையமூன் றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே”

எ-லின்.

(3)

கசவு கீரட்சி பையந் துணிவுகுறிப் பறிவென
மாட்சி நானகு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ம மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதினையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்தினையின பாசுபாடுணர்-ற்று கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறித லீராகச் சொல்லப்பட்ட நானகுவகையின யுடைத்தாம். எ-து. (2)

சுக்க புணாபபதும பிரிப்பது மாகிய பாலகளுட்
புணாகும பாலுட பொருவிறத் தொதந்
கறைவேற காண்புங் தன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயரினுங் குறைவின மெனமனா.

இ-ம. நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலககண முணர்-ற்று முற்பிறப்பினுங் காம்புகாந்தா நிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நலவினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நலவினையீட்டத்தாலே தனியிட்ட தெரிப்படுமா குலத்தானுஞ் செலவத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தமமோடொத்தாரு மிக்காருமினறித்தம் பிறமுமேயொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட டலைமகனவற்றானுந் தானியினுங் குற்றமினென்று சொல்லுவா புலவா எ-று எனவே தலைமகளாய்தல குற்றமென்பதாம் எனனை? “ஒன்றேவேறேயென்றிருபாலவயி-ஒன்றையுநாத பாலதானியி-ஒதைத்திழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிகக்கோனியினுங் கடிவரையினே” எ-லின். ஈனடிக் காணையென்பது பருவங்குறித்தது வந்ததோரா குபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள “புயலேசுமநது பிழையேயணிரதபொருவிலுடன் - கயலேமணநது கமலமலாநதொரு கற்பகத்தி-யைலேபசம்பொற்கொடிநின்றதாலவெனையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம்பொய்கைக்குழிதஞ்சைவானை மலயத்திலே” எனவரும். (க)

கஉ0 டிடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட

விடமுஞ் சிறநதுழி யெய்துவ தையம்

இ-ம ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று தலைமகன் வடிவும் அவனைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பாலஐயநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐய நிகழாதென்பதாம் எனனை? “சிறநதுழியையஞ்சிறநத்தென்ப-லிநததுழியிழிபேசுட்டலான” எ-லின். அதற்குச் செ-ள வருமாறு “பாரணங்கோ திருப்பாறகடலீன்றபங்கேருகத்தி - லோரணங்கோவெற்புறையணங்கோ வுயாபாவலாகக் - வாரணங்கோடி தருநதஞ்சைவானை மெனமாறவைவைய-நீரணங்கோநெஞ்சமேதனியேயிங்குநின்றவரே” எ-ம. “அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ களங்குழை - மாதாகொனமாலு மென்னெஞ்சு.” எ-ம. “தாமரை மேல்வைகியதையலகொழுந்தளிர்க - காமருபுங்கணையானகாதலிகொறேமொழி - மையமருண்கட்டிபைதமாமயிலஞ்சாயலக்” - னையமொழி ‘யாதுமென்னெஞ்சு.’” எ-ம வரும். (ச)

கஉக. எழுதிப் வலியுந் தொழிலபுனை கலனும்
வாடிய மலருங் கூடிய வண்டு
நடைபயி லடியும் புடைபெயா கண்ணு
மசசமும பிறவு மவனடா^௧னிகழுங்
கசசமி லையங் கடிவன வாரும.

இ-ம. துணிவுநிகழ்தற்கேதுவாவன விவையென்றுணா-ற்று எழுதிய வல்லிமூதலாக வசசமீராகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மவைபோலவன பிறவுந் தலைகனமாட்டு நிகழாநின்ற வெண்ணிலலாவையங்களைப் போக்குவனவாம் என்று பிறவுமென்றவதனா னிகழ்தனமுதலாயினவுங் கொள்க எனனை? “வண்டேயிழையேகிலலிழுவே-கண்ணையலமரலிமைப்பேயசசமென- நன்னவைபிறவுமாங்கணிகழ்கின்ற-வையங்கனையுங் கிளவியாகும்” எ-லின். இதற்குச் செ-ள “மையாாருவனாவயற்றஞ்சைவாணனை வாழத்தலாபோ-னையாதொழிமதிநன்னெஞ்சமேயினி நமமினுநத் - நெய்யாாகருங்குழற்செம்மலாவாடின நீலவுண்கண்- கையாலமைப்பவா போலிமையாநிற்குங் காரிகைக்கே” எ-ம, “திருந்துதலவோவரும்புநதேங்கோதை வாடு-மிருநிலருசேவடியுநதோயு-மரிபாநத் - போதிதமுணநண்ணுமிமைக்கு-மாகுமரறிவளகவிடத்தணங்கே” எ-ம வரும் (௫)

கஉ௨ அரிவை நாட்ட மகததுநிகழ வேட்கை
தெரிய வுணாததுந் குரிசிற கெனப

இ-ம். குறிப்பறிதற்கேதுவுணா-ற்று. தலைகளுள்ளதது நிகழாநின்ற வேட்கையைத் தலைமகற்கு விளங்க அறிவிக்குமவள்களை என்று. எனனை? “நாட்டினாண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக் - கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாரு-” எ-லின் இதற்குச் செ-ள “மண்ணிறசிறந்தபுகழ்த்தஞ்சைவாணனமலயவெற்பிற-பெண்ணிறசிறந்தவிப்பேதைத்தனபா^௧வைபெருவீனையே-
-நெண்ணிறசிறந்தவருநதுயாநோயதனக்கினமருநதாய்க் - கண்ணிறசிறந்த வுறுப்பிலையாவதுங்காட்டியதே” எ-ம, “இருநோக்கிவளுண்கணுள்ள தொருநோக்கு-நோய்நோக்கொன்றநோயமருநது” எ-ம வரும், (௬)

கஉ௩ இயற்கைப் புணாச்சி வரைபுறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பிரிவுழிக் கலநக
விடந்தலைப் பாடு பாங்கற கூட்டம்
பாங்கிமதி யுடம்பாடு பாங்கியிற கூட்டம்
பாங்கமை பகற்குறி பகற்குறி யிடையீ
டிரவுக் குறியே யிரவுக்குறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாந்
லொருவழித் தணத்தல வரைவிடை வைத்துப்
பொருளவயிற பிரித் லெனறொரு பதினேழுங்
களவிற குரிய கிளவித் தொகையே

இ-ம். களவிறகுரிய கிளவிதொகையுணர்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப் பொருளவயிற்பிரிதலீராகச்சொல்லப்பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிறகுரிய கிளவியினரெகையாம். எ-று. (௭)

கஉச தெய்வம் புணர்ப்பசு சிந்தை வேராகி
யெய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னென்ப.

இ-ம் இயற்கைப்புணர்ச்சிய திலக்கணமுணர்-ற்று தெய்வங்கூடத் தன்னறிவுகிரிந்து தலைம்களைத் தலைம்கள கூடும். எ-று. (௮)

கஉடு கலந்துழி மகிழ்தலு ஈலம்பா ராட்டலு
மேறபுற வணிதலு மென்னுமிய மூனலும்
போற்றிய தெய்வப் புணர்ச்சியின விரியே.

இ-ம் இயற்கைப்புணர்ச்சியின் பாருபாடாகிய விரண்டனுண் முன்னையதாகிய தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. கலந்துழி மகிழ்தலும் நலம்பாராட்டலும் ஏறபுறவணிதலும் என்னு மூனறுகளவியு மகத்தீணையிலுட பெறப்பட்ட தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று. (௯)

கஉ௯. வேட்கையுணராததன் மறுத்த லுடம்படல
கூட்டமென றிறைவியிற கூட்டநால வகைத்தே

இ-ம். தலைம்களாற புணரும் புணர்ச்சியின் வகையுணர்-ற்று வேட்கையுணராததன் முதலாகக் கூட்டமீராகச் சொல்லப்பட்ட நாட்குவகையினையுடைத்துத் தலைம்களாற புணரும் புணர்ச்சி. எ-று. (௧௦)

கஉ௭ இரந்து பினனிற்றற கெண்ணலு மிரந்து
பினனிலை நிறறலு முன்னிலை யாககலு
மெய்தொடடுப பயிறலும் பொய்பா ராட்டலு
மிடம்பெற்றுத் தழாலும் வழிபாடு மறுத்தலு
மிடையுறு கிளத்தலு நீடுகிளைத் திரங்கலு
மறுத்தெதிர கோடலும் வறிதுரகை தோற்றலு
முறுவற குறிப்புணராதலு முயங்குத லுறுதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலும் பிறவு
முணரத்திய தலைவியிற புணர்ச்சியின் விரியே

இ-ம். தலைம்களாற புணரும் புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. இரந்துபினனிற்றறகெண்ணனமுதலாகப் புகழ்தலீராகச் சொல்லப்பட்ட பதினைதும் பிறவும் மேறசொல்லப்பட்ட-தலைம்களாற புணரும் புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இரகதீபின்னிற்றறகுச செ-ள் வருமாறு: “தேங்கியகா தாவா தாருசெப்பித்தனை செப்பிணைபோல-வீங்கியமாமுலை மேவுதமயாம் விசயக்கொட்டிமல-வாங்கியசாபமுயாததவன்போவெனறவா ணனவைய ந-தாங்கியமாலையானறஞ்சைகுழுவரைத்தாழ்குழற்கே” எ-ம, மிருந திறநீராதுமண்ணினாக-தருநதவமுயநசியகநலுமரிதே-தானசெய் கோமக குத்தானமருந்தா கிய-தேனியிரநறவினதேறல்போல-நீதாவநதநிறையழிது யாநின்-னெடுகொட்டிமருவகுனருளினவலது-பிறிதிறநீராவென்பதுபின்னி ன-றநியக்கடறுகமெழுதோநெஞ்சமே-நாடுவினங்கொண்புகழநதெலவேண டித-தன்னெடுமழைத்தடக்கையறுத்தமுறைநிறுத்த - பொறகைகறுதாரா புனைதோப்பாணமயன-கொறகையம்பெருந்துறைக குளினிறை தொகுத்த- விளங்குமுத்துறைக்குமவெண்பற-பன்மாணசாயற்பரதவாமகட்கே.” எ-ம் வரும.

இரகதீபின்னிற்றறகுச செ-ள் “செறிவேழுவெஞ்சிலவேடரு சைவாணீன்றிருநதலாமே-லெறிவேலைவெனற கணனென்னுயிரககேவியி ருண்டறலபோ-னெறிவேயலவகன முடித்தலைசாய்த்திவகனிற்பதுதா-னறி வேயறிநதவனககலா மாளிகையாரணங்கே.” எ-ம, முன்னிலையாககறகு ச செ-ள் “வழுதியாநாமமவளாககினறவாணனறெனமாறையவண்டு - கொ முதியலாசெய்குழைமடவீாதுகருநறேவலசெயது-தெ முதியலாயத தொ குதியொடாடிசசனைகுடையா-தெமுதியபாவையப போனினறவாறென் னியம்புமினே” எ-ம, மெய்தொட்டுப்பயிற்றகுச செ-ள் “நலவாராவி ழிபோலிருநதுமளியெனுநாமம்பெற்று-மலலாரகுழலி லமாநதிருநதாலமரா ளைவெலல-வலலானவரோதயனவாணனறெனமாறையதுகரவகா - ணில லாதிடையும்ககே பழிசாலநிலைநருமே.” எ-ம, பொயபாராட்டறகுச செ-ள் “பருந்தொன்றுகூரில வேற்படைவாணன பரிமளப்பூஞ-செருந தொன்றுசோலைதெனமாறையனனீர்செழுநதிவகளுககண- முருந்தொன் றுகோபருககணநொணிமுயனமறுத்திர-மருந்தொன்றுநாடியனறோவட மேருவலகொளவதே” எ-ம, “மாதாமுகம்போலொளிலிடவலலையே -காதலைவாழிது” எ-ம, இடம்பெற்றுத்தழாலுக்குச செ-ள் “படம பட்டவாளரவலகுலிலேதனைபட்டநெஞ்சே - விட்டபட்டவாளபட்ட வேத னைநீர வினையோபொழிலுந-தடம்பட்டவாவியுரு குழந்தஞ்சைவாணனற விழக்கிரிநா-மிடம்பட்டவா முலைத்தடநதோயதற்கிடமிதுவே” எ-ம, வழி பாடுமறுத்தறகுச செ-ள் “தேருத்தெவ்வெனறவாணனறெனமாறையசெ நதேனருவி-பூருத்தகாலதழாறுதணசார லொதுகிடநதந-தாருத்தசோகமு மாறறுதலவேணமசோகமெயதி - மாருத்தணனளிகாமலாவாண முகமா தவியே” எ-ம, இடையூறுகிளத்தறகுச செ-ள் “செதயாமுளரித்திரு மாளிகையிறிற்றததெனறென - னிறையாரவிறத்ததினிதிருப்பீரிருகோட டொருகை-மதயானைவாணனவருநதஞ்சைகுழ வையையாடுமிறைவோ-பு தையாரதனமெனவோமதாவேறகணபுதைத்ததுவே” எ-ம, நீடுநினைநதி ரங்கறகுச செ-ள் “தமிழ்தங்கியதஞ்சைகாவலனவாணனறடஞ்சிலம்பிற- குமிழ்தங்கியமகிக்கொம்பர னனீர் குளிராவெண்ணிலு-டுமிழ்தண்டூரளபப வளச செங்கெழவனளததுளளிருக்கு - மமிழ்தநதநுவதனறோ பெருவேட கையெனறொளிககே” எ-ம, மறுத்தெதிரகோடறகுச செ-ள் “கறையா ரிலங்கிலேவெண்பாகாமக்கடற்கெதிரந - நிறையாம வரம்பினிற்றதனரு னிறைநீருலகை-மறையாமலவனகளமாழறியவாணனறெனமாறையினும- பொறையார தவளு செய்கிலே நெஞ்சமே யென புகல்கின்றதே.” எ-ம்

“பண்டிரம்வேறலவவென்பதொன்றுண்டாலவனெடு-மாறுண்டோநெஞ்சேமககு.” எ-ம வரும்

புரிதுகைதேரற்றற்குச் செ-ள் “எறிதேனலம்புளு சிலம்பினெப் போதுமிரநிவனபின்-வெறிதேனிரிந்து மெலிந்தனமயாமுள்ளமெலியற்கு ப-பிறிதேகொலென்னுமபெருந்தகைதேறப் பெரிதுயிதது-வறிதேமுறுவ லசெயதாடஞ்சைவாணனவரையணங்கே.” எ-ம, முறுவற்குறிப்புணாதற்குச் செ-ள் “வினமலேவேலனனனனுதலவாட்கணணிவேடகையெண்ணு ளெனமலேவேலென்னு மென்னுயிர்தாங்குமெனநதவொனனா-மனமலேவேழந்திறைகொண்டசேயதஞ்சைவாணனமஞ்சார-தெனமலேவேயநிகருடபெருந்தோளிசிறுகையே” எ-ம, “முகைமொகஞ்ஞள்ளதுநாற்றம்போறபேதை-ககைமொகஞ்ஞள்ளதொன்றுண்டு” எ-ம, முயங்குசுலுறுத்தற்குச் செ-ள் “வரனக்கதிரவனமண்ணகமாதைமணநத்தொககு-நானககுழலியைநாளினின்றுபெற்றது நாவலாககுத-நானககறிதுதருமபுயலவாணனறமிழத்தஞ்சைசூழ-கானககடிவரைவாயுவினநாணமலாககாவகத்தே” எ-ம, புணாச்சியினமகிழத்தற்குச் செ-ள் “மலேநாடுகொண்டவழுகிணைபோலபவனவாணனெண்ணெண்-கலைநாடுஞ்சையாகாவலனமாலவரைககணனிபொன்னெண்-மலேநாமுயனறுமுயங்கினமானமுயனறாலினியைந-தலைநாகநனமணியுமபெறலாமித்தரணியிலே” எ-ம, “கண்டிகேட்டுணியிராதுறறியுணைமபுலனு மொண்டொழுகண்ணையுள்” எ-ம, புசுழத்தற்குச் செ-ள் “திரணமாமரகதச்செய்குன்றுகாளென்றுஞ் செய்வனநீர்-முரணமாதவங்கணமுயனறுசெயநாலுமுளரிமங்கை-சரணமாரைவாணனறமிழத்தஞ்சைநாடெனறனியுயிரககேர-சரணமாரணையகண்ணுளகொங்கைபோறலரிதமககே” எ-ம வரும்.

இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாக நீடுநினைதிரங்கலீனாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பதுள்ளும் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழிந்தலலாதவெடம வேடகையுணாத் தற்குரியவாம் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுந தலைமகன் மறுத்தற்குரியதாம். மறுத்தெகிரகோடலும் புரிதுகைதேரற்றலு மென்னுமிரண்டிந தலைமகளுடம்பாட்டிறகுரியவாம் முறுவற்குறிப்புணாதலும் முயங்குதலுறுதலு மென்னு மிரண்டிந தலைமக னுடம்பாட்டிறகுரியவாம். புணாச்சியின மகிழத்தலும் புசுழத்தலு மென்னுமிரண்டிந தலைமகன் கூட்டத்திற் குரியவாம் பிறவுமென்றதனால் ஏற்புறவணிதலு கொள்ளப்படும். இலக்கியம மேலே காட்டப்பட்டது. (கக)

கஉஅ ஐயந தீரத்தல பிரிவறி வுறுத்தலென்

றெயதிய வனபுறையிருவகைத தாகும்.

இ-ம வனபுறையின்வகையுணா-றறு, மேற்சொல்லப்பட்ட வனபுறையையாதலும் பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. இக்கிளவி தீராததேற்றமென்பதறை கொள்ளப்படும் (கஉ)

கஉக. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும்
பெருநயப் புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம் பேசலும்
பிரியே ளென்றலும் பிரிந்துவரு கெனறலும்

மிடமணித தென்றலு மெனறிவை யாறு
யடனறத் தெரிந்த வனபுறை விரியே.

இ-ம. வனபுறைவிரியின பாருபாடுணா-றுறு. அணிநதுழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தனமுதலாக இடமணிததென்றலீராகச் சொல்லப்பட்டவாறு நதலைம்கன தலைம்க ளறிவினமைநீங்க வாராய்ந்து சொன்ன வனபுறைவிரியாம். எ-று.

வனபுறுத்தலான வனபுறையென்றாயிற்று. அவற்றுள் அணிநதுழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தற்குச் செ-ள 'நாவியுங்காடுவாவியுந்தோயகுழஞ்ஞையஞ்சேல - வாவியுஞ் சோலையுஞ் சூழ்தஞ்சை வானனநென மான்றவயற - காவியுஞ்சேலுங்கமலமுங்காடடுகினகணைமலரு - மாவியும்போலினியாறணியாக வணிந்தனமே.' எ-ம, பெருநயப்புணாததற்குச் செ-ள 'மனனாவுலகத்து மன்னியசீர்த்தஞ்சை வானனவெறபி - லெனனாவியன்ன விகளிடமேவீணை கொனடெழுந்த - பொன்னுணைகொங்கைபோலவண்டிருங்கள் பொயகையு ண்டோ-நன்னுளருமபொருதாளிரண்டனுள்ளினங்களை' எ-ம, 'கொங்குதே ராவாழகையஞ்சிறைத்துமபி - காமஞ்செப்பாது கண்டதுமொழிமோ - பயிலிய துதெழீஇயநடபினமயிலியற - செறியெயிறறரிவைகநதவி - னறியவுமுளவோ நீயறியுமபூகே.' எ-ம, தெய்வத்திறம்பேசற்குச் செ-ள 'மன்னியபாபு கழவாணனநெனமாறையின மாந்தனாபோன - மினனியமாமைவிளாபபதென னேவிதிக்கட்டநமழிற் - பினனியகாதற் பிரிப்பவாயாரிளிப் பேரநயி - மினனி யமாக வளமயிலாடு மிரும்பொழிறகே' எ-ம, பிரியேனென்றற்குச் செ - ள 'வனகொடியெயமதினமாறவரோதயனவாணனெனஞ-ரெண்கொடியேனெ யதவிவவண்ணநீயிரங்கேலிரங்கே - னுன்கொடியேரிடைவண்டியாபூங்குழனூ புரத்தாட - பெண்கொடியே பிரியேனறரியேனறி பிரியினுமே' எ-ம, பிரிந்து வருகின்றற்குச் செ-ள 'சென்றேபகைவென்ற திண்படைவாணன செழுந தஞ்சைசூழ - நன்றேதருணவையநாடணையநமதாருயாபோ-லொன்றேயென துரைபூங்குயாசோலை னூடொளியா - நின்றேவருவலிங்கேவினையாடுகீசிநி தே' எ-ம, இடமணிததென்றற்குச் செ-ள 'மணிபொன சொரியுங்கை வாணனநெனமாறையெருவினாபோற - நணிபொனசொரியுந்தமுலையாயுயாசந த்முநதி - யணிபொனசொரியுமருவியெஞ்சாரலகத்தலாதேவ - கணிபொனசொ ரியுதினசாரனமெனகாந்தளவங்கையகத்தே.' எ-ம வரும் இவற்றுண முன்னைய மூன்றுமையநதீர்த்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் பிரிவறிவுறத்தற் குரியவெ னுக் கொள்க. (கஉ)

கஉ௦. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றந்
தெளிவா மெனப் தெளிந் திகிடுனாரே.

இ-ம வைத்தமுறையானே தெளிவுணாததுத-ற்று = தலைம்கள் சொல் லைத் தலைம்கள தெளிதலைத் தெளிதலென்று சொல்லுவா புலவா. 'எ-று தலை ம்களசொல்லைத் தலைம்களதெளிதற்குச் செ-ள 'எத்துந்தமதுரை தேறிநின் றேனையிங்கேதனியே - வைத்தங்குகளற்றுமநதுறையாவறியோகவர - முதது நதுகிருமியங்குநீதரங்கமுக்கதெறிந்து = தத்துங்கரைவையசூழ்தஞ்சைவாண் னிறமிழ்வெற்பேரே' என வரும். (கச)

கந.க. செல்லுங் கிழத்தி செலவுகண் டீள்தொடு
சொல்லலும் பாகனெடு சொல்லலு மிரண்டும்
பிரிவுழி மகிழ்ச்சியின் விரிபெனக் கொள்ளே.

இ-ம. பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று அவ்வாறவ்விடத்து நீங்கித் தலைமகடனைக் காணுமற் றுவனவனைக் காண்பதோரணிமைக்கணின் தலைமகன் புணர்ச்சிகளத்தூறின்று போகாநின்ற தலைமகனது செலவுகண்டு தன்னெஞ் சொடு கூறலும் பாகனெடு கூறலுமாகிய விரண்டும் பிரிவின்கண் மகிழ்ச்சியின் விரியாம் என்று. நங்கிக்கிளவி பன்மையினமையின் வகையின்றூழ்ந்து, செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுள்தொடு சொல்லறஞ்ச செ-ள், “அநிலேநதுகூந் தலொருகையினேநதி யசைநதொருகை - துகிலேநதியேநதுந் துணைச்சிலம்பா ப்பததுளிகலநத-முதிலேநதுபூம்பொழில்சூழ்தஞ்சைக்காணன் முநநீததுறைவாய - நகிலேநதுபூங்கொழிபோற்செல்லுமானெஞ்சநமமுயிரே” எ-ம, பாகனெடு சொல்லறஞ்ச செ-ள் “தென்பாற்றிலகமனனூன்றஞ்சைவாணன் நென்மாறை முநநீ - வன்பாற்றிரண்முததலண்டலின்மேலவருமேதமஞ்சி - முன்பாற்தென்னெஞ்சமவருமழிபார்த்துமுறைமுறையே - பின்பாற்தொதுவகுதல காண வலவாவொருபெண்ணணங்கே” எ-ம வரும். இவ்விரண்டிற்குமிலக்கணவியி யிலையாகக் கொள்க (கரு)

கந.உ. மருளுந் துரைத்த நெருளுந் துரைத்தலென
நிருவகைத் தாகும் பிரிவுழிக் கலங்கல்.

இ-ம. பிரிவுழிக்கலங்கலின்வகையுணர்-ற்று, மருளுந் துரைத்தலுந் நெரு ளுந் துரைத்தலுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பிரிவுழிக்கலங்கல் எ-று. இக்கிளவி பிரிந்தவுழிக் கலங்கலென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டது. (கசு)

கந.க. ஆய வெள்ளம் வழிபடக் கண்டிது
மாயமோ வென்றலும் வாயிலபெற துயதலும்
பண்பு பாராட்டலும் பயந்தோரப் பழிச்சலுங்
கண்படை பெறுது கவகுளே தலுமென
மைந்தம் பிரிவுழிக் கலங்கலவிரி யாகும்.

இ.ம. பிரிவுழிக்கலங்கலின் விரியுணர்-ற்று. தலைமகனையாவெள்ளம்வழிபடக் கண்டிதுமாயமோவென்றன முதலாகக் கண்படைபெறுது கவகுளே தலுமென சொல்லப்பட்ட ஐந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கலின் விரியாம் எ-று

தலைமகனையாவெள்ளம் வழிபடக்கண் டிதுமாயமோவென்றறஞ்ச செ-ள் “சீயங்கொலோவெனத் தெவ்வென்றவாணன் நென்மாறைவையைய - தோயங்கொலோவெனது தேயநம்பாலவைத்துச் சோலைமைஞஞ- யாயங்கொலோ வெனுமாயத் துளாளிவவ்ரிவையென - மாயங்கொலோநெஞ்சமேமணம்போலி கருவநதுறத்தே” எ-ம வாயிலபெற்றுயதறஞ்ச செ-ள் “பெருமானமருநகொ ன்றுபெற்றனமயாநெஞ்சம்பெறுதலபார - மருமானவரோதயன்மாறன் நென்மா றைமணங்கமழ்பூந்-திருமானமுக்கமரீட்சையாகியவசென்றுசென்றவ - வொரு மானகைமுக்கமாமலரோடையுலாவருமே” எ-ம், பண்புபாராட்டறஞ்ச செ-ள்,

“மயலாகளிற்றண்ணலவாணனறெனமாறையினவாயுத்தலாகண - கயலாமெனி”
 நயலகளங்கொள்ளாருநதாழளகம்- புயலாமெனிநபுயலபோ துகொள்ளாவி
 பரினயிழையா-ரியலாமனைததையுமவேறெனனபேரிடமுயம்புகதே” எ-ம, பய
 நதோரப்பழிச்சதற்குச் செ-ள “அணியுஞ்சடாவிரிசங்குபங்கேருகமாடகம-மணி
 யுநதரமன்னிவாழியரோதஞ்சுவாணனவெறுபித- றணியுநதொழிவொழிந்தனை
 பமுநதுன்பமுநதன்பதமே - பணியுமபணியெனக்குப்பயந்தாரைப்பயந்தவரே”
 எ-ம, கண்படைபெறுதுகங்குளேதற்குச் செ-ள “வாமக்கலையலருலவாணுத
 லாராதஞ்சுவாணனவெறுபி-ஞமக்கலவிநலங்கவாபோதுநமக்களித்த- காமக்கண
 லவாகையகலகாலேக்கமபனிகூ- யாமக்கடலகத்தூநதணியாநினியெனசெயது
 டே” எ-ம, வுரும இவற்றுள் ஆயுள்ளளமழிபடக்கண்டிதமாயமோவென
 மலாகியவொன்று மருளுறுரைத்தற்குரித்தாம். ஏனையநான்கு தெருளுறு
 ளரத்தற்குரிய (கௌ)

கூடசு தெய்வந தெளிதல கூடல விடுத்தலென
 நிவவோ மூவகைத் திடந தலைப்பாடே

இ-ம இடநதலைப்பாட்டின் வகையுணர்-ற்று தெய்வநதெளிதலுங் கூட
 லும விடுத்தலுமென இடநதலைப்பாடு மூன்றுவகையினை யுடைத்தது. எ-று.
 ளா எ-து அசை. இக்களவி பெற்றவழி மகிழ்ச்சியென்பதன்ற கொள்ளப்பட
 டது. (கஅ)

கூட்டு தீநத தெய்வந தருமெனச சேறலு
 முநதுநக காண்டலு முயங்கலும புத்ததலு
 முடனபுண ராயத துயத்தலு மெளவைந
 திடநதலை பாட்டி நிலக்கண விரியே

இ-ம இடநதலைப்பாட்டினிலக்கணவிரி யுணர்-ற்று தா தெய்வநதரும
 எனச சேறன்முதலாக ஆயத்தயத்தல்குச்ச சொல்லப்பட்ட வைந்து மிடநதலை
 பாட்டின் விரியாம். எ-று

• தநததெய்வநதருமெனச சேறற்குச்செ-ள “மன்னுமபொதியினுமாமயில
 சோதஞ்சுவாணனவையத - துன்னுமபுயலிளஞ்சோலையினவாய்ச் சநவகரு
 மையச-சென்னுநதுசேலவிழிநினினமுனனாட்டநததெய்வநமக- கின் நுநதரு
 நெஞ்சமேயெழுவாழியிங்கென்னுடனே” எ-ம, முநதுநககாண்டதற்குச்செ-ள
 “மருவாயநிப்பண மயிலுருவாய நென்னலவாணனறஞ்சைத- தருவாயததழை
 கொய்துதண்புணங்காத துத்தடங்குடைந்து - திருவாயமலாநதுசிலம்பெகிகூயி
 நெறொதிதயவதப்பெண - னுருவாயொருதனியேநினதாலெனையுயிர்குயி
 ரே” எ-ம, முயங்கதற்குச்செ-ள “மாளுகநனறஞ்சைவாணனவரோதயனமா
 றையனனாடாளுவிந்நவாதாமரையேயத்தடமலாவா- யானொதாருருசெநதே
 னலவிமேவுமரசவனனம- யானுகிடைப்பதுதேயின்னபானமையருவாகுமே.”
 எ-ம, புத்ததற்குச்செ-ள “அருமபாமளவிறனத்தொடொவ்வாயலராமளவிற -
 கருமபாமொழி வுத்ததொடொவ்வாய களியாநிசெம்பொன - தருமபாரிவா
 ணனறமிழத்தஞ்சையானறியாரினமுனசெய- பெருமபாவமலதூரீநிநபேற
 லலிபெற்றநிலையே” எ-ம, ஆயத்தயத்தற்குச்செ-ள “மேவிக் கலகடவெனபு
 ளுனமீ னுண்டு மிணடுவநதென- ளுவிக்கமலதமரன்னமேநினையிலவிழிபோவு-

வாவிக்கயலுக்குத் தஞ்சைவாணவரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைநின்ருயிலா யங்குறுகுடவே" எ-ம வரும் தந்தையவந்தருமெனச் சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம் காண்ட-லும் முயங்கலும் புழுதலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆயத்தயத்தலாகிய ஒன்றும் விடுதற்குரியதாம். (கக)

கஙக. சாராதல கேட்டல் சாற்ற லெதிராமறை
நோதல கூடல பாங்கிற கூட்டலென
றுங்கெழு வகைத்தே பாங்கற கூட்டம்.

இ-ம. * பாங்கறகூட்டத்தின் வகையுணர்ந்து சாராதமுதலாகப் பாங்கிற கூட்டலீராக ஏழுவகையினையுடத்தம் பாங்கற கூட்டம் என்று. (உ0)

கஙங. தலைவன பாங்கனைச் சாரதலும் பாங்கன
றலைவனை யுற்றது வினாதுவ தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றயி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன கழறறெதிர மறுத்தலுங்
கிழவோற பழித்தலுங் கிழவோன வேடகை
தாங்கற கருமை சாற்றலும் பாங்கன
றனமனத தழுங்கலுங் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவவிடத் தெவவியற றென்றலு மவன
திவவிடத் திவவியற றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழத்தற கிரங்கலுங்
தலைவனை வியத்தலுங் தலைவியை வியத்தலுங்
தலைவன றனக்குத் தலைவிரிலை கூறலுங்
தலைவன சேறலுங் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின மகிழ்தலும் புகழ்தலுங் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகாதலும் பாங்கிற
கூட்டலு மென்றிங் கீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற கூட்டத்தது விரியே.

இ-ம. பாங்கறகூட்டத்தது விரியுணர்ந்து தலைவன பாங்கனைச்சாரத னமுதலாகப் பாங்கறகூட்டலீராக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்குமே மேற்கட்டிய பாங்கறகூட்டத்தது விரியாம். என்று.

அடுத்துள்ள தலைவன பாங்கனைச்சாரதற்குச்செ-ள "புனையாழியங்கைப் புயலவனாபாறகடற்பூங்கொழிவாழ-மனையாகியதஞ்சைவாணனொன்றொன்ற மறிவனே-யினையாதெழுமதினன்னெஞ்சமேநமக்கின்னுயிரே யினையானருடபு ண்லாலனங்க னலமாற்றுத்தகே." எ-ம, பாங்கறதலைவனுயுற்றது வினாத்தற்குச்

செ-ள “வலம்புரிபேர்தொடைவாணனறெனமாற மழைவளாபூஞ்சிலம்பு
 மைஞாவநதுணைமுனப்போலொளிதேமபியவவா - றுலம்புரைதோளுநினனுள்ள
 மும்மாடியருகிரின்று - புலம்புவதெனனைகொல்லோ சொல்லவேண்மெபுரவல
 னே” எ-ம, நிலைவனுறநுரைத்தற்குச் செ-ள “மலைமுழுதுங்கொற்றமவை
 க்கின்றவாணனறெனமாறநண்பா - சிலைமுழுதுஞ்சுற்றமுறமுமெயயாகிற்பச
 செந்நிறத்தே - கொலைமுழுதுங்கறநகரியவாளிகுளிப்பவினறென - தலைமுழுதும
 பட்டதாலொருமானமுடிக் கண்ணியிலே” எ-ம, கற்றறிபாங்கன சழற்றகுச்
 செ-ள “தருகற்பகமன்னசநதிரனவாணனறநிழ்ச்சிலம்பின் - முருக்ககடவுள்
 னையவெற்பா முகிலுமபிறையுஞ் - செருக்ககிளாவரைவந்தவொ பேதைக்குள்
 சிந்தையெலுவா - முருக்ககலங்கினீர்தகுமோ மற்றனக்கிதுவே” எ-ம, கிழ
 வோனகழறநெகிர மறுத்தற்குச்செ-ள “மாலாயமதம்பொழி வாரணவாணன
 நெனமாறையன்நூ - செலார்கருங்கண்ணுஞ் செங்கனியாயுஞ்சிறுநதலு - நூலா
 ராமருங்குமபெருந்தன்பாரமுது - மையனறி - மேலானவருங்கண்டாலுரையாரின்
 எனவீரவகளை” எ-ம, பாங்கனகிழவோற்பழித்தற்குச் செ-ள “ஞாராசிலம்பி
 ரசிலம்பிமென னூலகொணசெற்றவெற்றிப் - போராகளிறுபுலம்பிநைந்தாங்
 கொருழுவைகொங்கை - வாராலண்பபவருநினை தஞ்சைவாணனவெற்பா -
 வோராழிமுழுவத தெவரேரினை யொப்பவரே” எ-ம, கிழவோன வேட
 கை தாங்கதருமை சாற்றற்குச் செ-ள “பொறைகொண்ட தாமரைப்போ
 தன்னகொங்கையும் பொங்கொளிகோ - கறைகொண்டவாளன்ன கண்களுங்
 கொண்டொருகண்ணிசெவ்வைத் - திறைகொண்டவாணனசெழுந்தஞ்சைக்கு
 ஞ்சிலம்பினினைநென - னிசைக்கொண்டவாற்றியா திகழாநிறநிரீயுநினை” எ-ம,
 பாங்கனறன்மனத்தழுவதற்குச்செ-ள “தேளவாரவ கமழ்தஞ்சைவாணனறெ
 னமாறையனனூ - காத்தளவாவெங்குடெளவாவொளிர காலியநதண - போதளவாவி
 ழியென்னுமெனஞ்சைப்புறத்தளவா - சூதளவாமூலையென்னுமெனனூமினிச்சொ
 லலுவதே” எ-ம, பாங்கனறலைவனோடழுவதற்குச் செ-ள “எனமேலறை
 கின்றகியூனியருகினசெவிக்கென சொல்லலாம் - வனமேலடாகொங்கைகார
 னமாயத்தஞ்சைவாணனவெற்பா - கனமேலறைகின்றமெனமூளைபோலுங்கடல்
 வெதுமபிற மனமேலவிளாவண்ணோ தரைமேலொருதண்புனலே” எ-ம,
 பாங்கனவெவிடத் தெவவியற்றென்றற்குச் செ-ள “முத்ததிற்பகழியிறநி
 டையாக்கிடமுரிமுநர் - ரகத்திறநதவரவிரத்தமோவடையாதமக்கு - மத்திற
 சனியன்னசநதிரவாணனறெனமாறவெற்போ - நுகத்திற்பகலையையதன்மை
 யேதுநவலெனக்கே” எ-ம, அவனத்திவவிடத்திவவியற்றென்றற்குச்செ-ள
 “கனமேலுமசெங்கயலேவிழிமொழிகாக்குயிலே - தனமேலுமகையென்றனி
 ரெஞ்சமேயிடைநுண்பகைக்கு - வனமேயருளியாணனறெனமாறமணிவரை
 சூழ - புனமேயிடமிங்குனெயெனனைவாட்டியபூங்கொழிக்கே” எ-ம, பாங்கனி
 றைவனைத் தேற்றற்குச் செ-ள “மழைவளாமாளிகைமாறவரோதயன்வா
 ணனிலெற்பி - னிழைவளாவாமூலை யேரிளந்தோகையை யிக்கணமபோயக -
 கழைவளாசாரவிறகண்டுனையாவநதுகாண்பளவு - தழைவளாதாரணனலே
 தனியாயினறகவினமையே” எ-ம, பாங்கன குறிவழிச்சேற்றற்குச் செ-ள
 “பாரித்ததிணமையெமணை லுண்ணீரைப்பருகிரின்று - பூரித்தசெவவிளநீர
 ஞந்தாங்கியபூங்கொழிதான் - வாரித்தலம்புகழவாணனறெனமாற வுண்புறஞ்
 சூழ - டோரித்தடம்பொழிலவாய வினையாடுவகொலமேதக்கே” எ-ம, பாங்க
 னிறைவியைக்காண்டற்குச் செ-ள “கானையகவகருமபே மொழியிலகா
 மயிலே - மானேவிழிமுகமாமதியேதஞ்சைவாணனவெற்றி - தேறையெதொடை
 யெனசெயினையானசொன்னசேயிழையாடானேயிளநிதுவெயிடமாகிய தண்
 புனமே” எ-ம, பாங்கனிகழந்தற்குநிங்குதற்குச் செ-ள “கொலைவலியறபடை,

நேரியாகோனகவகோடவங்கைச் - சிலைகாலவனைத்துத் திருத்தியவாண்ணெறென
மாறையெறபின்-மூலே காலகொளக்கணமுனைத்தநுண னூலிடைமுறநிழைகண-
விலைகாலபிணிப்பவநதாவருநதாரலலாமாலுழந்தே” எ-ம, பாங்கனறிலைனை
வியத்தற்குச் செ-ள “தவங்காவலன தஞ்சைவாணன முநீசெபொருந தண
பொரு தத-திலங்காரவலவடக்கொங்கை வெற்பாலிணைலீலவுண்கட - பொலங்
காமாவலவி கடைநதவப்போது பீடைபெயாநது - கலங்கா திருநத தெவ்வா
மெம்பிரானநன்கலைக்கடலே” எ-ம, பாங்கனறிலையினை வியத்தற்குச் செ-ள
“வெங்கோன மழைப்பொழி வானவாபேராடுவெற மீனவாதஞ - செங்கோன
முறைமைசெலுத்தியவாணனெறெனமாறையெறபி- னவகோனமெலியலவிகின்ற
காமவெநருஞ்சினையி- பைங்கோனமணியினையாரலலாபாடருவகொண
டே” எ-ம, பாங்கனறிலைவனநனக்குத் தலைவிநிலைகூற்றற்குச் செ-ள “எளங்க
னரிமாறையேராதயனவாணனமலையிலுறபா - வுளங்கனிகுர்தீலுடனினதநானி
ன்னுடலமெலலாங் - களங்கனிரோலககருகிவெண்கோடடுக்களிறுண்டதோ-
விளங்கனிரோலவறிதேநிறைவாங்கியமென்கொடியே” எ-ம, தலைவன் குறிவ
ழிச்சேற்றற்குச் செ-ள “புறங்கூரிருட்கங்குலப்போனதநகணபகலப்போன்றபொங்
கா - நிறங்கூர்வியிவாநினநனரேநிழைச்சுழித்தது-மறங்கூர்களிறநண்ணலமாற
னெறெனமாறையிலவாணுதலா-ரறங்கூடமன தச்சுளானினதநாமெனதாருயிளே”
எ-ம, தலைவனறிலையினைக்காண்டற்குச் செ-ள “பாகையுநீதேனையுமபோன
மொழியாதமிழ்ப்பைநதொடையும்- வாகையுஞ்ஞடியவாணனெறெனமாறையுள
முமவ-னையுமபோலு மெழிலியைநோக்கி யிரங்குபுளஞந - தோகையுமபோ
ளினறவாதனியேயிரதச்சோலையிலே” எ-ம, தலைவன்கலவியினமகிழ்தற்குச்
செ-ள “யாருமபாதம்பதமெனபோலவையினரிமபரம்பொன - வாருநதுறை
வையைசுழத்தஞ்சைவாணனமலயவெறபிற-நேருநதொறுமினிதநாதமிழ்போன
றிலளசெங்கனியா - யாருநதொறுமினிதாயமிழதாமெனதாருயிளக்கே” எ-ம
புழத்தற்குச் செ-ள “தழல்கண்டதனைகலிவெம்மையாததநநண்ணளியா-
நிழல்கண்டசநகிரவாணனெறெனமாறையிலவியிழவ - கழல்கண்டதனைகதாமு
ததமாலிகைக்காரிகைநின் - குழல்கண்டபின்னலலவோவறநீருக்குளிடத்து
வே” எ-ம, தலைவனறிலையினை பாங்கியொடுவருகெனப்பகாதற்குச் செ-ள
“என்காதலிஞ்ஞென நியடபுகின்றனியங்கினியருங்கா - னின்காதலியொடுநீவரல
வே னெநிலமடநதை - தன்காதலனதஞ்சைவாணனெறெனமாறையநதாமடைவா
ழ-பொன்காதலகொண்டதொழுஞ்சிலம்பாரடிப்பூங்கொடியே” எ-ம, தலைவன்
றிலையினைப்பாங்கிம்கூட்டற்குச் செ-ள “என னூடுகின்றவியங்கொடியேசங்
கமேந்துகுழாந- தன னூடுசெல்லுஞ்சலஞ்சலம்போற்றஞ்சைவாணனவெறபிற-
பொன னூடுசெல்லுமபுகழ்மணிபோனினப்படையகலா - மின் னூடுநினைநினை
யாருடனீசென்றுமேவுக்கே” எ-ம வரும்.

இவற்றை முன்னையமூன்றுஞ் சாரதல, கேட்டல, சாற்றல எனனுமூன்
றிறகுரியவாம் பாங்கன் சுழநன முதலாகக் கிழவோனவேடகை தங்குநரு
மை சாற்றலீர்க்கச்சொல்லப்பட்ட நான்கு மெதாமறைக்குரிய பாங்கனநனமன
ததழுங்கனமுதல தலைவனநனக்குத் தலைவிநிலை நலீர்க்கக் கூறியபதிஞ்ஞென்று
நோத்தருகியவாம் தலைவன் சேறன முதலாகத் தலைவியைப் புகழ்தலீர்க்கச்
சொல்லப்பட்ட நான்குங் கூடற்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கியொடுவருகெ
னப்பகாதலும் பாங்கிம்கூட்டலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிம்கூட்டற்குரியவாம்
இகனுட பாங்கிஞ்செலைவன் கூறியவெல்லா “நிறப்பை நின் யிச்சுழப்பை யு
ணாததலு” மெனபதனற கொள்ளப்பட்டன பாங்கன் கூறாறியினவெல்லாங்
“குறையங்குடைய வாயிலிற்பெட்டலு” மெனபதனற கொள்ளப்பட்டன, (உச)

கநஅ முன்னுற வுணாதல குறையுற வுணாத
 விருவரு முளவழி யவனவர வுணாதலென
 *ஞெருமுன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ம. பாங்கிமதியுடம்பாடுணா-ற்று முன்னுறவுணாதலுங் குறையுற
 வுணாதலு மிருவருமுளவழியவனவர வுணாதலுமென மூன்றுவகையினையுடை
 ததாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு என்று அவற்றுள் முன்னுறவுணாதலாவது பாங்
 கி தலைம்களது வேறுபாடுகண்டதானே கூட்டமுண்மையறிதல. குறையுறவு
 ணாதலாவது தலைம்கள தழையுங்கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாங்கிற்குறையுற்று
 நிதம்க கண்டதானே கூட்டமுண்மைபறிதல இருவருமுளவழி யவனவரவு
 ணாதலாவது தலைம்களுநதானு மொருங்கிலுநதுழித் தலைம்களவவாறு வரக்கண்
 டத்தானே கூட்டமுண்மையறிதல. (உஉ)

கநக நூற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
 செயவினை மறைப்புஞ் செலவும் பயிலவுமென
 நிவவகை யேழினு மையமுற றோதலு
 மவவகை தன்னு லையந் தீர்தலு
 மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
 பலவேறு கவாபொருட் சொல்லி னுடலுமென
 முன்னுற வுணாதன மூன்றா குமமே.

இ-ம முன்னுறவுணாதலின பாகுபாடுணா-ற்று நூற்றமுதலாகப் பயில
 வீராகச் சொல்லப்பட்ட விவகையுடைய வேழினும் பாங்கியையமுற்றோ
 தலு மறைப்பினையெந்ததலும் மெய்யினும் பொய்யினும் குற்றேவல் தப்பா
 மற பலவாய் வேறுபட்ட விருப்பொருளப்பட்ட சொற்களானாயதலுமென முன்
 னுறவுணாதன மூன்றாம் என்று எனின்? “நூற்றமுந் தோற்றமுமொழுக்கமு
 முண்டியுஞ்-செயவினை மறைப்புஞ்செலவினும் பயிலவினும் புணாச்சியெகாடபா
 டுள்ளுறுத தவரு-முணாச்சியேழினுமுணாநதபினை-மெய்யினும்பொய்யினும்
 வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவாபொருளுடடத்தானும்” எ-லின்.

அவற்றுள் நூற்றமாவது தான பண்டியினற்றியாததோ நூற்றம் தோற்
 மாவது கூட்டத்தாற்பெற்றதோரழகு ஒழுகுகவாவது தெய்வந்தொழாமைமு
 தலியன் உண்டியாவது பண்டையிறகுறைந்தவுண்டி செயவினைமறைத்த
 லாகது தலைம்கடானசெய்யுநதொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல. செலவாவது
 ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயாதல. பயிலலாவது எப்போதுமோரிடத்தே
 நிறமல

பாங்கியவற்றாலையமுற்றோதற்குச் செ-ள “வண்டலையாயத்தூனயாந
 தோவன நிவண்டியிப்பூந - தண்டலையாரத்தழைகளிகாயதோதஞ்சைவாணன
 வெற்பிற-புண்டலையேலினுங்கண்சிவப்பாரப்பொலஞ்சனைத்தேன-கொண்டலை
 நீர்குடைந்தோலிவணமேனிகுழைத்ததுவே” எ-ம, ஐயநதீர்த்தற்குச் செ-ள
 “தினாகருகிலுமேலுனகருமுனரோனறழிற்செம்பொனவெறவை-வனைக்குடபி
 னானமுழைக்குதலாற்றஞ்சைவாணனமணமேல்-வினைக்குமபுகழ்போலவிளங்கு

தலாற்செக்காவின் பிறைகா - தனைக்குங்குழற்றிருவேதொழுவேதருநன்மைய
தே” எ-ம, “முன்னுந் தொழத்தோன்றியுள்ளெயிறுயித்திசையே - யின்னுந்
தொழத்தோன்றித்தேகாண்-மன்னுந்-பொருகளிமாலயனைப் புகழ்க்கிளவிபுண்
போற்-பெருகொளியானமித்தபிறை” எ-ம, மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலை
பிழையாது பலவேறுகாப்பொருட்கு சொல்லிவருதற்குச் செ-ள “பூட்டியவாக்கிலை
வீரரைவெனநெப்பொருப்பினுஞ்சொ-தீட்டியவாண்ணெனமாறையனளிரிதழ்ச
செம்மையும்மைபூட்டியவாள்ளின்கருமையுந்தான்கொண்டுக்கூறுவனே-குட்டிய
வாறுநன்றானமுல்லைமலைகளைப்புனலே” எ-ம, கரவுநாடற்குச் செ-ள “மற
லாயெதிர்நகமறமன்னாவேழமலையெயறிவேற - நிறலாடமுருகன் செழுதேஞ்சை
வாணன் நெனமாறையவை - யறலா குழலாய நுகருறு வேர்வு மழ்குநின்
போற்-பெறலாமென்றிருடைவேனழியேனும்பெருஞ்சையே” எ-ம, தகை
யணங்குறுத்தற்குச் செ-ள “குறையிவததுக்குமுதல்வெழுத்தருமையலையே-
லவளைமறைத்துணைக காட்டிடலாமலித்தேனகுதிக்கத்தவளைகுதிக்குத் தடம்
பெயர்க்குமுதஞ்சைவாணன் வெறுபி-விவளைவாக்கண்ணிரையணங்கேபினெழுந்
தருளே” எ-ம, நடுங்குநாட்டம். “பாலபோனமொழி வஞ்சியஞ்சி நின்றே
னிர்தப்பாடமுழுது - மாலபே மபுநதவன்மாறைரோதயனவாணன்வென்றி-
வேலபோற்சுலந்து நெறிமுறைகேடியவேந்தனவெய்ய-கோலபோற்கொடியன்
வாங்கொலைய-னையினகேடுண்டே” எ-ம, ‘பண்பிப்புனத்திற்பகலிடத்தே
னலுட - கண்டிக்களிறையறிவன்மற-ஒருண்டிக்-கூறினபழையனூரக காரிலை
கண்ணையுதிர்முடைத்திதன்கோடு” எ-ம வரும் இவற்றள முன்னைய மூன்
றும் மெய்யினு சொல்லிப் பின்னைய மூன்றும் பொய்யினு சொல்லிய பிறவு
மன்ன நாணநாட்டத்துக்குச் சான்றோ செய்யு ளின்மையா ன்விவககண்
மன்று

(உஉ)

கசு0 பெட்ட வாயிலபெற நிரவுவலி யுறுத்தோன
கண்ணியுந் தழைபு மேந்தி நண்ணி
யூபெயா கெடுத்தியோ டொழிந்தவும வினவுழி
யாரே யிவாமனத் தெண்ணம் யாதெனத்
தோதலு மெண்ணத் தெளிதலு மெனவாங்
கோரிநன டாகுங் குறையுற வுணாதல.

இ-ம, குறையுறவுணாதலின் பாகுபாடுணா-றறு இயற்கைப்பண்புசரிக்க
புப்பின்னே தலைமகளாற் பேணப்பட்ட வாயிலப்பெற்றப பின்னிரந்து குறை
யுறுதல வலியுறுத்ததலைமகன் கண்ணியுந் தழையுமேந்திச் சார்த்தின்று ஊரு
ம பேரும் கெடுத்தியும் ஒழிந்ததும் வினாவியிடத்து இவர யாரெனவும் மனத்தின்
கண்ணுள்ளதாகிப் வெண்ணம் யாதெனவும் பாங்கியாராயதலும் மலனகத்தெண்
ணத்தின்னத் தெளிதலுமென விரண்டாகுங் குறையுறவுணாதல எ-று அவற்
றள தலைமகன் பாங்கியையிரவுவலியுறுத்தற்குச் செ-ள “பொருமணிவெண்
முரைப்பைநடலலங்கம்பொருநதிமுன்பு-தருமணிபின்பெற்றணிபவாபோற்செ
ன்றுசாரதிநந்து-பருமணிநன் கலப்பாங்கியைநீங்கியபாவையையநா -மருமணிவ
ண்டறைதாராவாணன்மாறைமருவதுமே” எ-ம, ஊர்வினாதற்குச் செ-ள “புதி
யேனமிகவிப்புனத் துக்கியானறிபொந்தன்னும் - பதியேதுசெல்லுமபடி.சொல்
லுவீபடிமேறபடிநத-மதியேயசுதைமகிலுமுதஞ்சைவாணன்மேன் மாறையவை
யை-நதியேயகழிநிகருமபழிநீருநிலலவமே” எ-ம, போயினாதற்குச் செ-ள

“கரைத்தாவியுநதியகாவிரிவைகியகாலத்தினும் - தரைத்தாருவன்னசெநதண்ண
ளிவாண்ணநரிமுத்தஞ்சைசூழ-வரைத்தாழ்பதியினுமவாழ்பதியிதென்றுவஞ்சிய
ன்ன-ருரைத்தாலிவதுண்டேறபெயரேனுமுரைமின்களை” எ-ம, கெடுத்திவி
னாதற்குச் செ-ள “தண்பட்டமேவுமவயுற நஞ்சைவாண்ண நரிமுச்சிவீழ்பிற -
பண்பட்டதேமொழிபாவையன்னீர்பிண்பட்டகையு-மண்பட்டகோடு மீதழப
ட்டவாயும்வழிககணையாற - புண்பட்டமேனியுமாயவந்ததோவொருபோககனி
றே” எ-ம, “சீதவிரைககனகச்செநதாமரைப்பொருட்டு-மாதனைபீரம்போடுவந
ததோ - சோதிப-பொருநாரைவேறகண்டனபூபாலதீபன - கருதாரிவின்கோக
ளிறு” எ-ம, ஒழிந்ததுவினாதற்குச்செ-ள “வனமார்குழைப்பகைகருலா
மெனவாண்ண நஞ்சைப - புணமார்குளிரிப புடைப்பொலியாறகிளை போயின
மீனா - மீனமாடுவனவநதிவவேனலெல்லாமெளவுமென்பதற்கோ - கனமாநறுங்
குழலீர்மொழியாதொழிகாரணமே” எ-ம, யாரேயிவாமனத்தெண்ணமயாதெ
னத்தோதற்குச் செ-ள “தரையார்வண்புகழ்தேக்கியவாண்ண நரிமுத்தஞ்சை
சூழ-வரையாதுறுமபதியாதுறுமபேரென்பாகாராதுளிக்கார-புணயாணையப்பொடு
போந்ததுண்டோவென்பாபூங்கொடியி - ருரையாதென்னென்பராவென்கொ
லேவீவருட்கொண்டதே” எ-ம, எண்ணந்தெளிதற்குச் செ-ள “யாரேயிவ
ரென்றறினிறிலே மெகிரநாரைவென்று - வாரேகழல்புனைவாண்ணநெனமா
ரைவரையுறைவீ - ருரேதென்னுனவினாவிபினவேறொன்றுரைப்பதெல்லா -
நேரேயிவென்பொருடாவென்றுதோன்றுமென்னெஞ்சினுக்கே” எ-ம, “பூதத
வேங்கைவியின்னையேறி - மயிலினமகவுநாட - னன்னுதற்கொடியசீமனத்தகத
தோனே” எ-ம வரும இவையெல்லாம் “பெட்டகாவியிலபெற்றிரவு
றுத்தலு-மூருமபேருங் கெடிகியுமபிறவு-கீற்றகுறிப்பினிரமபக்கநிச
ககுறையுறுபுகுதியுந்தோழி - குறையவடகாரத்திமெ”
னூல வந்தன.

சுள்

~ ~

சுழி

ய,

சுதலு மிறைவளை நகுதுலு

தியி னவரவா மனக்கருத துணாவமென

நிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத

லொரு மூனருகுந தெரியுங் காலே

இ-ம. இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின் பாகுபாடுணர் - ற்று.
இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலென்பது தலைமகனறழையுமேநதி முன
ரீபோல ஊர்போமுதலாயின வினாவின்விடத்து, தோழியதற்கெதிரொழி
கொடுத்தலும் இறைவனைநகுதலு மதியின்வரவா மனக்கருத்தணாதலுமெ
ன ஒருமுனருகு மாராயுங்காலத்து. எ-று கையுறையோநதிவருதற்குச்
செ-ள “தண்டாமரைமலாப்பொன்னையும்பாரமங்கைதன்னையும்போல-
வண்டார்குழைமடவாரமணநாரசென்றுவாண்ணநஞ்சை - துண்டாதணி
பொருகாரீழலின்மீழநதுடங்கிடையாக - கண்டாதரையெல்லாஞ்சொல
லவேநலகாலமிதே” எ-ம, தலைவனவகைவிகுத்தற்குச் செ-ள “வல்லா
ரினங்கொங்கைவகுசியன்னீர்தஞ்சைவாண்ணைக்ககை - டொல்லாரகனத்தி
லுண்டாததுபோலவொருகலையோ - விலலாகணைதப்பமெய்சோநதின
மவிட்டுவெய்தியிததப-புல்லாவதுமின்றியேவந்ததோறுமினத்தயலே”
எ-ம, பரநதிதலைவற்கெதிரொழிகொடுத்தற்குச்செ-ள “வாகருநதிநும

தனையொப்பீதஞ்சைவாணனமஞ்சு-தேகருவகுமீச்சிறுமலைக்கேதிரிகோ
ட்டிரலை-கோகருஞ்சரமுங்கருதியுஞ்சோரக்கொழிச்சியரேங - காககுமபு
னமருங்கேதனியேவரக்கணடிலமே” ஏ-ம, பாங்கியிறைவனைநகுதற்குச
செ-ள் “மைவாளிலங்குகணமங்கைநல்லாய தஞ்சைவாணனவெறபி-லிவ
வாளிமொயம்பரினறெயத மெடும்மாளினமாரநதளிரின்-செவவாளியுங்கொ
ணடுசேட்செனததாலனறுசிறைதெகாணகன - கைவாளியுங்கொணடுபோ
னபொய்ம்மாளினுங்களதத்தே” ஏ-ம பாங்கிமதியினவரவா மனக்கருத
துணாதற்குச செ-ள் “புனங்காவலனறிவளபூண்டதுமாண்டகைபோநத
துமா- னினங்காவலினகலையெயவனறூலிகலாழிவிறதை- தனங்காவலன
றஞ்சைவாணனறனாட்டிவாதங்கிறறா- மனங்காவலகொளட்டெல்லாங
கண்களேசொல்லுமவாயதிறந்தே” ஏ-ம வரும் இனவாயிலலாந தோழி
கூற்றுள், “வந்தகிழவனைமாயமசிப்பிப - பொறுத்தநீரகாரணங் குறித்த
காலை” என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (உரு)

கசுஉ. ஈங்கனங் கூறிய விருநானகு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடம பாட்டது விரியே

இ-ம மேற்சொல்லியவற்றைத் தொகுத்துணா-ற்று ஐயமுற்றோ
தனமுதலாக மதியினவரவா மனக்கருத்துணாதலீரகச சொல்லப்பட்ட
எட்டுக்கிளவியும் பாங்கிமதியுடம்பாட்டதன விரியாம ஏ-று. (உசு)

கசுங். இரநது பினனிறறல சேட்படை மடற்கூற்று
மடலவிலக குடனபடன மடற்கூற நெழிதல
குறை நயப்பித்த நயத்தகல கூட்டல
கூட லாயங் கூட்டல வேட்டலென
நீராறு வகைத்தே யிகுளையிற கூட்டம.

இ-ம. பாங்கியிற கூட்டத்துவகையுணா-ற்று இரநதுபினனிறறன
முதலாக வேட்டலீரகச சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டுவகையினையுடைத்
தாம பாங்கிமதியிறகூட்டம ஏ-று. (உ௪)

கசுசு தலைவனுட கொள சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன றலைவி
தனனை யுயாததலு நனனுதற பாங்கி
யறியாள போன்று வினாது மிறையோ
னிறைவி தனமை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலுந் தலைவ
னினறி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நினகுறை நீயே செனதுரை யெனறலும்
பாங்கியைத் தலைவன பறித்தலும் பாங்கி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன ற்லேவி
 மூதறி வுடைமை மொழித்தும் பாங்கி
 முன்னுறு புணாச்சி முறைபுறக் கூறலுங்
 தவனிலை தலைவன் சாற்றலுமீ பாங்கி
 புலகிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
 பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மிங்கவன்
 கைபுறை புகழ்தலுந் கையன் மறுத்தலும்
 மாறா நெஞ்சினு டவன்புலத் தலுமவ
 ளாற்றுவதித் தகறலு மீகு னாலேறு
 மிரகதுபின் னிறறற்குஞ் சேட்படுத் தற்கும்
 பொருக்துவ வென்மொ டெதிரகிசி னேரே

இ-ம. தலைனுட்கோளசாற்றமுதலாகப் பாங்கியாற்றுவதித் தலுக்கச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருதுங்கிளவியென்று சொல்லுவாராயத்தோர் எ-று.

தலைனுட்கோளசாற்றற்குச் செ-ள “வாவுவகலவிரதைகாவலன்வாண் னெனமாயையன் - ரேவுநகொழிலெனக்கேதியலாததிங்கே நமக்கோர் - மே வுஞ்செய்குனமுஞ்சோலையுமாகப்பொனவெற்புமவிண்ணோ - காவுநதரவுமவல லேனெனையாளுவகடைக்கணவைத்தே” எ-ம, பாங்கிசுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள “நீவேறுரைக்கினற்தெனகுறமாதெங்கணேரிழைப்போ - மாவேழவன் படைவாண்னெனமாறெனமணியையனறித் - தாவேதுமிலலாததமனியமீதுதல மபுரக்குங் - கோவேயமுததுவரோவறியோருங்குருவிரத்தே” எ-ம, தலைன் தலைவியையுயர்த்தற்குச் செ-ள “மிககாருளரல்லாமெல்லியனமாதரினமேகிளி மே - எனக்காபுகழ்தஞ்சைவாணாபிராணாநிமிழ்நாடனையாய - மெக்காநிகாருழ லவளளிசெவவேருக்குவல்லவையா - மிககாரணமுணராதெனகொலோநின்றிய ம்புலத்தே” எ-ம, “திங்களுளவிலெழுதித்தேராதுவேவலிளக்கித் - தங்களுளா னென்னுநதகவின-லிவகட-புனங்காக்கவைத்தார்போறபூவகொடியேயேபோநதெ ன-மனவகாதகவைத்தாரமருண்டு” எ-ம, பாங்கிதலைமகனையறியாளப்போன்று வினாதற்குச் செ-ள “பொன்னியலுசலுமபொயதலுமாயெயப்போதுநனனா- மன்னியன் லமுதித்திலமுங்குறுவாணனறஞ்சை - யின்னியலாருமிளமரக்காலி னிடமபிரியாக - கன்னியாதாமலாயாநின்னைவாடடியகாரிகையே,” எ-ம, இறையோனிறைவிதன்மையிம்பறற்குச் செ-ள “தாளிணைமாநதளிரலகுல பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை - கோளிணைகோலக்குருமபைகைகாநதளகொ டுக்கருமபா - தோளிணைவேயமுநதிங்குளசெவவாயித்தழ்தொண்டையுண்கண் - வாளிணைவாருமுலாயவாணனையெமனனுயிரகூடே” எ-ம, பாங்கிதலை வியருமைசாற்றற்குச் செ-ள “புகழாரவரையெம்புரலலனகாதற்புதலவியைநீ- ரிகழாவெளியளெனெண்ணப்பெற்றிரெமக்கென்றுமவண்மை - திகழாபரணன், செழுநதஞ்சைவாணன்சிலம்பினுளன் - ரகழாநகலியுலகிற்புலளுண்வணங்கவ ளே” எ-ம, தலைமகன்தலைமகளினறியமையாமையிம்பறற்குச் செ-ள “வீணந் தாலுன்கெருங்கைமாதுருவாயதஞ்சைவாணனவெற்றி - பிணைதாலிணையுள்க

தயலவாயவண்டுபோதகத்தே - ன்னைநதாலினையவென்னலவின்தானவந் துண
 னிறறென்று-நினைநதாலனைகனையாயதமியேனுயிரிந்நினததே” எ-ம பா
 நங்கிளஞ்ஞறநீயேசென்றுரையெனதற்குச் செ-ள “மருப்பாலிப்தொங்கலவா
 னன்னெனமாறைவனசமலாத - திருப்பாவையன்னெனசேயீழையுடருளி
 ருவுளதது-விருப்பாகியுஞ்ஞறபுளள்தெலலாஞ்சொல்லிவேண்டுகீ - பொருப்பா
 மொழியப்பெருரெமமனோரெனவபோலவனவே.” எ-ம, “தனையுநதானு
 ஞ்சாயலாடீ துரைபி-னெனையுநாணப்படுங்கண்டாய - மன்னிய- வேயேய
 மென்றோளிகருகுமெருவினியொருநா-னீயேயுரைத்துவிடு” எ-ம, பாங்கியத
 தலைவனபுத்ததற்குச் செ-ள ‘விலலாநுதல்வெயயவேலாவிழிசெனமெலி
 ஷ்சொலல - வலலாரிலேசொலவலலையென’றியான் நஞ்சைசுவாணனதெவலி-னெ
 லலாதிதுதுமக்கென நுணரேனின நுணங்கியநா - ளெலலாமீரந துனினஞ்ஞற
 யேயலலவெனஞ்ஞறையே” எ-ம, “மாநாஞ்ஞறமுழக்கவலலாயைவலலையென
 க-நாதலசிற்பகநருதியது - மேதகைய-பாமபடுதேரலகுபயன்படுநீராமனமா
 ன-ரோமபடுதே-னீதுசெயல” -ம வரும்.

பாங்கிபேதைமையுடற்குச் செ-ள “தென்னுஞ்ஞறமுஞ்செறிதொங்கல
 வாணனநெனமாறைவெறபா - மானுங்கலையும்மககிலையாலெய்துமன்னுயிரு-
 மானுங்கலாகின்றதன்னையாபோலயிலொத்தகண்ணை - டானுமிறருள்ளநேயநி
 யாததகையையே” எ-ம, “நறுநதண்டகரமவஞ்ஞறவிவறதை-வெறுமுதல
 போலவேண்டாதுவெ - டு-யெறிநதுமுது-செநதினைவிததுவாநதுவகைபிறநோ
 யகரு-ஞ்சுநதினையவலலாரோநோகரு” எ-ம, காதலனநிலைவிழித்தறிவுடைமை
 மொழிதற்குச் செ-ள “வருநீரவனமுலைமங்கைநலலாய்செங்கைகவாணனைவை
 யை-தருநீரமலியயநறஞ்சையனஞ்ஞற நுதஞ்சமீலே - னருநீரவையுறக்கணம
 லாரீதெளிததாறறினளா - லிருநீரிலங்குகொளஞ்ஞமோ வறியாளென்னுமிவவுரை
 யே” எ-ம, பாங்கிமுன்னுறுபுணாசசிமுறையுறக்கதற்குச் செ-ள “செறிவ
 ளாகாவியயநறஞ்சைசுவாணனசிறுமலைமே-னெறிவளாவாரகுமுனீழையாளன
 னநீரமையளேறகுறிவளாகாவின்முனகடியவாநினனுங்கடிகீ - கறிவளாசார
 லவெறபாநிராலெனனகாரியமே” எ-ம, தன்னிலைதலைவனசாறதற்குச் செ-ள
 “உரைத்தென்பிறவநதபைநதொழயீர்கமுறவிழிலவெண-முரைத்தெனகடன
 முததுநதணமலைச்சநதுஞ்செழுமபனிரீ-ரரைத்தென்புருகமெய்யப்பினுமவெப்ப
 மறாதினின - வரைத்தெனகருமமெலலாநதஞ்சைசுவாணனவரையணங்கே.”
 எ-ம, பாங்கியுலகியலுரைத்ததற்குச் செ-ள “விரையகநாணமலாமெலலியனமா
 தைவீருமபீனையே - வரையகநாடவரைதுகொணீதஞ்சைசுவாணனமுநீர்த-
 தரையகநாணமறைக்கேளவியாவெளவியாசானதவாத - முரையகநாழமுனனி
 டனதாருமுலகியலே” எ-ம, தலைமகன்முத்ததற்குச் செ-ள “வெண்டாமரை
 மங்கைகாதலனாகியவேதியனபா - லுண்டாகியதொல்லுலகியலாநுங்களாரணங்
 கை-வெண்டாருழலவரைதுகொளவேனதஞ்சைசுவாணனவண்ணம் - கண்டால
 ருஞ்ஞள்ளீயெனதாருயாகாததபினனே.” எ-ம, பாங்கியஞ்சியசகறுத்ததற்குச்
 செ-ள “மலலாபுயனதஞ்சைசுவாணனவெறபாவெமாவநிநியிக-கலலாரீய
 னபுளங்காவலிடாரவாநாணினிகப - பொலலாதிருண்டதுபோதுமற்றியாங்க
 னுமபோதுயிங்கு-நிலலாதெழுநதருணியுட்போதுநெடுநதகையே” எ-ம, த
 லைவனகையுறைபுகழதற்குச்செ-ள “செமையாமலயததமிழத்தஞ்சைசுவாணன
 சிறுமலைமே - லமையாகியதடநதோ-ன்னமெயனியததருமா - லுமையாளிறைவன
 பயிலகியலாயததுமுமபாதங்கு - மிமையாசலததுமெலலாமியலையானிகரித்ததெ

சைவாணமலயவெற்பா - நலகுறறவைவிந்தநாட்டுளவனமையின்னனுதலா - ள
லகுறறடத்தெமாக்கண்டரீலயிப்பாதுவுமனறிப பலகுறறமுமவருமாலயாங்களவா
நடுகம்பகந்தழையே” எ-ம, தலைமகனறறொருசினோடவனபுலத்தறகுச் செ-ள
“உழையுமவெங்குளமுமபோலுங்கண்ணொருகாலமுள்ளவ-ருழையுமேமபா
லென்றுகொண்டெஞ்சேகலிக்கோடைமணமேளி - மழையுமநதாரமுமவந்தன
வாணனறெனமாதையினமாந-தழையுநம்போலிவங்னேகவினவாடத்தவஞ்செய
த்தே” எ-ம, பாங்கியாற்றுவித்தகற்றறகுச் செ-ள “சோலையிலவாழிள்ளந்தோ
ளையனனோத்தொழுதிருநிதி - மலையிலவாழிவரங்கொளவலயானறஞ்சைவா
ணனவெற்பா-கேலையிலாதுகிரனனவெய்யோனவெயிலவெற்பினமலகுங்-காலை
யிலவாபின்னையெனகையதாருநினகையுறையே” எ-ம, தலைவனகடறறாயின
வெலலா மிரநதுயின்னிற்றறகும பாங்கிகடறறாயினவெலலாரு சேடபடுத்தறகு
முரியவெனக் கொள்க. (உஅ)

அஃநு இரந்து குறைபெறுது வருந்திய கிழவோன
மடலே பொருளென மதித்தலும பாங்கிக
குலகின மேலவைத துரைத்தலு மதனைத்
தனமேல வைத்துச் சாற்றலும பாங்கி
தலைமக்ளவயவத தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன றனனைத் தானே புகழ்தலு
மலாமுலைப பாங்கி யருளியல கிளத்தலுந்
கொணடுகிலே கூறலு மென, நிவை யேழு
மடற கூற்றிறகு மடலவிலக் கிறகுங்
கடவ வெனமனா கற்றறிந் தோரே.

இ-ம். இரந்துகுறைபெறுது வருந்தியகிழவோன மடலேபொருளென
மதித்தன முதலாகப் பாங்கிகொணடுகிலேகூறலுந் தோரே சொல்லப்பட்டனவேமுந்
தலைமகன் மடறகூற்றிறகுந் தோழி மடலவிலக்கிறகுமுரிய கிளவியென்று சொ
ல்லுவா கற்றறிந்தோர். எ-று.

பாங்கியையுந் துறைபெறுது வருந்தியகிழவோன மடலேபொருளென
தித்தறகுச் செ-ள “திருநதார்தொழுங்கழறசேயனனவாணனறெனமாதைவெ
நீபி-னருநதவமுதன்னவஞ்சொனலலாரழகாருழையோ பெருநதாரைவேல
விழித்தநடுவெங்குமப்பினித்தனக்கு- மருநதாவதுநெஞ்சமேயிலவேறுமடலன்றி
யே” எ-ம, பாங்கிக்குத்தலைமகன்மடலேறறினையுலகினமேலவைத்துத் துரை
த்தறகுச் செ-ள “விரையூகுழலியாதநதசுநதாருவெள்ளநிரைக-கரையூபொ
முதிளங்காணையாதாங்கினகைப்பிடித்தது - தரையூதொறுமபெண்ணைமாமடலா
ராவாதவிராதுபின்னும்- வரையூராவதஞ்சையாகோனவாணனமாதையிலவாணுத
லே” எ-ம, அமமடலேறறினேத்தலைமகன்றனமேலவைத்துச்சாற்றறற்குச் செ-ள
“வனபணிபோனிரைநதாங்கிடவாணனறெனமாதைவெற்பின - மின்பணிபுணமு
லைமெலவியலாருறைவேணடியுங்கண் - முன்பணிவேனினறுநாரைவெண்புணமு
கிழெருக்கோ-அடனபணிவேனமடனமேலகருவேனிலவெயன்பணியே” எ-ம,
“கெட்டலைக்குறந்தொடதநதாணுமடலொடு-மலையும்குறதுயா.” எ-ம வரும்.

பாங்கிதலைமகளையுயர்த்தருமைசாற்றற்குச் செ-ள “தொடையெயெருக்கெ
ன்புநீபணிந்தாலெண்ணெருவவனையூ-மடையெயவயற்றருணைசுவண்ணவெற்பாம
லரோனவகுத்த-படையெயவயனம்படைத்தபொற்றாபைபடியெயிர்க்க - விடை
யெதெனத்தெரியா துரையாணியிடவரிதே” எ-ம, “கம்பமதயாணைக்கண்டனகட
நடிகாழக-கொம்பாவிழிகருவமைக்கூறுவதே-னமபு-கருநிலஞ்செருகுவினிகாலன
வேலாலம்-பெருநீர்மைதோற்றழிந்தபின்” எ-ம வரும் தலைமகனறனனைத்தா
னெபுக்குத்தருச் செ-ள “நறையலராவிரைப்போதிசையாதிசைநாண்முகத்த-
மறையலராவந்தமானமகனயானறருணைசுவண்ணவையைத் - துறையலராவியங்
காவியங்கண்ணி துணிந்தசொல்லுங்- குறையலராருமுலாடகினித்தீரகருநறையி
லலையே.” எ-ம, பாங்கியருளியலகிளத்தற்குச் செ-ள “செயலாராருடம்பையிற்
செந்தலையுன நிறச்சீனையுளபைவ-கயலாராநனநெண்குருகினவனபாபபுளகைக்க
டங்கா-மயலாராகின்றணைவவாணைநெனமாறையையெத துறைவா - வியலா
தருளுடையாகக்கெனறுமாமடலேறுவதே” எ-ம, பாங்கிகொண்டிரிலைகூற்றரு
ச் செ-ள “வெண்டோடணிமுகப்பைநகுருமபைக்கொங்கைவெயயவுண்ட-
கண்டோவிரும்புக்கருமபினையாநைக்கடற்றுறைவா - கொண்டோருறைமுடி
கொம்பினையாநின்குறைமறுத்தால - வண்டோலிநெதொங்கலான லணைமா
றைவளநகாக்கே” எ-ம வரும் இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு
நிலையாயிற்று.

இசுருசகிரத்து டலைமகன கூற்றாயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும்
பாங்கிகூற்றாயினவெல்லாம் மடலவிலக்கிற்குமுரியவெனக் கொள்க இவ்விர
ண்டு குத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிக ளிவலியலுட பாங்கிகூற்றுட
“குறையுற-நெதிரியகிழவனைமுறையுறப்பெருமை-யிரப்பேயிரப்பினு முலகுரை
தெளிப்பினு - மருமையின் நேறலு மவனறிவுறுத்தபு - பின்வாநென்றலும் பேத
மைபூட்டலு-முன்னுறுபுணாச்சி முறைநிறுத்தலைத்தலு - மஞ்சியசத்தலு
முரைத்துளிக்கூட்டமோ-டெஞ்சாதுகிளந்தவிருநாண்குளவியும்” எனபதன
லும், தலைமகன்கூற்றுள் “தண்டாதித்தலு மறறையலுழிஞ-சொல்லவடசா
ற்றலிற் புலலியவகையினு - மறிந்தோயாபி னவவழிமருங்கிற் - கேடுபயிடுவ
கூற்றனாதோழி-நீக்கலனாகிய நிலையுநோக்கி- மடனமாகுறு மிடனமற்றாண்டே-
என்பதனாலும், பொருளியலுள் இரந்தகுறையுற மிழவனைத்தோழி, நிரம்ப
நீக்கி நிறுத்தலனநியும், வாயமைகூற்றனும் பொயமமைகூற்றலும், நலவகையு
டைய நயத்திற்கூற்றலும், பலவகையாலும் படைக்கவுய்பெறுமே” எனபதன
லுங் கொள்ளப்படன.

(உக)

கசுசு தலைவி யிளமைத் தளமை பாங்கி
தலைவற குணாததலுந் தலைவன றலைவி
வருத்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவவி யருமை செபபலுந் தலைவன
செவவி யெளிமை செபபலும் பாங்கி
யெனனை மறைத்தபி னெளித்தென நகுத்தலு
மநதகை பொறுது தவனபுலம் பலுமவ
டேற்றலுந் தைமறை மேற்றலுந் கிழவோ

ஹைலு மென்னு மவ்வொன பானுங்
குறைநெர் தற்கு டடற்குற ரெழிதற்கு
முறைமையி னூரிய முன்னுங் காலே.

இ-ம. தலைவியினமைத்தனமை பாங்கிதலைவநருணர்ததன்முதலாகக் கிழ
வோஹைநலீராகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நோதற்கும் தலைமகன்
மடற்குறொழிதற்கும் முறையானேயுரியவா முன்னுங்காலத்து. ௭-று.

தலைவியினமைத்தனமை பாங்கிதலைவநருணர்ததற்குச் செ-ள “கனவரும்
பாகருநிலங்கனகமிகக்கடவுளுமால் - கொளவருமபா பைநருமபைநருவருஞ்செங்
குமுத்ததுவெண் - டுளவருமபாநணபுனைதஞ்சைவாணனநமிழலையையாட -
முளவருமபாமிலுமாடடெனகொலோரினநிரப்பதுவே” எ-ம, தலைவன
நிலைவி ள்ருத்தியவண்ணமுரைத்தற்குச் செ-ள “சிலையிலவாணுதனமின்னே
பிறந்தவசெவவியிலே - கொலையினுக்கருநுரையப்பேர்தருநியோனிருந்த -
மலையிலவாரதமிழவாணனநெனமாறையிலினையா - ளலையிலாலவிழியாலெ
னதாவியணங்கினே” எ-ம, பாங்கி தலைமகள் செவவியருமை செப்பற்குச்
செ-ள “எடாரலங்கலிலங்கிலேவெவெறப்பேழலுக்கும் - வாடாமலவந்தருளவா
ணனநெனமாறையிலவலவியனனா - குடாளருவனையுமுலையினுக்குடெரு கின
யுமபன்னு-மாடடெனக்கெனகொலாவழியேனசெனநறிவிப்பதே” எ-ம, “நெ
நிரிருங்கழிநிலமுருகுடாள் - பொறிமாணவரியலவனாடலுமாடாள் - சிறுநுதல
வோவருமபச்சிந்தியாநின்றாட - கெநிரீர்த்தனசோப்பயா னெனசொல்லிசொசா
லகே” எ-ம, தலைவனதலைவியெனமிமைசெப்பற்குச் செ-ள “தென்
வந்தவாயிதழ்ச்சையினையாளஞ்செவவியவவி - மானவந்தவாளவியிவ ள்சிகருநீத
ஞ்சைவண்ணவெறயில - யானவந்தவாசென நியமபுதியேலவாயாவெண்ணாடா
னவந்தவாவுடனேநினையாரத்தழிஇக்கொள்ளுமே,” எ-ம, பாங்கியனனை
மறைப்பினெனநெனநருத்தற்குச் செ-ள “மண்ணுபயிலவித்ததுமெ னநினுஞ்
சந்திரவாணனவெறபா - நணனுமபுனவின்நியங்குரியா துங்க ணவலினையாற -
கணனுங்கருத்ததுங்கலந்தனவாயினுங்கண்ணினுமு - னெனனுங்கருதையெனனை
நீர்மறைத்ததலிங்கியலவதனதே” எ-ம, அநநகைப்பொறுதுஅதவனபுலமபற்குச்
செ-ள “வெவவெலெநிந்தவிழ்ப்புணணினமீடெடுவெ துப்பியதோ - செவவே
னுழைப்பவாசிலமனரேறிருவேமருவா - வைவேலமாவெனறவாணனநெனமா
றையிலபொருட்டா - னைவேனையஞ்செனனாதினவாறுநகைக்கின்றதே.”
எ-ம பாங்கிதலைவனைத்தேற்றற்குச் செ-ள “தனகண்ணினையதனபாங்கியரு
ளஞநதனக்குயிரா - மெனகண்ணருளபெரிதெம்பெருமா டடக்கிசுமலைநதர் -
வனகண்ணமாவெனறவாணனநெனமாரையிலவந்தவளாற - புனகண்ணடைய
லைநியினிவாடலபுரவலனே,” எ-ம, பாங்கிக்கயுறையேற்றற்குச் செ-ள “ஒலி
தெனகடலபுடைகுமுலகேழினுமூழ்வீனதான - உலிதென்பதனைவயக்கியதாற
றஞ்சைவாணனவெறபா - கலிதெங்குமாவுங்கமுருமபலாவுங்கதலிகளும்-பெர்லி
தென்பொதியிலினமேறசந்தனாடலிப்பூத்தமையே” எ-ம, “ஊழமுழிமுப்பக
கங்காணபாருலையினித்த-தழாதுறநற்பவா” எ-ம வரும் கிழவோஹைநற்குச்
செ-ள “மைப்போதணிதொங்கலவாணனெனனொச்சுவலவியேற-கப்போ
தடைநதவருந்துயர்நீங்கியருப்பியபொற - செப்போதினமுலையாணகைவாணமுக்
ததிங்குகைகண்-முப்போதின்கியதாலிந்துகார்தகொலென்னெஞ்சுமே,” எ-ம,
“புறநகைப்போறசொலினுஞ் செனாசொ - லொலலை யுணரப்படும” எ-ம

வரும. இதனுட பாங்கித் தருவினவெல்லாவ ருறைநோதற்கும தலைவனகற்
ருயினவெல்லா மடறகற்ருழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க இசனுள் எதெ
தோதப்பட்ட இளவிகள், 'பண்பிறப்பையாபினும் பிறவுறுமெலியினு-மனபுற
றுநகினு மடபெறெலியினு-யீ றுண்டயுறுதகலுமவவினைக்கியவபே' எனபத
ஒரு கொள்ளப்பட்டன இவற்றுட சானரோசெய்யுளில்லாதவற்றிற்குஞ்
குதிராதனையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (உ௦)

கசுள. இறைவன் நனக்குக் குறைநோ பாங்கி
யிறைவிக் கவனகுறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள போன்று குறியாள கூறலும்
பாங்கி யிறையோற கண்டமை பகாதலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யெனனை மறைப்ப தென்னெனத் தாழாலுங்
கையுறை புகழவுமென நிவவிரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ம. இறைவன் நனக்குக் குறைநோபாங்கி யிறைவிக் கவனகுறையுண்
ர்ந்தனமுதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீராகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்கும தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி
மறுத்தற்குமுரிய இளவி. எ-று.

இறைவன் நனக்குக் குறைநோபாங்கி யிறைவிக் கவனகுறையுணர்த்ததற்குச்
செ-ள் "இருகாண்டாலவருமேதமெனநெண்ணியெனக்கெதிரே-வருவாவந
தா லுந் தமவாயிதிறவாரதஞ்சைவாணனவெறுபி-ஒருருவாநஞ்சா லுழையகலாத
கையுள்ளதெல்லாந் - தருவாவமபாாமுலையாயெனகொலோ செய்த்தக்கதுவே"
எ-ம, இறைவியறியாளபோன்று குறியாளகூறற்குச் செ-ள் "கலைதொடக்கி
ண்டகருவியநதென்பலகாலதொடும்-மலைதொடுத்தூரநதுவருகின்றதாற்றஞ்சை
வாணனவென்றி - சிலைதொடுத்தாங்கெழிலசோறுதலாயப்பிலசெம்பழக்காயக-
ருளைத்தொடுத்தோங்குபைக்கேழப்பூகநாகக் குழாங்கவாநதே" எ-ம, பரங்கியி
றையோறகண்டமைபுத்தற்குச் செ-ள் "திவாகரனையுள்ளபெரொளியாணன்
நென்மாறைநனனாட்டி-முவாமிதிபோலுமொளிராமுகத்தாயெனனெனவிபபதுமை-
லவாவினனாகியொராமாண வினாவவநாணியினறிக் - கவானுயாசோலையினயாயவ
ண்டலாடுமெழக்கண்டனமே" எ-ம, பாங்கியைத் தலைவிமறைத்ததற்குச் செ-ள்
"செவ்வண்ணவெல்லியியாயதஞ்சைவாணனநென்மாறைநனனாட்டி-முவவண்ண
நீசொவ்வதேற்பதனரூனினனிடைபெனத்தத- மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவரு
நதிலிருநதின்ராயக- கைவண்ணவாரதழைக்கொண்டசென்றாதமைக்கண்டகண்
டே" எ-ம, பாங்கியெனனைமறைப்பதென்னெனத்ததாஅறற்குச் செ-ள் "பரக
கின்றசெவ்விதழப்பங்கயப்பாதமபணிநதநினை-யிரக்கின்றதொனறையுமென
ணையோவெழுபாரமுழுதும-புரக்கின்றகொன்றஞ்சைவாணனபொதியிலிற் பொ
யத்தெனநீ-கரக்கின்றதெனனைக்கொல்லெனனுயிராகியகாரிகையே" எ-ம, பாங்கி
கையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "கூடத்தருவகவலவெல்லாமபடிசொல்லினுந

தாம-வாடத்தருவனவல்லரல்லாயதஞ்சைவாணன்வெற்பா - தேடத்தருவனவல
லதல்லாதலிமபினுள்ளா- நாடத்தருவனவல்லரல்லாரநறுதழையே” எ-ம,
இதனுட பாங்கிடறறாயினவெல்லாங் குறைநயப்பித்தறகுத் தலைவிடறறாயின
வெல்லாங் குறைமறுத்தறகுமுரியவெனக் கொள்க. (௩௧)

கசஅ தோழி கிழவோன் றுயாநிலை கிளத்தலு
மறுத்தற கருமை மாட்டலுக் தலைவன்
குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறலுந்
தலைவி முனிதலுந் தலைவி பாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்னைக் கையுறை
யேறறலு மெனமுறை சாற்றிய வாறும
வலிதாகச் சொல்கிக் குறைநயப் பித்தறகு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவறகு முரிய.

இ-ம தோழி தலைவன் றுயாநிலை கிளத்தனமுதலாகக் கையுறையீறாகச்
சொல்லப்பட்டவாறும வலிதாகச்சொல்கிக் குறைநயப்பித்தறகும மெலிதாகச்
சொல்லி மேவறகுமுரிய கிளவியாம. ஏ-று

தோழிகிழவோன் றுயாநிலைகிளத்தறகுச் செ-ள “வனையுக்குழலவஞ்சிவா
ணன்நெனமாறைவரைகளேறு - திணையுந்தழையுமிடியொடுமயநுதெனிரத
வினனீர்-கனையுண்டசோகரிமுற்சோகநீங்கித் துயிலவதுகண்ண-டெனையுங்கடைக்
கணியாவினையாநிற்பரேதில்லே.” எ-ம, தோழி தலைமகனமறுத்தறகருமை
மாட்டறகுத் செ-ள “கையுந்தழையுமுனகாண்டொறுங்காண்டொறுங்கடிகு
ரைத்த-பொய்யுநதலைநனபூநதழைப்போலரிபோர்த் துறஞ்சு - மையுங்கலந்து
ண்டவாழ்விழியாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - மெய்யுந் துவண்டதெனனான்முடி
யாதுவெளிரிகவே” எ-ம, தோழி தலைமகன்குறிப்பிடுவறாகிக் குறிப்பிடக்
கூறறகுச் செ-ள “விடையான்மிகைவருமேருவிலலாநெடுமேழிவெனநிப்-
படையாநெடுமெவெம்பகைக்கொளவதோபகலபோலுமெயமமை - யுடையானுயா
தஞ்சைவாணனெனனொரெனவொல்கியநுண் - ணிடையாயிற்றுக்கொலோவறி
யேனவெற்பாநெண்ணுவதே.” எ-ம, தோழி தலைவியையுமுனிதற்குச் செ-ள
“தூற்றாதலரைமறைப்பவாகக்கேசுறைசொல்லுமுற-மேறறதொழிபெனையெய
பெருமாட்டிசெனநேற்றவறகு- மாறறதருளசெனகைவாணன்நெனமாறையில
வநதுநஞ்சும-போற்றதுநெறயலென்னசொன்னதிறகுபொறுத்தறகுளே” எ-ம,
தலைவி பாங்கியையுமுனிதற்குச் செ-ள “மாந்தேதவாநினைவாநஞ்சைவாணன்
வரையினமுநநாட - பொற்றேரின்வநதுபுணாகதுசென்றாநமபொருட்டுநடுமமை
க-சூற்றேவனமங்கைகுறைவிரதாளெனுவருறறயினா - நெற்றேதவறுநயப்பாலி
லையாகவெமயதியதே” எ-ம, தலைவிபாங்கிதனாககையுறையித்தற்குச்
செ-ள “ஆற்றநதலைவருநதுயராற்றினுமாறநலுணை - மறறுமபுநின்வினமயி
லினையாய்தஞ்சைவாணன்நெவவிற்போற்றுவகொடுவினைவெனபுணையாவிட
போநதலரே -, தூற்றுநதழையென்றிதெனநெவவெனவந்ததொன்றியதே.”
எ-ம வரும் இதனுட பாங்கிடறறாயினவெல்லாங் குறைநயப்பித்தறகுத் தலை
விடறறாயினவெல்லாங் குறைநயத்தறகு முரியவெனக் கொள்க. (௩௨)

கசுக இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
 மிறைவற குணாததலுங் குறியிடங் கூறலுங்
 குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
 குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
 லரிடத்தெதிர்ப் படுததலு மியைதலும் புகழ்தலும்
 விடுத்தலும் பாங்கி மெலவியற் சாரநது
 கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியைப்
 பாங்கிற் கூட்டலும் நீங்கித் தலைவற
 கோமபடை சாற்றலு முலகிபன் மேம்பட
 விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
 விருமபலு மெனனத் தெரிந்தபன் மூன்றங்
 கூட்டன் முதலா வேட்ட வீரபு
 பாங்கிக் கு வகுத்த நானகிறகு முரிய.

இ-ம். இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவறகுணாததன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறைவிருமபலீராக வாராயாத பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூட்டலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னும் நானகிறகுமுரியவாம் என்று.

இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவறகுணாததற்குச் செ-ள “போயானளித்தலுங்கைகுவித்தேற்றபின்போற்றியன்பாற் - சாயாதகொங்கையினமே லணைத்தாடஞ்சைவாணனவெற்பா - காயாமலரணனமேணிபெய்யாகநின் கையுறையே-நீயாகவல்லதுமாரத்தழையாகநினைத்திலளே.” எ-ம், பாங்கிதலைவற குக்கூறியவிடங்கூற்றகுச் செ-ள “அணிமாமலாமயிலைப்பயுத தூணங்கொளாக் மெனு-மணிமா ளினைகவைத்தவாணன வண்காவலனமா ளைவெற்பா - துணிமாமர கதப்பாசறைவெலைச்சுடரவனபோற் - பணிமாமணிதிகழுமபகலயாங்குளப்பயிலிடமே” எ-ம், பாங்கி குறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேற்றகுச் செ-ள “நாமாவிலுமுகிறுமலாகுறறுநநதாவனத்தூத் - தேமாவிலுநதளிர்செவ்வணனங்கொய்துலிமபெகாகூய - வாமா ளெடுங்கண்மடநதைநல்லாய்தஞ்சைவாணனவெற்பிற-பூமாதலிப்பநதாவாயலினையாகுகமபோதுகவே.” எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக் குறியிடத் துய்த தூர்வகுதற்குச் செ-ள “கண்சாயல்கையுருக்கொண்டுதனவேனமயிலகாநதளவளளி - பெண்சாயுவென்றின்பெனறுசெவவேளிபருமபவ்ளம-வண்சாயொசிக்குமவயற்றஞ்சைவாணனகலயமராத - தனசாயைநின்னணங்குநதைடனிநிறகசாரலிலே.” எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத்தெதிர்ப்படுததற்குச் செ-ள “முயங்கியநூபுரப்பங்குயத்தாளுமுலைசுமநது-தயங்கியநூலிடைதாணுமென்போலத்தளாவுறுமிரு - கியங்கியவா மென்மனத்திருணீங்குவெனறே துணிந்தோ-வயங்கியசீருடையானவாணனமா ளுறமணிவிளக்கே.” எ-ம், புணர்ச்சியினமகிழ்ததற்குச் செ-ள “தருநதாருவஞ்சுங்கொடையுடையானஞ்சைவாணனின்சென்ற - செருநதாபசுநதமிழத்தெனவுரைமேற் செம்பொனமேருவெற்பாற் - கருநதாரை நஞ்சுமிழ்வாசுதியால் வெண்கடலகடைநது - வருநதாவுமுதளித்தாள வல்லளாயிம் மடக்கொடியே.” எ-ம், நலம்பருடடற்குச்

செ-ள் “மயனாவிதிததன்னமாமதிலருமுதஞ்சைவாணன்வெறபிற - பயனாப
யோதரபரவையனனோபீசுமபொற்குழைதோய - நயனாநவந்ததநஞ்சுநமவா
யிதழநலமுதமயனாபடைததிலரேலடங்காதவவரனுக்குமே” எ-ம, தலை
மகளைத்தலைமகனவிடுத்தற்குச் செ-ள் “நேயம்புகவீட்டமினநினைபாலநதூநின
றதுபோ-லாயம்புகவீட்டைநதருனீயடையாதமனினா - வாயம்புகவிலைணக்கிய
வாணனநெனமாறெநனனீர்த - தோயம்புகநீணைவேலவிழியாயநின்றனையுட
னே” எ-ம, பாங்கிதலைவியைச்சாரநதுகையுறைகூட்டற்குச் செ-ள் “பொ
யம்பாலிடைநினவிழிபோற்குலோயம்போதிவைநின் - மெய்போலசோகமிளிராபூ
நதழையினுமெல்லியனின் - கைபோற்கவின்சொளசெங் க நதளம்போதிவை
கண்டருளயாளு - மெபோற்கமுலிதநதேனறஞ்சைவாணனவரையினினறே”
எ-ம, பாங்கிதலைவியைப்பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் “குனிநாணமகிழ்தற
கோகிலமேநினகுழவிலெல்லாப - பணிநாணீமலருமபறித்தனநீநதேனிரதப்பாம
டநதை-தனிராயகன்றஞ்சைவாணனநனசாரமறநிததுநிலலா - தினிராயகன
நினையாவினையாழமெயதுதுமே” எ-ம, பாங்கிதலைவியைநீங்கித் தலைவற
கோட்படைசாற்றற்குச் செ-ள் “சினனாணமலாககுழலகாரணமாச்செவவிபா
ரத்தமுன்று-பனனாநரைத்தபணிமொழிநோக்கிப்பழிநமக்கீ - தெனனாதிடைப்ப
ட்டவனனிலைமறவேலிறைவா - தனனாகமெயப்புகுமானறஞ்சைவாணனறமி
ழுவெறபிலே” எ-ம, பாங்கிதலைமகனையுலகிமனமேம்பட விருநதுவிலக்கற்குச்
செ-ள் “வலைப்பெயதமானறசுதேனறோயத்தருநிமரைமுலைப்பா - லுலைப்
பெயதுவாநினைமூர்லுமுண்ணெளங்குருவகை - தலைப்பெயதநாளையானறஞ்சை
வாணனசயிலத்தெழு - நிலைப்பெயததாழ்குரம்பைத்தங்கினுமுகக்கெனவரு
மே” எ-ம, தலைமகனவிருந்திறைவிருமபற்குச் செ-ள் “மஞ்சுடடியனன
சுதைமதிலருமுதஞ்சைவாணனவெறபிற-பஞ்சுடடியமென்பதயுத்தீருங்களபா
டியினமான-பெஞ்சுடடிமுதனனலுனுமபைநதேனுமவிருந்திறைற்குச் - செஞ்சு
டடிளகுபொன்போற்றினமூர்லுநதெள்ளமுதே” எ-ம, “நாளவாயப்பெறி
னுந்தன்னாளாதாரிலலத்து - வேளாணமைவெங்கருளைவேம்பாருங் - கேளா -
யப்பராணபடுமூழ்தினடகிடொரேனுந-தமராயாமாட்டேயினிது” எ-ம வரும்.

இதனுட பாங்கிகுற்றாயினவெல்லாங் கூட்டறகும் வேட்டறகுமுரிய, தலை
வன குற்றாயினவெல்லாங் கூட்டறகுங் கூட்டறகுமுரியவெனக் கொள்க. இம்
மூன்று சூத்திரத்துள்ளுமெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள் பாங்கியற்குடறுள்ள நன
னையம்பெற்றாளி நயம்புரிவென்பதனுந் தலைமகன்கூற்றுள்ளே வேளாணை
ருமவிருப்பினு மென்பதனுந் கொள்ளப்பட்டன (கக)

கரு0 அற்றமில் சிறப்பினிவ வறுபத் தொன்றுங்
குற்றமில் பாங்கியிற கூட்டத்து விரிவே.

இ-ம். தலைமகனுட்கோள சாற்றன முதலாகத் தலைமகன விருந்திறை வி
ருமபற்றாகச் சொல்லப்பட்ட கூற்று இவ்வறுபத்தொரு கிளவியும் பாங்கியிறு
ட்டத்து விரியாம். எ-று (கச)

கரு1. கூட்டல் கூட்டல் பாங்கிற கூட்டல்

வேட்ட லென்றொரு நாலவகைத்தே பகற்குறி.

இ-ம். கூட்டன முதலாக வேட்டலற்றாக நான்குவகையினையுடைத்துப்
பகற்குறி. எ-று. (கக1)

கருஉ. குறியிடங் கூறன முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்ப லீரூப பொருந்தப்
பகராத பன்னிரண்டும புகழ்குறி விரியே.

இ-ம. குறியிடங் கூறன் மூத்தலாக விருந்திறை விருப்பலீராக மேற்பாங்
கியிற் கூட்டத்தது னெடுத்தோதப்பட்டபன்னிரண்டும புகழ்குறிவிரியாம். எ-று.
உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டனவெனக் கொள்க (கூஉ)

கருங் இரங்கல் வனபுறை யிறசெறிப் புணாதத லென
ரொருங்கு மூவகைத் தொருசார புகழ்குறி'

இ-ம. இரங்கலும் வனபுறையும், இறசெறிப்புணாததலுமென மூன்ற
வகையினையுடைத் தொருசார புகழ்குறி எ-று (கூங்)

கருசு. கிழவோன பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்
பொழுதுகண டிரங்கலும் பாங்கி புலமப லுந்
தலைவ னீடத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிப்
பாங்கியொடு பகாதலும் பாங்கி யசசுறுத்தலு
நீங்கறகருமை தலைவி நின்ற திரங்கலுந்
தலைவிக் கவன வரல பாங்கி சாற்றலுஞ்
கிறைப் புறமாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணாததலு முன்னின் றுணாததி
யோமபடை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன
றஞ்சம் பெறுது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மெனற வீரேழு மெலலுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கணடிரங்கல்
முதலாகக் கிழவோன றஞ்சம்மெறுது நெஞ்சொடு கிளத்தலீராகச் சொல்லப்பட
ட்ட பதினான்கு மொருசார புகழ்குறி விரியாம். எ-று.

ஒருசாரானறது அதிகாரத்தாலவிரித்ததுரைக்கப்பட்டது அவற்றுட் கிழவோ
ன பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகணடிரங்கற்குச் செ-ள "ஆழந்தார
தமக்கரு ளாதவாபோலிவனவிலன்பு - சூழந்தாராசெலத்தொங்கல் சூழமுழலாய்
சொற்பொருள்படைத்து - வாழந்தாராபுகழ்தஞ்சைவாணனைப்பேணலாமானவெ
ய்யோன-வீழந்தாராகலிகரந்தானபனிமாலெனப்படுவே." எ-ம, பாங்கிபுல
மபற்குச் செ-ள "காலையம்போருகவாண முகத்தானனபாகையகல் - மாலையம்
போதுவருவித்தநீர்த்துணைவாணனெறவவ-ராலையம்போதுவகலாதவனளையில
ழலகொழுந்த-வேலையம்போடுழலவீரபரிசாளென றுமவெய் துயிர்த்தே." எ-ம.

தலைவனிடத் தலைவியொருத்தற்குச் செ-ள "ஆராதவின் பவிடந்தொழீந்நியவா" யமென்பால்-வாராதமுன்னமவருகிலரற்றஞ்சைவாணனவெற்பிற - கூராதநல் இடவலியையெனவவகொள்ளுகொண்டு - தேராதநனுடனேநென்னமாலியிற சென்றவரே" எ-ம, தலைவியையபாங்கிழற்றற்குச் செ-ள "சிறநாராதெ ரிந்தசெழுநகம் பூவாணனறெனமாறவெற்பூர-ஹநதாரெனையெனறுசோழுவ தேனிரத்ததொல் லுலகிற - பிறநதாரெவாக்குமபிரிகெயதுமால்வெய்யபேரமாகக ட-புறநதாழ்கரியகுழற்செய்பவாயயபூங்கொடியே." எ-ம, தலைவிமுன்னி லைபுறமொழி மொழித்தற்குச் செ-ள "பூவலாவலியினீரற்றபோ ஹறபுன மையலலாற-காலலாக் மநதற்கிலெனனாங்கடையாயதுகை-மாவலவாணனவ யற்றஞ்சைவேந்தனைவாழ்ச்சதலசெய்யு - மேவலாபே" லுங்கழற்றறுரையாளவிய னநிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியெய் பிகாதற்குச் செ-ள "முலையாரமுயக்கி னுமலலாவிடத்திலுழிரிமுநீர் - மலையாரமுதமுநஞ்சமுமபோலவண்ணகினையய- தொலைபாதவின்புறதுண்பழங்காடிகொதூங்கருவி - மலையாசலத்தமிழ்தோவா ணனமாறநாமனனவரே" எ-ம, தலைவியைப் பாங்கியசகறுத்தற்குச் செ-ள "பேணநகரிபரின்பெண்ணையுநாணமுமபேணியவா - காணத்தருமென்றுநாணப தூலாறகழித்தனெஞ்ச - பூணத்தருகினும பொறபலவவாகுதல்கற்பலவலால் - யணாதத்தமிழுடையனவாணனமாறையினினமுதே" எ-ம, "மெய்யிறநீரார மேவருங்காமமோ - மெய்யினமுரைப்பறோழிகொய்யாமுன்னறுங்குரலவாரா புதினையே-யருவிப" னறபைங்கான்றொறுயிருவிதோனநின்பலவேநீயே-முருகு முரனகொள்ளுநதேயபயண்ணிப்பரிப்பனையொபெனமலைபடரும - வேடகெப பெறமலாமைநதனைபாழ - நின்றாடடொடலைதுடங்கவெழுந்தெழுந்த-கிளைந தெளவியியிடையிடையிறநி - யங்காங்கொழுக்காயாயினினனைச - சிறுகிளிகழ ததேராராநிவளென்ப-பிறதூநிறருவலையுற - கரிதாருமவனமணாநதமார்பே, எ-ம, நீங்கறக்குமதலைவியினெந்நிறங்கற்குச் செ-ள "குணரூகியபொன்னு மெழுக்குழாமுங்கொடைபுகழ்நது - சென்றாமுக்கக்குஞ்செழுந்தஞ்சைவாணன றெனமாறவெற்பிற - னன்றாயிறைவறநுநநியிலேவறகுமுன்னமுதத்தோ- லென்றாவித்திலையெய்யுபோலவுடம்பையுமே" எ-ம, தலைவிக்கவலவரல பாங்கிசாற்றற்குச் செ-ள "நெஞ்சகவாயமலரன்னகண்ணீர்மலகநின்றவஞ்சொ ற-கிஞ்சகவாயாஞ்சிகேட்டருணீர்யுங்கிளைத்தமிழோ - தஞ்சகவாயமொழிநெஞ் சுடையானறஞ்சைவாணனவெற்பின - மஞ்சகவாரத்தனவாலவாதேரினமணிக் குரலே" எ-ம, தொழிசிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "தொ டைக்கணியாரத்தநதோளவாகேளலாதோகையனனா ருடைக்கணியாநதழை கொய்யாருழவருடைத்ததெண்ணீர் - மடைக்கணியாரம்மெதஞ்சைவாணனவ ரையினமுன்போற - கடைக்கணியாரகணியாரமமைநானைக்கருங்கணியே" எ-ம, தலைமகற்குமுன்னிலைப்புறமொழிந்திறசெறிப்புணர்த்தற்குச் செ-ள "பயி லகாளபந்திப்புயலன்னவோதியைப்பவைங்கிளைகாண - மயிலகாளசிறிதுமறக்கப பெறீரதஞ்சைவாணனவெற்பிற-குயிலகாளமெங்குமியம்புதண்சோலையிறகடியி னப-மயிலகாளவெங்கிளாவேலவன்பாசாலகயாப்பினுமே" எ-ம, பாங்கிதலைமக னமுன்னின்றுசெறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "கானலவகானமலாக்களவாய் க்கருங்கணிக்டிரையாற-கூனலுஞ்சாயபொறகுரலுங்கொய்தாரெமகக்கொறவ யா - மெனலவகாலலுன்னதேயொழிந்தனமேழபுலிக்ஞர் - தானலவகானரமனனா னறஞ்சைவாணனறமிழ்வெற்பிலே" எ-ம, பாங்கிதலைவனமுன்னின்றுசெறிப புணர்த்தியோம்படைசாற்றற்குச் செ-ள "கனஞ்சாயலகியகையுடையானெ னிகாணநினைதம - மனஞ்சாயவென்றருளவாணனவரோதயனமாறவெற்பிற- சினஞ்சா லுமவேலண்ணலேமறவேலெமமைச்செவவியிரு - தனஞ்ச வினுமினி"

நின்னையல்லா திலல்ததாழகுழறதே ” எ-ம, “எறிந்தெமாதா முழுதவீங்குர
லென்ன-மறநதுகியினமுமவாரா-கறங்கருவி-மாமலீராநாடமடமொழிதனகே
ணமை-ந்மறவெனஞ்சுததுக்கொண்டு ” எ-ம, தலைம்கனறஞ்சமபொருது
நெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள “ஏவலரேயவியுமாநதளிர்மேனியரெனவினி
ச-காவலரேமனங்காததனமயூங்குளியாணெசெமபொ- னாவலரேபெறநலருங்கை
மேகநறுங்குற னை - மாவலரேயதொடையானறஞ்சைவாணைவரையிலநதே ”
எ-ம வரும்

இவற்றுட கிழவோனபிரநதுழிக கிழத்தி மாலையமபொழுதுகணடிநங்கலும்
பாங்கி புலம்பலுந தலைவனிடத தலைவியருநதலு முன்னிலைப்புறமுசுழி மொழி
தலும் பாங்கியொடு பகாதலும் நீங்குநருமை தலைவிநினைந திரங்கலும் தலைவன
றஞ்சமபொருது நெஞ்சொடுகிளத்தலுமாகிய வேழு மிரங்கமுரிய இவற்றுட
கிழவனறஞ்சமபொருது நெஞ்சொடுகிளத்தலொன்று மொழிநதேனையவாறு
வரைதலவேடகைக்குரியவாம் தலைவியைப்பாங்கி கழறலுந தலைவியைப்பாங்கி
யஞ்சியசுறுத்தலும் தலைவிக்கவனவரல பாங்கிசாற்றலுமாகிய மூன்றம் வனபு
றைக்குறைய. சினைப்புறமாகச் செறிடபறிவித்தலு முன்னினறுணாததி யோ
ம்படைசாற்றலுமாகிய நான்கு மிறசெறிப்புணாததற்குரியவெனக கொள்ள
இவைநான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (கூபி)

கருநு. விலககல சேறல கலகக மெனருந

கிகபபின மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு ~

இ-ம பகற்குறியிடையீடுதொகுததுணா-மறு விலககலுஞ் சேறலங்
கலககமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. (கூபி)

கருநு இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல விலககலு

மிறைவியைக் குறிவரல விலககலு மிறைமந

ளாடிட நோகுகி யழிதலும் பாங்கி

யாடிடம விடுத்ததுக்கொண்டகறலும் பின்ன

னெடுநதகை குறிவயி னீடுசென நிரங்கலும்

வறுங் களநாடி மறுகலுங் குறுகதொடி

வாழுமூர் நோகுகி மதியங்கலு மெனு

மேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம. பகற்குறியிடையீடுவிரியுணா-மறு, இறைவனைப்பாங்கி குறிவர
லிலககல முதலாகக் குறுகதொடி வாழுமூர்நோகுகி மதியங்கலுக்கச் சொல்
லப்பட்ட வேழம் பகற்குறியிடையீடுவிரியாம். எ-று

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரலிலககற்குச் செ-ள “புனமுமபகநினைச
செங்குரலேநதுமபுகனறகினை- யினமுமகுழி இவநதிறைகொளருமாவிறையா
வளையு-மனமுங்கவாறெற்பவாணைநெனமாறைமடப்பிடியு - மனமுநதொழந
டைபாறபலகாலவருமனையுமே ” எ-ம, பாங்கியிறைவியைக் குறிவரலில
ககற்குச் செ-ள “நநதுசுற்றுங்கட-னஞ்சுமெல்லாமபுழநாமனவளா- சநதுசு
றுறுங்கொங்கைமங்கையாவேள்ஞ்சுநீகநறை - வநதுசுற்றுநதொங்கலலாணை

நென்மாறையரையினமலாக - கொந்துசுற்றுக்குழலாயசெலலுனியக் குளிர்பொழிறகே” எ-ம, “சூழ்புமருணமுதறபைந்தாட்செந்தினைத் தடக்கையன்னபாலவாரபுதற்கு-குறட்டின் றஞ்சியசெறிதோறபைங்குற - படுகிளிக்முக்கஞ்செறிமறப்பே - றேர்குவிளங்கு தடக்கையவனரா - மாபின்னவருகதிலவவருவளியாயே.” எ-ம, இறைமகளாடிடநோத்கியழித்தற்குச் செ-ள “அருவித்தடமுமணிமுத்தயாறுமவனியெவருந-திருவித்தியத்தஞ்சைவாணன சிலப்புமச்சிறிலுமபே-ரிருவிப்புனமுய் நெனனினைக்கினறனலெனினையினே - மருவிப்பிரிபவாபோலிலையேமணனிலவனசண்ணரே” எ-ம, பாங்கியாடிடமவிததுக்கொண்டகற்றகுச் செ-ள “உனனையராவலருனவலவரேயென்றுசாவினங்கண்-மெனையராமலவகுத்துரைந்தஞ்சைவாணனவெறபி - நெனனையராணைகொண்டேடுகினறேனிலையித்தனையும் - பின்னையராதொழிவாயிதனையிதுபெற்றனமே” எ-ம, பின்னொணெடுகிதைக்குறிவியனீடு சென்றிவங்கற்குச் செ-ள “மானகாணிகரினமடமயிலகோடுஞ்சைவாணனவெறபி - நேனகாணிரைமெனசிறைக்கிளிகாளெனறெருமரேனாய - தானகாணியகொலிச்சந்தனசேசிலையைத்தனையினறி - யானகாணியகொலெழுந்தருளாத்தினறெனையிரே.” எ-ம, தலைமகனவறுங்களநாடி மறுத்தற்குச் செ-ள “செங்கேழவிழ்க்குமொழிக்குமபகைதிருப்பாறகடலும் - பங்கேருக்குமபயநதனவாயினுமபைங்கிளிகாள சங்கையத்தடதுறைஞ்ஞஞ்சைவாணனறரியலாபோ-லெங்கேயினித்தநகுவாரேனலகாத்திங்கிருந்தவரே” எ-ம, “களளாவிநாறுகமழ்கூந்தற்காரிகையென-றுள்ளாவிசென்றகழியறியேன-றள்ளாத-மலலவருவிமலைநாடவாயிற்றது-சொல்லலபுரியாயதுணரது” எ-ம, தலைமகனதலைமகளவாழ்முநோக்கி மகிமயங்கற்குச் செ-ள “பெறவரிதாலவளபின்சென்றநெஞ்சமுமபேணலாகு-மறவரிதானனவாணனநென்மாறையரைப்புணஞ்ஞழ-நறவரிதாழ்முலைநாணமலரோநிற்கருமெனக-குறவரிதாமெனசெயவேனென்றுசோருமெனனேருயிரே.” எ-ம இவற்றுண முனனையவிரணமெ விலக்கற்குரிய பாங்கியாடிடம விடுதலுக்கொண்டகறலாகிய வொன்றுஞ் சேற்றகுரியது ஏனைய நான்குவகலக்கத்திற்குரிய.

(௪௦)

கடுள வேண்டல மறுத்த லுடனபடல கூட்டல
கூடல பாராட்டல பாங்கிற கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென ரொனபது வகைத்தே
யியமபிப போந்த விரவுக குறிதானே.

இ-ம். வேண்டனமுதலாக நீங்கலீறக வொனபதுவகைத்து மேற்சொல்
லிப்போந்த விரவுக்குறி. எ-று.

(௪௧)

கடுஅ. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனாட் டணியியல வினாது லு கிழவோ
னவனாட் டணியியல வினாது மவற்குத்
தனனாட் டணியியல பாங்கி சாற்றலு

நிறைவிக் கிறையோன குறைபயி வுறுத்தலு
 கோர் திறைவி செஞ்சொடு கிளத்திலு
 கோரிழை பாங்கியொடு கோந துரைத்தலு
 கோநதமை பாங்கி செடுநதகைக குரைத்தலுங்
 குறியிடை நிறீஇத தாயதுயி லறிதலு
 மிறைவிக் கிறைவன வரவறி வுறுத்தலு
 மவடகொண்டு சேறலுங் குறியுத தகறலும
 வண்டுறை தாரோன வந்தெதிர்ப் படுதலும
 பெருமக ளாற்றின தருமைநினை திரங்கலும
 புரவலன நேற்றலும புணாதலும புக்குதலு
 மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக கலுமவ
 ளிறைவியை யிலவையின விடுகதலு மிறைவியை
 யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
 மிறகொண டேகலும பிறசென மிறைவனை
 வரவு விலக்கலும பெருமகன மயங்கலுந்
 தோழி தலைமக மொகிளநது விடுததலுந்
 திருமகட புணாதவன் சேறலு மென்றாங்
 கிருபத தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ம் இறையோனிருட்குறிவேண்டன முதலாகத் திருமகட்புணாதவ
 ன் சொல்லுகச் சொல்லப்பட்ட விருபததேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டறஞ்ச செ-ள் “கருவிரந்தெ
 ணமசையுங்கனமாமைதான துள்ளம்-வெருவிரந்தெய்திகக்கெவ்வாணன
 துவீதமவிதமாய - வருவிரந்தெனறுமபுரந்தருளவாணனெனமாறையனன்-
 ரொருவிரந்தென்களைப்போலெயதுமோகங்குலுங்களுக்கே.” எ-ம், பாங்கிகெறி
 யினதருமைகூற்றஞ்ச செ-ள் “மலைமா துவல்லவனவாணனவிரோதயனமாறை
 வெற்பிற-விலை மா லுருமெவருநதியுமிழ் நிறகுஞ்சிங்கமெவரும - கொலைமாகரியி
 னாதோநதுழலா நிறகுங்கொற்றவப்பொற - கலைமா லுறைபநீவருமா நெனகொ
 கங்குலிலே” எ-ம், “ஒருவரைப்போலோங்குபலவரையுஞ்ஞமுநத-வருவரை
 யுள்ளதாஞ்சுரா-ரருவரையு- னவாயநாகமபுருநதிமேலாயுங்காற-கையாயநாக
 ஞ்சோகாடு” எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிமைகூற்றஞ்ச செ-ள் “கடுகரி
 நீளகண்ணியஞ்சலமயாததஞ்சவாணனவெற்பிற - கொடுகரிகேழறகுமுடபொ
 ருகொல்லையுருஞ்சுந்நோந - தடுகரிதாவுமெக்கமுஞ்ஞவழங்காறுமைவாயக-
 கடுகரிநாகநவமலகுதலலனைக்கானமுமே.” எ-ம், பாங்கியுளுட்டணியியல
 விதைற்றஞ்ச செ-ள் “பூநதழையா துமலைமலாயாதுபுணையிழையுஞ் - சூநதமும
 பாதுதடம்பொழியியாதுதரணியினமேன-மாநதநிலவேளன்னவாணனெனமா
 றைவளநாகுழி - தேநதருஞ்சோலைவெற்பாவுவகளுடிறைஞ்செவியாகக்கே.”
 எ-ம், தலைமகனவளுட்டணியியல்விதைற்றஞ்ச செ-ள் “எங்குட்டவரணிக் குறி

பெயர்பெரிநகிலலவழிவேன - மைநநாட்டகொணமுததவாணையாய்ஞ்சைகா
 ணனமெனமே - லுநநாட்டிரிணையராழிடஞ்சாந்தமொளியிழைபூ - மொயநந - டட்ட
 னையொடெல்லாமொழியாமனமொழியெனக்கே” எ-ம, தலைமகற்குப்பாங்கி
 தன்னாட்டணியியல்சாற்றற்றகுச் செ-ள “கைக்கொண்டம் நதழைக்கந்தளம்
 போதுமருப்பினமுததந - தலைக்கொண்டசந்தனைச்சாந்தணிநதாடுவாநஞ்சையா
 கோண - மிணைக்கொண்டதெவவரைவெனகண்டவாணனவெற்பாவெமதுா - நனை
 கொண்டவல்லியனஞரெல்லிநாகநறுநிழிலை” எ-ம, “ஆர்பலணிதழையா
 ரந்துயலவருந - தீர்புனலூரணமகளிள்ள - பாயநதநறுந - தேமலாநிலம்பிணையல்
 சிறந்தமலாத - தாமரைத்தனையாபூ” எ-ம, பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகனகுறி
 பபதிவுறுத்தற்குச் செ-ள “புயலேறநீர்தொற்று பொங்குமழைமீதெழப்போத
 கந்தேநா - தியலேறநீரு நிருங்கலகுவவாயமுததயின் றுசங்கம - வயலேறநீணை - னரு
 நதஞ்சைவாணனவன்றயிலுண்கண - கயலேறநீனாநின்பாலவரலவேணைழனாகா
 தலரே” எ-ம, தலைமகனொருநெருஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள “விடவா
 கணைவிழிமெல்லியனமாதரைமேகினியோரா - மடவாரெனுமுரைவாயமெநெரு
 சேதஞ்சைவாணனவெற்பிற - கடவாரணாதிரிக் குணங்கண்ணனனகாதாரமு
 ட - பிடவார்கிறதெநியாவவரலவேணைழிள்பெண்ணைநங்கே” எ-ம, தலைமக
 னொருதபாங்கியோடுரைத்தற்குச் செ-ள “வெங்குலவாரணமேற்றவாகக்கேநலகி
 வேற்றரசா - தங்குலவாழவுதவிாததருளவாணனறம்முச்சிலப்பிற - கங்குலவாலின
 ாகாதலராயிறுகளிப்பயந்த - கொங்குலவாவலாருமுருமூலாடெனகொல்குறுகதே”
 எ-ம, தலைமகனோநதழைப்பாங்கிதலைமகற்குரைத்தற்குச் செ-ள “பரவாதவ
 ணைமபரவியுமபாதமபணிந்துநெஞ்சங் - கரவாதபெ - னனைநினகாரணமாகக்கயி
 லெபெனதே - வரவந்தகனஞ்சுமவெணமாளிகைத்தஞ்சைவாணனவெற்பா - விர
 வாதவண்ணமெல்லாமிரநதேனியவிரவியிடையே” எ-ம, பாங்கிதலைமகனைக்கு
 றியிடத்தூற்றுத்தவிவந்து தாயதுயிலறித்தற்குச் செ-ள “மாகநதரியலாகக்கிந்
 ளவாணனநெனமாறைவெற்பின் - மேகநதருமின்னிடையுன்னமேவிரைநாணம
 லாலேயநாதநதமுவுங்குடபைப்பினவாயநநீரளிர்விற - சோகந்தவிர்விலவாயத
 துயிலாததெனதேனக்களே” எ-ம, பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகனவரவறிவு
 றுத்தற்குச் செ-ள “கந்தாரநாணுங்கனிந்தசொல்லாயநங்கழபனைக்கே - கந்தா
 வனப்பொயகைநானகொயகுவேனகுமுணுங்குங்குல - கொந்தாரதெரியனின்
 செங்கனிவாயொடுங்கொங்குயொடும - பைநதாமரையையுஞ்சேதாமபலையுமப
 கைப்பித்ததே” எ-ம, பாங்கிதலைமகனைக்குறியிடத்திறுக்கொண்டிசேற்றரு
 ச செ-ள “மின்னையயிலொடுமினவிளககாநதவெற்பரைநாம - பொன்னே
 யெகிரகென்போதுகமவாபுவியேழினுக்குந - தன்னையமவைத்தருளசந்திரவா
 ணனாறம்முச்சிலப்பி - னின்னேரியனமயிலகண்டியினாகநிழலகத்தே” எ-ம, பா
 ங்கிதலைமகனைக்குறியிடத்தயுத்தநீங்கற்குச் செ-ள “மந்தாரமன்னகைகவாணன
 நெனமாறையிலலையாய - நந்தாவனப்பெரயகைநானகொயகுவேனகுமுணு
 னங்குங்கு - கொந்தாரதெரியனின்செங்கனிவாயொடுங்கொங்குயொடும - பைந
 தாமரையையுஞ்சேதாபலையுமபகைப்பித்ததே.” எ-ம, தலைமகன்தலைமகனை
 ககுறியிடத்தெனாப்படுத்தற்குச் செ-ள “முதிராமூலையப்பனியநதகாரமூலைய
 வல்ல - கதிராயிரமிலையேழபரித்தேரிலலைக்காவல வையோற - கெதிரதலசோ
 மறகியைவதனதேறுமயிலயாரதிறநதா - மதுராபுரித்தமிழ்தோவாணனமாறை
 வனத்துவந்தே” எ-ம, தலைமகளாற்றினத்தருமைநினைத்திரங்கற்குச் செ-ள
 “செழிடனகயிலைத்திசைவைத்தவாணனநெனமாறையெனநிற - கழியனபு
 டையரினகால்கண்களாகக் கராமபயிலுந் - குழியனநியுமவெஞ்சுழியெனறுடி
 யாறுங்குழிக்குக்கொடிதாம - வழியனபுடையெங்குனகந்தவாநிமமழையிருளே”

எ-ம, தலைமகன்தலைவியைத்தேற்றதற்குச் செ-ள் “வெயிலுநதரவிநதமெனமல ரன்னமுமலிநதைவெற்றி - மயிலுபயிலபுயனவாண்ணதெனமாறையினவாழவிழிபோ-லயிலுங்குயினமொழிநினனிடைபோனயினனுமாடளிச்சள்-பயிலுநதொடைநிசாகுழலபொலிருணைபருகினைவே” எ-ம, புணரதற்குச் செ-ள் “சுழிநிலைட்டதெறொலுலகேழினுநதேற்றறுமகண்ணைமக-கழிநீடுமாடகமேருவினயினிணுவகாலகொண்டி-வழிநீளபுதழுகொண்டவாண்ணதெனமாறையினவரையினமலாப-பொழிநீழலுமபரமுதலையாரைபுணராதனமே” எ-ம, “தமம்விருநதுதமதுபாததுண்டதறா-லமமாவிரிவமுயகரு” எ-ம, புகழதற்குச் செ-ள் “பண்ணாபெருபுகழவாண்ணதெனமாறையினவரையிலுந - தண்ணாரமுங்கமழசாரவருஞ்சாரலிதசாரதுறையும்-பெண்ணாரணங்கண்ணினமுக்கந்தன்கண்டபின்னுமுண்டோடகண்ணாரதடங்கள்ளிவாயொடுங்கதகமலங்களை” எ-ம, தலைமகனைத்தலைமகனாற்றிலிலக்கதற்குச் செ-ள் “மூரதகதிரமுததீவாரமுலையாவியினமூழ்கநனி-வாரதகநீதஞ்சைவாண்ணவெற்பாவயமாவழங்கும-வேரதகடியகலையினாடுவெயிலவதருஞ்சாரதகருமையதாவிருளகருமெஞ்சாரலிலே” எ-ம, “அருளபெருகிணவாரலா***கோடமொவழங்குங்காடகநெறியே” எ-ம, தலைமகன்தலைமகனையிலவயினவிடுத்ததற்குச் செ-ள் “மலலையம்போடுகெனறவாண்ணதெனமாறையினமாளிகையாந - தொலலையம்போருக்கநேடவுங்குநெறொழித்தளிராந-முலலையம்போதுமுனையுங்கொயயாதுமுழிமுழலைய - செலலையம்பொறபாளிகிறதறவம்பாதஞ்சைப்பிக்கவே” எ-ம, பாங்கிதலைமகனையெய்திக்கையுணைகாட்டதற்குச் செ-ள் “முனையாயலராயமுலைகருகினவாயகருமுறைமுறையே-பனையாமுளரியுஞ்சேரம்பலுமவைபைங்கழுநீர்-வகையாடுகொடைபுனைவாண்ணதெனமாறையினமெளவலன்ன - நனையாயவையினைநினமுதற்காமுலலைநாண்மலரே” எ-ம, பாங்கிதலைமகனையிறகொண்டேகதற்குச் செ-ள் “ஒலகாவிருணைநதொலகருமபோழி இணாரதுநமமை - நலகாவியலபண்ணைநாடினுநடுநதருணீ - மலகாவிருமுதஞ்சைவாண்ணதெனமாறையினவாணையினமேற - செலகாவியனவையித்திருவேநினநிருமனைக்கே” எ-ம, பிறதெய்றுதலைமகனைப்பாங்கிவரவுவிலக்கதற்குச் செ-ள் “வெம்போருமுன்கண்ணெவெவலனைநதிவெழிநிவருணை - வம்போருக்கரெலவியவெவபாமருவாவரசா-தம்போருக்கநததடம்புயவாண்ணதமிழத்தஞ்சைநாட்டம்போருக்கமலலேவிரிருக்கையிலணங்கினுக்கே.” எ-ம, தலைமகனமயங்கதற்குச் செ-ள் “வஞ்சங்கலநதகலிவென்றவாண்ணதெனமாறையினவெற்றிபிற-தஞ்சங்கலநதசொறையலுமயானுநதனித்தனியே-நெஞ்சங்கலநதநிலைமையெல்லாங்குண்டியமுதி-னஞ்சங்கலநதனையேநனைவாருமுன்னனுதலே.” எ-ம, தோழிதலைமகனையிலகிளந்துவிடுத்ததற்குச் செ-ள் “முன்னாரரவுகதெரியாவிருணைநிருமன்னிசையுமின்னாராபுனையினையினையாடியவெலிவெம்போ - மன்னாராகளிறுநிறைகொண்டவாண்ணதெனமாறையினவாணை - நின்னாரகம்புருகதாறகுநிகாட்டிநெடுநதகையே.” எ-ம, தலைமகடபுணாரதவனசேற்றதற்குச் செ-ள் “இருங்குநறனமதிலெம்பதிகக்கெலெளிதுசெய்மமை - தருங்குங்குமுலலைதயனலலாயதஞ்சைவாணைவெற்றிபிற - கருங்குஞ்சாரவினமவெண்கிங்கவேறஞ்சங்குங்குவினெம் - மருங்குஞ்சாவிளக்காமடவாருழைமாணிக்கமே.” எ-ம வரும்.

இவற்றை இறையோனிருடருநிலேண்டலும் நெறியினதெளிமைகற்றலும் தலைமகனைனாட்டணியியல் விதைலும் பாங்கியினைவிக்கிறையோனருநியறிவுறுத்தலுமாகிய நான்கும் வேண்டதருநிய, பாங்கியவனாட்டணியியலவிதைலுமகற்றத்தனனாட்டணியியலசாற்றலும் தலைமகனெனது பாங்கியோடு சாற்ற

லுமாகிய மூன்று முடம்படற்குரிய. தலைமகனோர்தமை பாங்கிதலைமகற்குண்
 ரத்தலும் குறியிடையிலேநீறித்ததுயதுயிலறிதலு மிறைவிக்கிறைவன வரவறி
 வுறுத்தலும்வடகொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகனையெ
 திர்ப்படுத்தலுந் தேற்றலும் புணர்த்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரிய தலைமகனெலம்
 பாராட்டலுங் கையுறைக்கட்டலுமாகிய விரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமக
 னிறைவியை யிலவயிணவிடுத்தலும் பாங்கிதலைமகனையிற்கொண்டேகலுமாகிய
 விரண்டும் பாங்கிதகூட்டற்குரிய. நேராதிறைவிற்கொண்டு கிளத்தலுந் தலை
 மகளாற்றின தருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகனமயங்கலுந் தோழிதலைமகடு
 யாநிலைகளிந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கு முயங்கற்குரிய பாங்குகுறியுயத்தகற்
 லுந் திருமகட்புணராதலுந் சேறலுமாகிய விரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொ
 ளக் இவற்றுள் நேராதிறைவிற்கொண்டு கிளத்தலும் பெருமகளாற்றினதரு
 மை நினைந்திரங்கலு மிறைமகளிறைவனைக் குறிவரலவிலக்கலுமாகிய மூன்றும்
 வரைதலவேடக்கருகிய பாங்குகொரியினதருமைகூறலு மிறைவனை வரவில
 கக்கலுந் தலைமகடுயாநிலைகளிந்துவிடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரி
 யலாம். (௪௨)

கருக அல்லகுறி வருந்தொழிற கருமை யென்றாங்
 கெல்விசகுறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

கீ-ம அல்லகுறியும் வருந்தொழிற கருமையுமென விரணடுவகையி
 னையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முனறிலென்பதுபோலக் கொ
 ளக் அல்லகுறியாவது தலைமகனணிகழ்த்தப்படவிவனாகிய புள்ளொழுப்ப
 ன முதலாகிய பிறிதொன்றானிகழ்த்தல் வருந்தொழிறகருமை, தலைமகளும்
 வருகின்ற தொழிறகருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு
 எ-து அணை. (௪௩)

கக௦ இறைவிக் கிஞ்சை யிறைவர வுணர்த்துழிக்
 தானகுறி மருண்டமை தலைவியவட குணாததலும்
 பாங்கி தலைவன நீங்கெடுத்தியமபலும்
 புலந்தவன போதலும் புலாதப்பின வறுங்களந்
 தலைவிகண் டிரங்கலுந் தனறுணைக் குரைத்தலுந்
 தலைமக் ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
 மிறைவனமேற பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
 மிறைவிமே லிறைவன குறிபிழைப் பேற்றலு
 மவளகுறி மருண்டமை யவளவு கியமபலு,
 மவனமொழிக் கொடுமை செனறவ ளவடகியமபலு
 மெனபிழைப் பனறென றிறைவி நேர்த்தலுமென
 'வெள்ளு பனறென்று' மல்லகுறிக் குரிய.

இ-ம இறைவிக் கிருணையிறைவரவுணாததுழித் தானகுறிமருண்ட
மை தலைவியவடகுணாததன முதலாக வென்பிழப்பனறென நிறைவி
கோதலீராகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு மலலகுறிதருரியவாம். எ-று.

இறைவிக் கிருணையிறைவரவுணாததற்குச் செ-ள “தயலவெனறவுண
கண்ணிகரணமேதுகொலக்கனையங்கா - னயானினறபுணையின்னெனமெ
லாமடலாழியங்கைச் - சயமங்கைதனபெருமானறஞ்சவாணனறரியலா
போற-றுயரமபெருகியிராவொருபேரதுததயினறிலவே” எ-ம இது தோழி
யாய்க்குரைப்பாளேபோறதலைமகட்டுணாததியதாம் தான்குறிமருண்டமை
தலைவிபாங்கிக் குணாததற்குச் செ-ள “பேசத்தகுவதொன்றனாகண்டா
யபிறிதோருறியை - நேசத்தவாகுறியெனறுசென்றியானகுறிசின்றுவநதே
ன-வாசத்தமிழ்புனைதோருடையானறஞ்சவாணனொனா-தேசத்தவரு
மெய்தாவெயயுகோயெய்திசேயின்மேயே” எ-ம, “அண்ணொண்டதனை
சோப்பனறோப்பரிமர்ப்புண்ட - மணியரவமெனறெழுந்துபோந்தேன-றனி
வீருமபு-புள்ளரவங்கேடடுப்பெயரந்தேனணியிழா-புள்ளரிடைநெருட்டினேன
யான” எ-ம, பாங்கிதலைமகன்றீங்கெடுத்தியமபற்குச் செ-ள “வமயோ
வெணுங் கண்படநதநல்லாயதஞ்சைவாணனைவந- சடியோமெனச்செனபு
டையலாபோலயாகினறநினைசைத் - தொடியோடமென்பினைத்தோளினை
வாடுந்தொழிபுழிந்த-கொடியோதுணிந்துசெய்தாருறியாதகுறிநமக்கே”
எ-ம, தலைமகள்புலநதுபோதற்குச் செ-ள “தேனுறறவாகைகடந்தோத்தரு
சைவாணனைச்சேரலாபோன-மானுறறபாரவைமயிலபொருட்டாகியுதித்த
ரியாக்-கானுறறகானறகனையிருளவாயவரக்கறபித்தநீ - யானுறறநேயக்
கொல்லாமடுவாயினியெனனெஞ்சமே” எ-ம, புலநதபின்னவறுங்களந
தலைவிக் கணபுலநதற்குச் செ-ள “தாதகைதண்டலேகுழுகஞ்சைவாணனற
டநதுறைவாய-நீத்தைகொண்டெனமுன்னினறையேசெந்நிறக்கனியாய-
மேத்தைகமுள்ளெயிறறொணமுனைக்கொங்கை வெண்டோடநி மென்புங்-
தேத்தைகயெனனுல்லலாய்கொண்காமாலைகிடைத்ததெனறே” எ-ம, தலைவி
தனறுணைக்குரைத்தல பிறசெய்யுட்கவி* “வரலிங்கரியமயங்கிருளயாமதது
ளவந்தினவேய-நாலுஞ்சிலம்பாநவமணியாழிநறவுணவனடு - முரலுநதனைய
விழமொயமமலாக்க-நதனஞ்செமமலாக்கை-விரலெனறுகொலசெறித்தாரா
நெறித்தாழ்குழனமெலவியலே” எ-ம, தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தற்குச்
செ-ள “பெயயாதவாதவகுறிபிழையா-வாபுண்டவனபு-மெயயாதநே
றியமுங்கனமினையெவறபிரண்டான-மையாழிலையநிலையிடவாண
னறெனமாறையெறபி-னுயயானமெனகமுநீநறுமாலையுடைத்தலலவே”
எ-ம, இறைவனமேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள “விமழாது
யாத்கடலவெள்ளத்தனசேயெனமவீழவித்தநீ-மெமழா-செத்துவரலொழிந
திரொதிரேற்றதெவவா-தமழரைமுப்புரமாக்கியவாணனறமிழ்கதஞ்சைபோ
லுமழாவாததுணிந்தேமனபகடறமவலுரெமக்கே” எ-ம, இறைவிமேலி
றைவனகுறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள “துறத்தனளாகியமபோருகநதன
னைபித்தெல்லுரைமேற-பிறநதனளாகுமபெருநதிருமாதென்பபேதையரிந்-
சிறநதனளாதலிறசெநதமிழவாணனறெனமாறையனாண-மறநதனளாயி

* இவ்விடத்து “எந்நாளுங்கைகை” எனனுநதஞ்சைவாணனகோ
வையும “நெய்தற்படுவியிறைத்தழித்தனனசோப்பன-கைகைக்குழகானலிறகண
டநாடபோலானுற-செய்தகுறியுமபொயபாயினவாற்சேயிழை- ஓயயகொலென
ந்தொட்டபு” எனனுநதவிழகுநிசுப்பிரதிகளிலுள்ளன.

ஹமயாமொருபே துமவலமே” எ-ம, தலைமகள் குறிமருண்டமைதோழி தலைவறகுரைத்தற்குச் செ-ள “தனையாவரும்புகழத்தரும்வாணன்றமிழத்தஞ்சைமா - னையாள்வனகுறியாமிதென்றறினநலவதொன்று - நினையாவருங்குனிக்குறியாவதறினறதுநம-வீனையாலவினைநததென்கிறவெறிதேயனபயிண்டனளே” எ-ம, தோழி தலைமகன் சொல்லியகொடுமையைத் தலைமகட்குச் சொல்லறகுச் செ-ள “பல்லியம்போலுருமேறெங்கு மாப்பதுமபாப்பதினறி- வல்லியம்போதகம்போராயிலகானவநதுவாணன்றஞ்சை - யல்லியம்பேருகையனனறின்பெருளாசையினிள் - மெல்லியம்போதுசென்றேனென்றுகேள்வரியம்பினரே” எ-ம, எனபிழைப்பன்மென்றிழைநோதற்குச் செ-ள “வியலூரெயிற்புறநொரசெயினூழும்லாலீழ்தொறெண்ணி - மயலூரமனத்தொடுவகின்னயானறஞ்சைவாணனவெற்பா-புயலூரிநூடகங்குவநதவமேனினுபோயினசென - மயலூரநகைக்குமெனளையெனப்பவங்கொல்ககின்னவே” எ-ம வரும் முனைஞான ஆரிச்சுழத்தவையிற்திருநது மறறைஞானது தலைமகளிவவாறு சொல்லியாற்றுதல காரணமாகவும் பாங்கிசொல்லியாற்றுவித்தல காரணமாகவும் வந்தன. (சச)

கசுக திரியுநாயு மூரந் தஞ்சாமை

காவலா கடுகுத விலவு வெளிப்படுதல

கூகை குமுறுதல கோழிகுற மகாடடுத

லாகிய வேழு மலலகுறித தலைவன

வருந்தொழிற கருமை பொருகதுதற குரிய.

இ-ம தாயதயிலாமை முதலாகக் கோழி குறமகாடலீழுதச் சொல்லப்பட்ட வேழு மிரவுக்குறிக்கட டலைமகன் வருந்தொழிறகருமைக்குப் பொருததற்குரியவாம் எ-று.

தாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள “ஆழியகன்புலியுள்ளனயாவும்டங்குள்ளனென - றாழிமுடிநதனவோங்கிருளயாமததுமோடையினும் - தாழியினும் போதலாதஞ்சைவாணன்றரியலாபோற - ரோழிநமமனைகண்ணேதுயிலகேரடறுநதனவே” எ-ம, நாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள “தன்னென்புனலவையெழுத்தஞ்சைவாணன்றரியலாபோற - பெண்ணன்பிறவியும் பேறுடைத்தனறிப்பெருமபதிநங்-கண்ணென்பவாவரக்கங்குலினஞாளிககணங்குரைத்தித் - துண்ணென்கடுங்குரலவாயனினதுஞ்சினுநதுஞ்சிலவே” எ-ம, ஊரதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள “ஓங்கண்ணெனவெம்பகடுங்கிவநதோரையுடனறுதுமபைத்- தேங்கண்ணஞ்சுச்செருவென்றவாணன்றெனமாரைமின்னே - தாங்கண்ணையாதமைப்பிரிந்தோநநதனிமைகண்டோ-நாங்கண்ணுறவகினுமோவுறவகாக்கண்ணகரவரே” எ-ம, காவலாகடுகுதற்குச் செ-ள “புயற்கண்ணியதலைபூகமென்பான்புதுமதுநீர்-வயற்கண்ணிதைதஞ்சைவாணன்றெனமாரையில்குஞ்சியனஞா - கயற்கண்ணிணையஞ்சிரீமலக்ககாவலாகைப்பறையின் - செயற்கண்ணிணையலவோபடுகின்றனதின்கடிப்பே” எ-ம, நிலவுவெளிப்படுதல “தென்பாறகதிராமுத்தவெண்ணசையாய்திகிரிக்கிரிமுழ - மணபாற்புகழுவைத்தவாணன்றெனமாரைநம்முன்னாபொற்றோ - பண்புறப்பரிக்குமபரிவருமாறென்பாநதரிவா-வெண்பாறகடலில்கையமபதினூழ்மிதக்கின்றவே” எ-ம, கூகைக்குழி

முதல 'நம்பேறுடைமையிருக்கின்றவாகடனஞ்ஞாலத்தள்ளோ - தம்பே
மெனவந்தசந்திரவாணன்றியலாபோல - வம்பேறுகொங்கைமயிலியனும்
ஞ்சமனமரான - கொம்பேறினளரிருளவாய்க்குழாநின்றகூகைகளே''
எ-ம, தீர்த்திராதகாட்டுதல 'மனப்பதையுய்யவருந்தஞ்சைவாணனறென
மாறவெற்பா - கொன்பதிலேலவலவகொண்டுவந்தாற்றங்களுகோனடந
தா' நென்பதுதேறியிடையிருந்தையெழுப்பும்வெழுத்து-பொன்பதித-ள
வளைவாய்ச்செய்யகுட்டுவன்புள்ளினமே'' எ-ம, 'கனவரைக்காட்டுவ
போற கொள்ளுநகூறல கூவுககோழி.' எ-ம வரும், இவை மேலும்
வரைவுகடாதற்குரியவாம். (சுரு)

கசுஉ. திரட்டி யிவவாறு செபசிய வொன்பதிற
நிரட்டியு மிரவுகரு,நி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம. கூட்டியிப்படியாரை சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுகரு
யிடையீட்டு விரியாம். (சுசு)

கசுங். அச்ச முவாதத லாற்றமை யென
மெய்ச்சிய வரைதல வேடசைமூ வகைத்தே.

இ-ம அச்சம் உவாததல ஆற்றமையென மூன்றுவகையினையுடை
தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதலவேடகை, எ-று. (சுசு)

கசுசு, பருவரல வினவிய பாங்கிக கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன வருந்தொழிற கருமை சாற்றலுந்
தலைமக னூர்க்குச் செலவொருப பதெனும்
பாங்கி யிறைவனைப பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன மனை நோந்தியற்பட மொழிதலும்
கனவுநளி புரைத்தலும் கவினழி புரைத்தலும்
தனறுயா தலைவற குணாததல வேண்டலும்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலும்
மலாபாத துற வச்சக் கிளவியு
மாறுபாத துற வச்சக் கிளவியு
காம மிக்க கழிபடா கிளவியு
தன்னுட் கையா நெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலககு வித்தலும் குறிவிலககு வித்தலும்
வெறிவிலககு வித்தலும் பிறவிலககு வித்தலும்
குரவரை வரைவெதிர கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற நிரட்டியும்
வரைதல வேடகை விரியெனப் படுமே.

இ-ம பருவரலிலினுவிய பாங்கிக் கிற்றவி யருமறைசெவ்விய யறிந்த
மை உறந முதலாகுகுர வரைவரை வெநிடிகொள்ளுவதித்தலீரூஉச் சொற
யெறவகுத்த பதினெட்டும் வரைதலவேட்டைகையின விரியாம. எ-று.

அவற்றுடடலைமகளைப்பாங்கி பருவரலிலினுவியதற்குச் செ-ள் “விண்ணு
டாபதிக்கொண்டவேறபடைவாணனவிரை கமழ்பூந்- தண்டாமரைமங்கை
தங்கியதஞ்சைகின்றயாதமமோ - டெண்டிபமுனியோவன்றியயததொடு
மறதுண்டோ-வண்டாருழலிசொல்லாய்செலவதேதுன மனத்திடைதே”
எ-ம, தலைமகளுருமை செவ்வியறித்தமைகூற்றகுச் செ-ள் “மாணிக்கமே
னக்கொம்பொனசொல்லுகேனறஞ்சைவாணனவெறபா- பேணிப்புணாநது
பிரிந்தபினரோளுறலுமபேதைமுகம்-பாணித்தலினிமதிக்கெனநொணியபங்க
புமபோ-ணணிக்கவிழத்ததஞ்சைநதாளாணைநகங்களவே” எ-ம, தலைமக
டலைமகனவருந்தொழிந்தகருமைசாநீற்றகுச் செ-ள் “ஒவ்விலவாயனை
ஞாளியிலுள்கணுறங்கினுழாக - காவலாகாய்வாநிலாங்கிகாணுகரும
ஞ்ச-சேவலுமவாரணமுந்தஞ்சைவாணனைச்சென்றிறைறஞ்சா - மேவலா
போலவெயயவாயடையாவெனமெலிவறிந்தே” எ-ம, தலைமகடலைமக
னூராகஞ்செவ்வொருப்படுத்தற்குச் செ-ள் “நம்பானலனுண்டநம்பாதக
ரகநகாவின்வித- தம்பாவுடனசென்றுசாரகுவமோதரியாசை வென்று-வ
ம்பார்கழலுனைவாணனநென்மாவறவளருவஞ்சிக - கொம்பாகியமருங்கு
றக்கூப்பாமொழிக்கோமளமே.” எ-ம, பாங்கிதலைகளைப்படுத்தற்குச்
செ-ள் “வறியாபுகழ்த்தஞ்சைவாணனநென்மாறைமடநதையனன - ளறி
யாடியாமுன்னிறந்தகாதாமதஞ்சைமலின- பொறியாருயிரெம்பணிமாணனி
யுமபுதையிருகூ-நெறியாரருளபெறநாநொளிகடைநீந்துதமே” எ-ம,
தலைமகளியறப்படமொழித்தற்குச் செ-ள் “புணராவிரகமுமபோகாவிரவும்
புணாமுலைமே-விண்ணாரப்பபுமபிறவுமெல்லாயிருளகூநதறப்போல-வண்ண
ராகாருழற்றிறைவாணுதலாயத்தஞ்சைவாணனவெறபா- நுணராநிறுபபுதுவே
றொனமுமலவாமமுழவின்னயே.” எ-ம, தலைமகளைகவநவிலகரைத்தற்குச்
செ-ள் “சினவாணைக்குடிச்செருவென்றவாணனநென்மாறையினம் - மன
வாழவணையவாநதநலலியாமமணநததெல்லா- நனவாமெனவேமகிழந்தே
வழித்தொன்றுநாணகண்டிலேன-கனவாயமுடிந்ததுபின்னையென்னையெ
ன்னகைதவமே” எ-ம, கவினழிபுரைத்தற்குச் செ-ள் “வாளினுளவி
ழிவாணுதலாய்ததஞ்சைவாணனநெவ்வி - ஞாளினுளநுநலந்தொலைவேன
கையாரயிலவேல-வேளினுமோநலவெறபனுரீயுமெனமேனியினுந-தோ
ளினுநோயறியீறியாததெனறெவலின்னயே” எ-ம, தலைமகன்றுயா தலை
முகத்தருரைத்தலவேண்டற்குச் செ-ள் “வரைப்பாணமதுரத்தமிழ்தெரிவா
ணனநென்மாறையெயை - நுரைப்பாணமுகநதனனதுனடுகிலாயிந்தநோ
யவாக்கின- நுரைப்பாருளரோலுயிரெயதலாநமககூகின்றகுழ- தரைப்பால்
வளருமபுகழெயதலாமவாதங்களுக்கே” எ-ம, பாங்கினிள்குறைநீயேசொ
வ்வெனத்தலைமகடஞ்சொல்லறகுச் செ-ள் “ஒவ்வெனவேயென்னுறுது
யாதாமுமுணருமவண்ணஞ - சொல்லெனநீயிதசொல்லியென்பேனுனறுய
மெல்லாம-வல்லெனவேகொண்டகொங்கையாவேடஞ்சைவாணனவெற்
பி-லல்லெனவாருழலாயறியாரலலநன்பருமே” எ-ம, தலைமகளுபாபா
ததுறறவச்சக்கிளவிகுச் செ-ள் “மலருந்தொடைவஞ்சிவஞ்சகமாத்தரு
மா-னுமவா-யுழருநதநகைசொலருந்தொழிநிற்பவஞ்சிவஞ்சகமாப்பலருமபுக
ழத்தஞ்சைவாணாபிசாணைப்பணியலாபோற - புலருமபெயருங்கண்ணாபுலு

ராதுபுலரினுமே” எ-ம, தலைமகளாறுபாத்திறவசககிளவிகுச் செ-ள “சரியுங்கரியுட்பொருடுநெறிக்கோதுணையீயவாமேற-சொரியுநதி வலைத்துடைக்கவென்றோருகழைத்தோய்தந்தாளுசம் வரியும்பயிலகண்ணிவாண நெனமாறையென்னாவநது-பிரியுட்பொழுதெல்லிய வலியேனயெனமன மயின்செவலதே” எ-ம, ‘கடம்புக்ககழிபடாதிளவி “புனக-புனமா லைபபுலம்பெனகண்ணேபோற-றுன்பமுளவாய்தயிலப்பெறுகியா - வின களவாயெய்தானீயெய்துங்கனலினும் - வனகணாநகானலவரககண்டறி துமோ” எ-ம, “மாதுறமேனீவனாயுறவிலல்கிலைகாகுழ-போதுறழ பூம்பொழிலகளகழிகாநெழிறபுள்ளினவா - னேதுறழறிதியுனனீரமன னுமீரதுறைவறகிவளே-திதுறழெறழுககெனனீரிதுவோநனமைசெபபு மினே” எ-ம, தன்னுடையகையாறெய்திடுகிளவி “விண்டலையாவாகும வேந்தாவலையலையெல்லவாகும-கண்டலையேசரியா”ககனனிப்புனவெச கலந்தகவா - கண்டலையேவரககவகுலவலாயலிளககு-மனையி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே” எ-ம, தலைமகனெறிவிலககு வித்தறகுச செ-ள “நான்றினுமெனககனபுடையயசென்றிரதகொ ணமே-சான்றாணமையனபாத்தமக்குரைநீதருகைச வலனைத-தேனாழவரை ததமிழ்சோத்தியவாணைசசேரலாககுந - தோன்றாவிருடகமருனீவருமா ரெழிதோன்றலெனறே” எ-ம, தலைமகளகுறிவிலககுவித்தறகுச செ-ள “வெற்றியவாலியவாணாபிரான்றாணைசவெற்பகத்திற - பெற்றியசோலைப பிறவகிருளவாரனமின்பேறையினு - முற்றியவேனறபடுகிளவிபூபூபுடு முறைமையனென - பெற்றியகாதலாணலிசநதாநனனையெனறுறாயே” எ-ம வெறிவிலககுவித்தறகுச செ-ள “மினாநுகிழத்தென்னவனனெகொ ணடாளவெறிவிரந்தமனகை - மனாணைமனனியவாணனெனமாறைய ரையிலவண்டியா - மெனாணவசனமிறைகொளாநாடெனககருளான-மு னாணாருளியநேயதணிப்பாளினறுமொயகுமலே” எ-ம பிறவிலககுவி த்தறகுச செ-ள “பொருபாணமதியினைப்போனமருப்பியணையிற்பொன னொடினபந் - தருபாணமொழிவருசிரவந்தாதுகைசவாணவெற்பி- னொருபாநொதுமலரென்னவெந்நீயுயுறறசெவவே - லிருபாணமருவகினு வகொண்டெறிந்தலொத்ததெனசெவிகே” எ-ம, குரவரைவரைவெ னிகொள்ளுவித்தறகுச செ-ள “தற்பழியாமலுஞ்சநதிரவாணைறமிழ்தத ருகைசநவகற்பழியாமலுங்காரணமாககயலவிழிநின - சொற்பழியாநாம சொல்லுலவலேசென்றுசொல்லலையே-லிறபழியாமலுபழியாநமதாருயிர்க்கே தமுமே” எ-ம, “எந்நையுந்-தாயுமறியவுரைத்தியேவயாநுறற-நோயுங்க ளைகுவமன” எ-ம வரும். (சௌ)

குகுரு பொயததன மறுத்தல கழறன மெயததலென
ரொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல.

இ-ம. பொய்ததன முதலாக மெய்த்தலீரகநாந்குவல்கயினைபுடை
த்துவரைவுகடாதல. எ-து. (சௌ)

குகுசு. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தனம் விளம்பலு
மலரறி வுறுத்தலுந் தாயறி வுணர்ந்தலும்
வெறியச சுறுத்தலும் பிறாவரை வுணர்ந்தலும்

வரைவெதிர வுணாததலும் வரைபுநா னுணாததலும்
மறிவறி வுறுத்தலும் குறிபெயாத திடுதலும்
பகல வருவானே யிரவுவரு கெனறலும்
மிரவு வருவானே பகலனரு கெனறலும்
பகலினு மிளினும் பரினறு வருகெனறலும்
பகலினு மிரலினு மகலிவ னெனறலும்
முரவோ னுடு மூருங் குலனும்
பரபும புகழும் வாய்மையுந் கூறலும்
மாறு பாததுற வசச்சு கூறலும்
மாறறாத தன்மை யாறறக் கூறலும்
காவன மிகவுரைத்தலும் காமமிக வுரைத்தலும்
கனவுநலி புரைத்தலும் கவினழி புரைத்தலும்
மென முறைநாடி யிபம்பிப விருபதும்
வரைவு கடாடல விரியெனப் படுமே

ஈ-ம் வினவியசெவிலிகு மறைத்தமை விளம்பன முதலாகக் கவி
னழிவுரைத்தலீராகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாடல விரியெ
னப்படும் ஏ-று

வினவியசெவிலிகு மறைத்தமைவிளம்பறகுச் செ-ள 'தளராவின்
முலைதாருகிலலாதுதள்ளிடைகண் - வளராததெனகவருலவாராயெனத்த
ஞ்சைவாணனவெறபா-விளராதிருதுதலனைக்கொராமாற்றம்விளம்பியு
நதே-னுளராமலாவலையுட்படுவாழவதுணாநதருளே' எ-ம், அலரறிவு
றுத்தறகுச் செ-ள 'மணிவரைமாளிகைமறைவரோதயனவாணனவெ
றபா-பணிமொழியானென்னுங்கொள்கொம்புமூழ்ப்படாநதயலா - ரணிம
னேதோறுங்கொழுநதுவிட்டம்பலநம்பிமணமேற - நணிவிலதாக்கவிப்போத
லாபூத்ததனறென்னவியே.' எ-ம், தாயறிவுணாததறகுச் செ-ள 'தி
ரையிற்பவளமவடவாழுகத்தெழுநதிகொழுநதிற - கரையிற்படருங்கடற
றுறைநாடகயற்கொடிபொன் - வரையிறழிவழித்தவாணனறெனமறைவ
ளாநதமெளவல - விரையிறகனவையெவலாமறிநதாளனினெமையுறவே'
எ-ம், வெறிபச்சுறுத்தறகுச் செ-ள 'மையுற்றநீலக்கணமாமகைக்கோ
னறஞ்சைவாணனவெறபி-மெய்யுற்றவேலனபந்தணியாமையினெஞ்சினு
ளளே-மையுற்றயாவுறதெம்மன்னையுமெனஞரணவகின் - மெய்யுற்ற
கோய்தணிப்பானவெறியாடலவிருமபிணரே' எ-ம், பிறாவரைவுணாதத
றகுச் செ-ள 'வெடிககின்றவிப்பியுணித்திலமைபத்தலைவெம்பகுலாய்த-
துடிககின்றதிங்களிற்றேனறுநதுறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வுடிககின்ற
முத்தமிழவ - னெனறெனமறையெம்மாணமருகை - யொடிககின்றகொங்
கைகண்டா லெவநெஞ்சருகாதவரே.' எ-ம், வரைவெதிரவுணாததற
குச் செ-ள 'சுருதிக்கண்டாலன்னகாநதனஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருகிக
ண்டாடாதஞ்சைவாணனவெறபாவெனதன்மாரகாரீ - சுருதிக்கண்டாரொடுநா

தோன்றிலங்கேளரினசொல்லிகவரா - பருதிக்கண்டான்மலராதொழியாக
யப்பங்கயமே." எ-ம், வரையுந்நூலுத்ததற்குச் செ-ள "அலகம்பனக
ண்ணிவள்கொங்கைமெனசுணங்கிவண்டு - பலகம்பலசெய்யப்பூததன
வேங்கைப்பனிவரைமேற - நிலகம்பதித்தெனச்சேலவைத்தவண்ணநென்
மாற்றாணன்-னுலகம்பயிலபுகழ்புறாறிலபபுமதிபூகொண்டதே" எ-ம்,
தலைமகனறிவுதலைமகநறிவுறுத்ததற்குச் செ-ள "வனநாணமுளரிமுனை
வென்றுவாணன்றெனமாற்றவெறபிற - கணநாணணிந்தபொற்கச்சறவீசி
க்கதித்தெழுந்த - தனநாணுறுணணிடைத் தையனலலாள்பழி சாற்றுலல
யா - நெனநாணிரின்பழிதாணமறைத்தாளன்பவெண்ணையுமே." எ-ம்,
குறிபெயாத்தித்ததற்குச் செ-ள "ஊரோபவரிவகுலாவவுங்கடும்வந்தொ
ண்சிலம்பா-வேரோபொதுமபரிற்போய்வீனையாடுகவேறபடையான - மா
ரோபடைகவெனறவாணனையெம்மன்னுதவப் - பேரோவழவு
கொண்டாலன்னையுமென்பதையுமே" எ-ம், இச்செய்யுள் பகற்குறிக்கு
மிரவுக்குறிக்கு மேற்குமாற்றிந்து கொள்க பகலவருவானே யிரவுவருகெ
ன்றற்குச் செ-ள "முத்தணிநீலமணித்தகட்டுளொங்குமொயகொளவே-
வைத்தணிசேரவகுத்ததுபோற்றருசைவாணனவையைய - பைத்தணிவார
திரைதோய்கருந்தாடபுனைபபாசிலவென - டொத்தணிபூநுறைவாவரு
வாயிருடுகிடையே" எ-ம், இரவுவருவானே பகலவருகென்றற்குச்
செ-ள "இழைவினையாடுமிளமுலைசாயற்கிடைந்தமஞ்ஞை - கழைவினையா
டுங்கழப்புணங்காத்தங்கலையகலா - துழைவினையாடுமுடாசிலம்பாவினாழை
னபொருட்டான - மழைவினையாடு மதிற்றஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எ-ம்,
பகலினுமிரவினுமபயின்றுவருகென்றற்குச் செ-ள "குரவுகண்ணி
யுமவீரவுமவெறபாவெய்யகுஞ்சரமேல - வரவுந்தியதெவவைவாற்றியவாண
னநெனமாற்றையினு - மாவுமபணியுதுடங்கிடையாற்றலளரப்பகலு - மிர
வுங்குறிவயின்வரலவேண்டுமிவளபொருட்டே" எ-ம், பகலினுமிரவினு
மகலிவெனென்றற்குச் செ-ள "தாவாதசெலவந்தருந்தஞ்சைவாணன்றட
ஞ்சிலம்பா-நீவாரசசாரனிலவலராமபகலி-ருடகண-மாவாணிலவுநிலமங்
கலாவாருழைமலலிகைபோ - லோவாநிலவெறிககுஞ்சோலைநீழலினுவிவந
தே" எ-ம், தலைமகனுடுமுருங்குலனுமபும் புகழும் வாயமையுங்கடற்றகு
ச் செ-ள "தலத்திற்குமாற்றகருமனவனவாணன்றமிழத்தஞ்சைகுழ -
நிலத்திற்குமாமணியாகுரினனாடமுறகுரின்பதிக்குந - குலத்திற்குமாமலிகுடி
மைக்குஞ்சுமைக்குங்கோகின்மெயமமை - நலத்திற்குமாவகனரலவரை
யாது நடப்பதுவே" எ-ம், ஆறுபாரத்திற வச்சங்கடற்றகுச் செ-ள
"புராதகாசெஞ்சடைவெண்பிறைபோனுதற்புள்ளிமிழ்பூ - குராததோ
டைமெனகுழற்கொம்பிணவேணடிக்கொடிமுலனைண் - மராதமுவுந்தரு
சைவாணன்வெறபாவலசிடோநதிலஞ்சிக-கராநதிரிகலலதாவாயெலவீவ
ரலகற்பலவே" எ-ம், ஆறுததன்மையாற்றக்கடற்றகுச் செ-ள "கலவருந
தெரியுங்கனலெழமுச்செறியுங்கண்ணினீர் - மலங்கும்பொலந்தொடிசோ
டமெய்சோருமறஞ்செய்கொலை-விலங்குமபடிதுசெய்யாகுனறநாடவிரை
ந்தளிப்பா-யலங்குங்கடும்பரித்தோவாணன்மறையணங்கிணையே" எ-ம்,
காவனமிகுரைத்தற்குச் செ-ள "நஞ்சாராவநதிரிதருகாநடுகளிர்வி-
லஞ்சாதுசெங்கையிலிவள்காவணங்கின்பொருட்டான - மஞ்சாநித்திற
ஞ்சைவாணன்வெறபாவரலவன்சொலனை - துஞ்சாநகலிந்திழைக்கைக்கா
காலவாதுஞ்சினுமே" எ-ம், காமமிக்கவுரைத்ததற்குச் செ-ள "தெனஞக
கண்டரிழுவண்ணென்றன்மாற்றைச்செருநதியுடன் - புனஞகடுங்கடமுழந்து

றைவாகராபோற்றமிடம்- பின்னாகமுனவந்தபேதைதனகாமப்பெருங்கட
றகு-நின்னாகமன்றியுண்டோபணையாவதுநீநதுதற்கே” எ-ம, கனவுநலிவு
ரைத்தற்குச் செ-ள “மாணாதெவ்வெனறவாணனறெனமாறைவனகா
போற- பூணாமெல்லியறபுலவினையாகவப்பொயயைமெய்யாய்ப-பேணுமகி
ழந்துபெருந்துயிலேறறவளபின்னைநின்னைக-காணுகலங்கினளாறகவுங்கா
மனககாவலனே” எ-ம, கவினழிவுரைத்தற்குச் செ-ள “எரேற்றநொ
ராகையினவகொம்மாநதளி ரேயந்தவண்ணங் - காரேற்றநகங்குலிற்பீரலா
போனறதுகாவியுணகண - வாரேற்றநைபங்கழலவாணனறெனமாறையில
வாயினகண - ணீரேற்றநசெங்கழுநீரமலாபோனறதுநின்பொருட்டே.”
எ-ம வருந்தி இவற்றின வினவியசெவிலிகு மறைத்தமை விளம்பன முத
லாகப் பிராக்ஷைவுணாததலீராகச் சொல்லப்பட்டவைதம் பொயத்தற்கு
ரிப குறிபொய்த்திடுதன முதலாகப் புகலினுமிர வினுமகலி உன்னறலீ
ராகச் சொல்லப்பட்டவைதம் மறுத்தற்குரிய உரவேனாடுமுருங்குலனு
மரபும புகழும்வாயனமயுங் கூறலாகியவொன்றுங் கழற்றகுரிய வரைவெ
திரவுணாததலும் வரையநாளுணாததலும் மலர்நிவுறுத்தலும் மாறுபாத்தற்ற
வசங்கூறலுங்காவனமிகவுரைத்தலும் முதலாகியவாறு மெயத்தற்குரிய ()

கசுள செலவறிவுறுத்தல செலவுடன பட்டாமை
செலவுடன படுகதல செலவுடன படுதல
சென்றுழிக கலங்க நேற்றி யாற்றுவித்தல
வந்துழி நொந்துரை யெனறெழு வகைத்தே
யொன்றக கூறிய வொருவழித் தணத்தல

இ-ம செலவறிவுறுத்தன முதலாக வந்துழிநோதலீராக வெழுவகை
யுடைத்துப் பொருந்தக்கூறிய வொருவழித்தணத்தல எ-று. (ருக)

கசுஅ தீனபதிக ககறசி தலைவன சாற்றலு
மெனசொற பாங்கி விலக்கலுந தலைவ
னீங்கல வேண்டலும் பாங்கி விடுதலுந
தலைவிக் கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞ்சொடு புலத்தலுஞ் செனரோ நீடவிற
காம மிக்க கழிபடா கிளவியுங்
கோற்றொடிப பாங்கி யாற்றுவித் தலும்வன
வந்தமை யுணாததலும் வந்தோன றனனொடு
நொந்து வினாதலும் வெந்திறல வேலோன
பாங்கிபொடு நொந்து வினாதலும் பாங்கி
யிறைவியை யாற்றுவித் திருந்த வருமை
கூறலு மெனனு மாறிநு கிளவியு
யொருவாழிக் கணத்தலைவி விரியெனப் படுமே

இ-ம. தன்பதிககதரி தலைவன் சாற்றனமுதலாகத் தலைவியைப் பாங்கியாற்றுவித்திருந்தவருமை கூறலீராகச் சொல்லப்பட்ட வாழ்நாளை வியுமொருவழித்தனத்தல விரியென்றுகூறுவர் புலவர் ௭-று

தன்பதிககதரி தலைவனாசாற்றற்குச் செ-ள “திரைகேதனைமணங்கூர்மெம்பாடியிறசென்றுவந்தியான் - உரைகேனைவருநதுணைவலியையீதஞ்சைவாணனசெவவேற- புரைகேழமதாவிழிககோங்கருமபோழுலைபூசல்வண்டு-நிரைகேசவஞ்சியஞ்சேலென்றுதேற்றுகனினகடனே” ௭-ம, மெனசொற்பாங்கிதலைவினைசெலவுவிலகதற்குச் செ-ள “பறந்தாங்கிவாபரிததொகடவேலுனபதியடைந்தான் - மறந்தாங்கமைமயவுவெல்லையன்பாதஞ்சைவாணனெனனா - நிறந்தாங்கிவாசலைபோலுண்கண்டா முகினீர்மைகொண்டு- புறந்தாழ்ச்ருங்குழல்வெண்ணமுததவாணகைப்பொன்னினையே” ௭-ம, தலைவன்மகலவேண்டற்குச் செ-ள “அறையம்பொறையுமணந்தவெங்கானதசணங்கையிலவைத் - திறையுமபிரிந்தறகெண்ணுகிலேவெண்ணலாவறமேன - மறையுமபிறவென்றசந்திரவாணனறெனமாறையிலவண்ண-மறையுங்குழலிசென்றேவரலவேண்டுமெழுகத்தே” ௭-ம தலைமகனைப்பாங்கிவித்ததற்குச் செ-ள “இலத்தறையுரிளபொருட்டானுமகியானுமொன்று - சொல்லத்தவியிலனஞ்ஞதழலீர்சுடாகே - பாடினச-வல்லதகமா வென்றவாணனறெனமாறையிலவந்தவது செல்லத்திருவுளமவைத்தகவல்” நுநதிருக்காகே” ௭-ம, பாங்கிதலைவிக்கவனசெலவுண்டததற்குச் செ-ள “திருவேயதரளநிரைத்தன்னவாணகைநிலநிக - குலவேயரிக்காபொற்றொழிநெடுந்தோளிருகிவரச- செல்வேகருகினசெந்தமிழகண்ணசெழுங்கமலத் - தலவேதியனபெறுநாளபெறுவாழ்பான்றஞ்சையிலே” ௭-ம, தலைவிரெஞ்சொடுகிளத்ததற்குச் செ-ள “குளித்தாரிளங்கொங்கையாலியிலாவிஞளிரப்பநமையளித்தாரளித்தகடத்தனைத்தாரனறணங்கினமுன்னே - கெளித்தாரசெழுந்தஞ்சைவாணனெனனினஞ்சிறந்ததைய - வெளித்தாராவரிவகுநென்றறநறிவவுலகியிலே” ௭-ம, “அளித்தஞ்செலவந்தாரிப்பிறமெளித்தசொற்தேறியார்க்குனடோதவறு” ௭-ம, சென்கேரண்டலிந்தகாமிகத்திப்பாங்கினவிககுச்செ-ள “மயிலாடுதண்டலைமாறைவரோதயனவாணனெனனா - கெயிலாகியகடற்கானலஞ்சோபபறங்கிடையிருளயான் - நுயிலாநிலையொன்றுசொல்லாயதுணையுடனகுழிதிரைத்தேன - பயிலாமலரணமேறநுயிலாநிறநிபாலன்னமே” ௭-ம, தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்ததற்குச் செ-ள “ஆடுகமவாநமகனறவருநகலாபுதுநீர் - பாடுகமவாபொறபசிலைநதார்திறம்பாங்கினெல்லாந - தேடுகமவாதஞ்சைவாணனனனாடனபாதோவழிநாடு - குடுகமவாகவலாதவாக்கறந்துறைமலரே” ௭-ம, பாங்கிதலைமகளுக்குத் தலைமகனவந்தமையுணாததற்குச் செ-ள “பண்ணுங்குழலுமபழித்தசொற்பாணைப்பரியவெல்லா - மண்ணுமபுகுத்தஞ்சைவாணனெனனரெனமைக்குவனை - சண்ணுங்கனையிருடகங்குலுமாரன்கனைகளபட்ட - புண்ணுமபுலரவந்தாதமதூர்வயிற்போனவரே” ௭-ம, வந்தோன்றனனெடுபாங்கிநொதுவித்ததற்குச் செ-ள “ஒருதலைக்கெய்தியகலலதாகருச்செல்லவோருயாததா - யிருதலைபுள்ளினியைந்தநாங்கெனமையெண்ணியமழார் - ஒருதலைக்கொண்கநினைந்தலைவாணனறெனமாறைவண்டு - பொருதலைக்குங்குழலாளழிசெனடுபோயபினே” ௭-ம, தலைவன்பாங்கியொடுநொதுவித்ததற்குச் செ-ள “பூவாயரவுறத்தன்னவின்னாவிடாரநறியென்போ - வெவாழ்நாநிரைவனை” ரெநிரைநாறவென்று மமவாறணங்கொண்டவாணனெனமாறைவரு - லாபோ - வெவாழ்வலையைக்கடையுவிருமொருதனியே”

எ-ம, பாங்கிதலைவியையாற்றுவதிருந்தவருமை தலைமகற்குச் சொல்லமருச்
செ-ள “இவளாருயிநுரங்கியானிருந்தேனசெக்கரிநதுவனனப- பவளாடவியி
றபயினிதகிலம்பங்கயங்குவியத்-தவளாதவஞ்சொரிதண்டுறைவாதஞ்சைவாண
னறெவவிற - றுவளாமலாற்றுவியெனநன்றுநீசொன்னசொன்னிணைந்தே”
எ-ம வரும் இவற்றுள் தன்பதிககறசி தலைவன்சாற்றலும் பாங்கிதலைவிக்கவ
ன செலவுரைதகலுமாகிய விரண்டுஞ் செல்வறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப்
பாங்கியாற்றுவித்தலும் தலைமகனவந்தமை தலைமகட்குரைத்தலுமாகிய விரண்டு
ந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலும் பாங்கிவந
தோன்றன்னல்குறி கொடுத்தவினாக்கள் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழிகொடுத்துரைசு
குரிய* (௫௨)

ககக நினைவி வுறுதகல பிரிவுடன படாமை
பிரிவுடன படுததல் பிரிவுடன படுதல்
பிரிவுழிக கலங்கல வனபுறை வனபொறை
பெருவழிக கலங்கல வந்துழி மகிழ்ச்சியென
பெருமைபிற கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருளாவிற பிரிவே.

ஐ ம பொருளவயிற பிரிவாமாறுணா-ற்று பிரிவறிவுறுத்தன முதலாக
வந்துழிமகிழ்ச்சியுறிக வொன்பதுவகையினை யுடைத்தாம வரைவிடைவைத்து
ப பொருளவயிறபிரிவு எ-று. (௫௩)

க௭௦ எனபொருட் பிரிவுணாத தேந்திழைக கென்றலு
நின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடடிக கணணிக கவனசெல வுணாததலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற சொல்லலும்
வருகுவா மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளைவம் பென்றலு மிறைமகள் மறுத்தலு
மவாதூ தாகிவந் தடைந்ததிப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட புலம்பலு மவனவரு காலேப்
பாகன நன்னெடு மேகந் தன்னெடுஞ்
சோகந் கொண்டவன சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

நினைத்தமை வினாவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவனை யாற்றுவித திருந்தமை
பாங்கி கூறலுமெனு மாங்கெழு மூனறும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வழிற் பிள்ளை
விரியென மொழிந்தனா தெரிமொழிப் புலவா

இ-ம. பொருளவழிப்பிரிவின பிரியாமாறுணர்-ற்று. இ-ள எனபொருட் பிரிவுரையேந்திழைக்கெனறன முதலாகத் தலைமகனையாற்றுவித திருந்தமை பாங்கி கூறலுக்கே சொல்லப்பட்ட விருப்பத்தொன்றும் வரைவிட்டவைத்துப் பொருளவழிப்பிரிதல் விரியெனமொழிந்தனராய்ந்திருவதையோ - என்று

எனபொருட்பிரிவுணாத தேந்திழைக்கெனறற்குச் செ-ள “கழைபோல வளாநெறகவினபெறவாரிகவாநதூரு - மழைபோலவருகுநவனவனசுரம்போய்த தஞ்சைவாணனவெறபி - விழைபோலிடையாணமுலைவிலைக்காவனயாவையுங் கொண்-டுழைபோலரிநெடுங்கணமயிலேசென்றுணாததிதுவே” எ-ம், பாங்கினினைபொருட்பிரிவுரைநீயெட்கெனறற்குச் செ-ள “வசையுமபுகழுநினமேலனவாநதஞ்சைவாணனவெறபா-மிசையுங்கருமபினிலேயெழுவைத்தாலன்னவே டகையெல்லாத-திசையுமபரவுநதிருவினையாடன்றிருவுளததுக - கிசையுமபழவ லலையேறசொல்லிப்பின்னெழுந்தருளே” எ-ம், நீட்டென்னவனீங்கற்குச் செ-ள “காலப்பொழுதுகமெபரித்தோபண்ணிக்கானகம்போய-மாலையெழு துவருகுவலயானறஞ்சைவாணனனனாட - டாலையுமழைமணிந்தவெழாநுமமக் கங்குளிரச் - சோலையயிலகுயிலபோனமொழியாயெனறுணிவிதுவே” எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்செல்வுணாததற்குச் செ-ள “விலலையகுறுமபு மிறுமபுமெவவாயுமவிராயவெவவாயசு - கலலையகவிலைக்கடங்கடநதாரநமாகாயந தெதிரநதா - செலலையமுரச்செருவென்றவாணனறெனமாரையினின் - வல லையமுலைவிலதானறநதூர்நாமணமபெறவே” எ-ம், தலைமகளிரங்கற்குச் செ-ள “இப்பேருவகையினிப்பிரியேனென்றுமெனமுனசொன்ன - உட்பேரு ளைரபழுதாமென்னவேவருஞ்சுமநத - மைப்பேரிலைக்கலையகநதாங்கியவாண னறஞ்சை - செட்பேரிளங்கொங்கைககைப்பாத்தனபாசென்றதுவே” எ-ம், பாங்கிக்கொடுஞ்சொல்லலற்குச் செ-ள “ஆரணத்தானருளபாரளித் தாண்டங்காதவரை - வாரணத்தாலவென்றவாணனறெனமாரையங்கொளிசோ - பூரணத்தாாமகிபோனமுகத்தாயெனபுலம்புதிதின - காரணத்தாலலலவோபிரிந தாரினறுகாதலரே” எ-ம், தலைக்கொடுஞ்சொற்கொல்லலற்குச் செ-ள “ம ணநெடுந்திரவையசுழுததஞ்சைவாணற்குநபுலியுஞ - செனடுங்கொடுத்தகல செம்பியாபோலனபாசென்றுழிபுள - ளிணடுங்கழையுமபயிலுமவெங்காளியல கேடமெினனேய - கணடுங்கலங்கலசெல்லாதநதவூரெறகமுற்றனனே” எ-ம், வருகுமாரிணடெனப்பாங்கிவித்ததற்குச் செ-ள “தோத்தானவாணனறென மாரைமினனேயஞ்சுலசெம்புருக்கி - வாரத்தாலையவழிநெடுமபாலையுமபெ டைநோய-பாத்தாதவநதணிபாதவமின்மையிறபைஞ்சிறகா - போத்தாலும ஞஞஞரணமெப்போவநெடுமபுரவலரே” எ-ம், பருவங்கண்டுபெருமகன்புலம்ப ற்குச் செ-ள் “மிகவுட்பிரந்தகரியகண்ணீர்செங்கைவெளவனைபோ - லுக்கவுநது றந்தவருன்னலராலுறைகார்பொழிய-மகவுநதுணையுங்கலைதழுவுநதஞ்சைவாண னவெறபி-னகவுமபெடைமயிலுநதம்மேனெவங்குறறுவலே” எ-ம், இருளை வுமபென்றற்குச் செ-ள “தனஞ்சொந்தவஞ்சினிசாயலகண்டஞ்சித்தனித்த ரிபொய - னெஞ்சொந்தயாநதமயிலகவெல்லாநதஞ்சைவாணனவெறபி-மகன

ஞ்சோந்தலாதுளிகாலுமுன்னேவம்புகாலுமெனது - வினஞ்சோந்தகீவினநாந்த, னிவாழியிருத்தலகண்டே." எ-ம, இறைமகனமறுத்தறகுச செ-ள "வாவி த்தனையனமேதஞ்சைவாணவரையகத்தென - பாவித்தனிநெஞ்சபாததந் ஈமெகணபயின்றகண்ணா - தூவித்தனையிலகோபவகொள்ளாவரத்தோஷுநிய ச்சோந-நாவித்தநதநாருமமணிகாஹுமராவெனவவே" எ-ம, அவாதூதாசிவ நதடைநதகிப்பொழுதெனத்தணைவிசாநறறகுச செ-ள "இன்னேவருநாநி னகாதலரேதிலரேங்கவினிக-கொன்னையிரங்கிவருநதலகண்டாய்கொற்றநேமி விரதை-மன்னையெனவந்தவாணனறெனமாறைவரவுணாதத- முன்னேநதநத னகாணகடுங்காலமுதிலினமே" எ-ம, "கடுங்குகூடராதகாரசெலவமெயத- நெடுங்காடுக்புசினையின-கொடுங்குமுழ- இன்னேவருவாநமரெனரெலிவ-ன- மின்னுமவாதுதூரைதது" எ-ம, தலைமகளாற்றறகுச செ-ள "இன புற்றகாலத்திருகாசுருமொன்றுயிரென்றுசொன்னா-ரன்புற்றகாதலராதலிலைக னராரெனநாந - துன்புற்றகாலத்தலநீருமுரலலாதோழிசொல்லும-உன்புற்றகா ரளிகுஞ்சைசுவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, அவனவடபுலம்பறகுச செ-ள "வளைபடுமுத்தம்பரதவாபகருங்-கடலசெழுக்கொண்கனகாதனமடம்கன- கெடலருநதுன்பரலகிப-படலினபாயல்வெளவியேனே" எ-ம, மீண்டுங்கருங் காலத்ததுத தலைமகன்பாகடுங்கொல்லலறகுச செ-ள "வனமாமுடுகவலவதினா டேரிலிரிவாணனறஞ்சைக - கெனமாஹுநெஞ்சினமுனசெலநாகிளவேறுபுலவி ப-பெனமாமணியுபிரிந்திருநதாருமபுலம்புமன்றிற - செனமாலையநதிகண்டாற நயியாளானிறுநதிழையே" எ-ம, தலைமகனமேகத்தோடுசொல்லலறகுச செ-ள "வேண்டுமெப்பாருனைத்தநம்பொருட்போயமுற்றியிண்டவெனதோ- தூண்டுமபரிமுனறுணைபுகுகளசென்றுசொல்லுந்நது - திண்டுங்கொழிமதில குழித்தஞ்சைவாணைசச்சேரலாபோ - லீண்டுமபசிலெமெய்போரத்திருப்பாரதமக் கெனவரவே" எ-ம, பாங்கிவலம்புரிகேட்டவனவரவறிவுறுத்தறகுச செ-ள "பொருகின்றசெங்கயலபோலவிழியாய்பண்டுபேயுநனைக்க-ருருகின்றனநிநி தைகொளவதுகாண்கநங்கொண்காபொற்றா-தருகின்றசங்கநதருவன்னவாண னறமிழித்தஞ்சைவாய-உருகின்றதென்றுமுன்னேயோகைகடறுமவலம்புரிகே" எ-ம, வலம்புரிகிழித்தகிவாழித்தறகுச செ-ள "மாலவண்டெனமன்னிவாணன றெனமாறைமன்னன்புகழே - போலவண்டமிழமுன்னாபோற்றவின்வருகப்பொன் கொழிகுருவ - காலவண்டலவையையககரைமலகுமலலிகைக்காணமுனையின-மே லவண்டிருநதுபோதற்குமாழகவெண்சங்கமே" எ-ம, தலைமகனவந்துழிப பாங்கிநினைந்தமை வினாத்தறகுச செ-ள "நினையிப்பொருட்குப்பிரிந்தயடைபுழி நின்முழிவே-ளையிநினைந்தமறிகொலலோவஞ்சொலலறிவோ-உனையிநி தழககண்ணிவீணனறெனமாறையையாழித்தலாபோ - னையிநிதழககண்ணை வகாவெவவநோயுற்றவவவியையே" எ-ம, தலைமகனினந்தமைசெபறகுச செ-ள "காண்டுங்குனறுங்கடநதுசென்றேறெருகாலுமைதோய-மாண்டுங்கு கண்ணிமறந்தறியெனவனகைகவாணனறஞ்சை-நீண்டுமபெண்ணைக்குருமபையு ளுஞதுநெருங்குகொங்கைத-தேண்டுங்கண்ணிமெனபூங்குமுனமாதாதிருமுகமே" எ-ம, தலைமகனையாற்றுவித்திருநதவருமை பாங்கிசுற்றறகுச செ-ள "உயராமலகத்தருங்கனிநீரரசைக்குணசுரம்போய-வியராமலிலவினவிதத்தக னுறாமெனபூஞ்சிலம்பா-உயராமலஞ்சலெனமுற்றுவித்தோனிவவவனியெலலா- மயராமலவநதபிரானறஞ்சைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, வரும், இவ றறுள எனப்பொருட் பிரிவுரையேநதிழைக்கெனறஹும பாங்கிதலைக்கவன செ லவுணாததஹுமகிய விரணமே பிரிவறிவுறுத்தறகுரிய பாங்கிநின்பொருட் ப்ரி வுணர்நியவட்கெனறலாகிய ஒன்றும் பிரிவிடன்படாமகருநிதது, தலைமகனீட்டே

னென்றவொன்றும் பிரிவுடனபடுத்தற்குரித்து தலைமகளிரங்கலுங் கொடுந்
 சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமாள புலப்பலுறுத்தலுந் தலைமகன சே
 ணிடைப்புல பபுமாயி வரைதும் பிரிவுழிககலங்கற்குரிய பாங்குகொடுஞ்சொ
 ற்சொல்லலும் வருகுலாமினடெனப் பாங்கிலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்ற
 லும் அரா தூதர்கிவந்தடைநங்கிப்பொழுதென்றலும் கிய நான்கும் வன்புறைக
 குரிய தலைமாளிறலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைதகுரிய தலைமகன மீண்டு
 ருங்கலைப் பாகனெடு சொல்லலு மேகமெடு சொல்லலும் கியவிரண்டும் வரும
 வழிககலங்கற்குரிய பாங்கி வலம்புரிக்கேட்டவன் வரவறிவுறுத்தன முதலாகிய
 வரைதும் வருவழி மகிழ்ச்சிதகுரியவொனக் கொள்க. (ஞசு)

களவியன் முற்றிற்று

முன்னுலது

வ ரை வி ய ல்.

களக விரைவெனப் படுவ தூரவோன கிழத்தியைக்
 குரவா முதலோரா கொடுப்பவுங் கொடாமைபுங்
 கரணமொடு புணரக கடியயாநது கொள்ளே

இ-ம இவகோத தெனன பெயாததோவெனின் வரைவியலென்னும்
 பெயாதது இசுனுள வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன தலைமகனைக் கு
 ரவா முதலாயினா கொடுப்பவுங் கொடாதுழியவும் வதுவைச் சடங்கோடு
 பொருந்த மணஞ்செயது போதல. எ-று. (க)

களஉ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென
 நுரையமை யிரண்டும் வரைவிற குரிய
 கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினா புலலா.

இ-ம. வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று வரைவுமலிவு மறத்
 தொடு நிறறனுமென்று நூலகளுட கூறுதல பொருந்தும்வையிரண்டும் வரைவி
 தகுரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (உ)

களங் வரைவு முயலவுணராததல வரைவெதிர வுணராததல
 வரைவறிந்து மகிழ்தல பராவலகண் டுவத்தலென
 றொருநூல வகைத்தே வரைவு மலிதல.

இ-ம. வரைவுமுயலவுணராததன முதலாகப் பராவலகண்டு வத்தலொக
 நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுநிலிதல. எ-று. (ங)

கௌசு காதலன முலைவிலை விடுததமை பாவகி

காதலிக் குணாதகலுங் காதலி நறறா

யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ள லும பாவகி

தமாவரை வெதிராதமை தலைவிக் குணாதகலு

மவளுவகை யுறறா துளததொடு கிளததலு

தலைவனைப் பாவகி வாழத்தலு தலைவி

மணம் பொருட்டாக வணங்கைப் பராரிலை

வாட்டலுங் கணமீடான மகிழவுமென மீட்டிய

விநீழ்முன்று மொன்றும் விரைவு மனிதற்காம

விரியென விளம்பினா மெய்யுணாக கோரே

இ-ம காதலன முலைவிலை விடுததமை பாவகி காதலிக்குணாததன் முதலாகத் தலைமகளணங்கைப் பராரிலை வாட்டக் கணமீடான மகிழ்வு மென மீட்டிய பட்ட வேழம் வரைவு மனிதற்காம விரியென்று சொன்னா உலரயநிறதோள-று.

தலைவன முலைவிலை விடுததமை பாவகி காதலிக்குணாததற்குச் செ-ள “கொலைவிலையாகிய பல்பொருள்காதலர்குதமாரின் முலைவிலையாக முடிந்த எரிதகா முனை வேந்தாததானமத- தலைவிலையாகத் தகிறை கொண்டாணனற மிழத்தஞ்சை யிலை விலை யாகு பொண்ணண்ணாறுக கொணனுதலை” எ-ம, காதலி நறறா யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளதற்குச் செ-ள “கயாமலவெனுங் கண்ணியை வணடெனுங்காளை பலபுள-ளியமாமண புணரீரநதுறைநடரெதிராதகாமேல - வயமாநடதகியவாணன் நெனமாறையருகுங்கோ-னயமாமணவணி-ன்னடியுயிரின்புறநமமினுமே” எ-ம, பாவகி தமாவரை வெதிராதமை தலைவிக் குணாததற்குச் செ-ள “மணிப் பாலிகை முத்தமவைத்தாங்கட்டப் பராவாநிறை தூ யணிப்பாய் துவலையருமபுநதுறைவாக்கணியெகிரது - டணிப்பாசின் முயல்குல வெண்ணையாயநமாபாரின் ஞைய-தணிப் பானமுரசுறைத்தாதஞ்சைவாணனற மிழநிலத்தே” எ-ம, தலைமகள்கையாறறா துளததொடு கிளத்தற்குச் செ-ள “சோகா குலமெய்கலகா ணமெநெஞ்சேநநதுறைவெனு - நீகா னுடன்பள்ளி நீளவங்கமேநிறி வம்புரக்கு-மாகா விரியனனவாணன் நெனமாறையமணனப்பகையு-மேகாவிருடகங்குலாங்கடறகாலையெனுங்கரையே” எ-ம தலைவனைப் பாவகி வாழத்தற்குச் செ-ள “மாரியஞ்சுங்கொடைவாணன் நெனமாறையிலவாழிகண்டார-வேரியநதொங்கலவிரைகழ்மாராபவிடாதவம்பற-சேரியம்பொயகைத் துறையலாவாடதுஞ்செவவிமனந-தூரியஞ்சங்கிரககாட்டுரியன்று குட்டலரே” எ-ம, தலைவி மணம் பொருட்டாக வணங்கைப் பராயநிலை பாவகி தலைமகற்கு காட்டற்குச் செ-ள “உரவிப் பெருங்கலித் துன்பங் ளையோயமுதலாழியின்பம்-வரவிப்படித்தனைவாழவித்தவாணன் நெனமாறையனனா - புரவிப்புனைநெநதேரண ணலேரின பொருட்டணங்கைப் பரவிப்பரவிநின்றேவரமவேண தெலபாதத்தஞ்சே” எ-ம, தலைமகளணங்கைப் பராரிலை கண்ட தலைமகன மகிழத்தற்குச் செ-ள “இவ்வித்தகயிடகெயதெவவண்ணமெவவுலகம் - வவவித்தகிழ்புகழவாணன் நெனமாறையமணம் பொருட்டா-னவவித்தொகையினனா னெனனெனகிறைபுகையாச-செவவித்தகையெல தூயதெய்யம்வாழ்ததுநதிருத்தகவே” எ-ம வரும், இவற்றுள்

காதலன் முலைவிலிவிடத்தமை பாங்கிகாதலிக்ஞரைத்தலுந தலைவிமணப்பொரு டடாக வணங்கைப் பராநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டலுமாகிய விரண்டும் வ ரைவுணர்த்தமருரிப் பாங்கி தமாவரைவெனிராதமை தலைமகடஞரைத்தலாகிய வொன்றும் வரைவெனிரவுணர்த்தமருரித்து. தலைவி நற்றாயுள்ளம்கிழ்ச்சியுள்ள லு முலகையாற்ற துளத்தெடுகிளத்தலுந தலைவினைப் பாங்கி வாழ்தக லுமாகிய மூன்று வரைவநிறதும்கிழ்ச்சமருரிய தலைமகளணங்கைப் பராநிலைகண்டா ம்கிழ்தலாகிய வொன்றும் பரவலகண்டுவத்தற ருரித்து. (ச)

கஎரு முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றங்

கனன விருவகைத் தறத்தொடு நிலேயே

இ-ம். முன்னிலைமொழியு முன்னிலைபுறமொழியுமென விருவகைத்தா கு மறத்தொடுநிலை. எ-று மொழியெனப்பதனை முன்னுபின்னுங் கூட்டுக ()

கஎசு. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்ததுழிக

கலுழத்தற காரணங் கூறலுந தலைவன

றெயவங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை

யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யிபமபலு

மியறப்பித்த துரைத்துழி யியறப்பட மொழித்தலுந

தெய்வம் பொறைகொளச் செலகுவ மென்றலு

மிலவயிற செறித்தமை சொல்லலுந செனிலி

கனையிரு ளவனவரக் கண்டமை கூறலு

மெனமுறை யிபம்பிய வேழம் புனையிழைத்

தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்ததுழிக் கலுழத்தற்குக் காரணங் கூறுதன் முதலாகச் செவிலி கனையிருளவனவரக்கண்டு கூறலீராகச் சொல்லப் பட்ட வேழம் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரிய கிளவியாம். எ-று.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தற்குச் செ-ள “அயிராதிசைவநதுவ ஸ்ரீலமபாவையளித்தனவோ - செயிராதவனின்செயிராததன்னோசெறிநாரை திண்பொ-வயிராநர லுமவயற நஞ்சைவாணன மெனமாறையிலென-னுயிராகியு ளையனிக் கலுழவானென்னுளங்குழைந்தே.” எ-ம், தலைமகள்க் கலுழத்தற்குக்கார ணங்கூறற்குச் செ-ள “தாரணிகொண்டவிருதோளொருவாதனித்துழியென- வரரணிகொங்குமணநதுசென்றாத்தஞ்சைவாணனென்னா - தேரணிவென்ற செழுமபுகாவேலவிழித்தேனினஞ்சூழ-காரணிமெனஞ்முலாயதுவேகலுழகாரண மே” எ-ம், தலைமகனறெயவங்காட்டித்தெளிந்தமையெய்தக்கூறற்குச் செ-ள “துதித்தேனணங்கொடுஞ்ஞமுறமேனென்றசொல்லெமையா - மதித்தேனயாந துமதியிலியென நஞ்சைவாணனவையை-நதித்தேனினம்புணாமாதாகண்பொல நகைக்குறெயத்தற-பொதித்தேனுக்காதகலுங்கழிக்கானற்புலம்பாவந்தே” எ-ம், தலைமகளிகந்தமையியம்பற்குச் செ-ள “வரியோலவண்டலைதண்டலைகுழத் தஞ்சைவாணனகண்மைக-ருரியோலுயா லையையொண்டிறைவாயுரவோர்தெளி

ததுங்-கிரீமோடிறிஸிலையெனறகனழரினிககாரிசையாய் - பெரியோமொழிபி
 தமாரெனறுதீதுதலபுதைமையே” எ-ம இது தெளிவுடைவிலங்கல். அது
 சேட்டபாங்கியியதபுதிததுரைததற்குச் செ-ள “மழவே துறந்தமறாதவாபோ
 தறஞ்சைகாணெனெனறி - முழையமுநீரமுழங்கிருவகாணென முழுதுலகுந் -
 செழவேதருந்தெய்தெருக்கிச்செயலெனெனறுசொல்லியுநீ - யநீதே துறந்தன
 மானலலாதலவலவாடவநீ” எ-ம தலைமகளியறகைமொழிதற்குச் செ-ள்
 “மாசு புனமலாணிலவநதனகாணெனமொழைமுநீர் - நாகபாபகாசசெய்ய
 புளளிபபைபங்கனெனெனடுந் கிளந்தண்புகக்குளிநிற்பேடையொடாமுபுல
 யபனிநனற-ராகுகருகினுலாயினியரினியாருளநீ” எ-ம, தெய்வப்பொறை
 கொள்ச்செய்குநெனறற்குச் செ-ள “மாதங்கநலகுங்ககாணெனமொ
 னைநெய்யததுற-ரேய் பபநிலவெருசடருநீயமபிகந்ததனற - கேதமப
 டதிகெடுநதெய்தமெயெனறுகாபலிநுபபபதமபவநலயிருநெழுமப
 டாகுமே” எ-ம, இவையிறசெவித்தமைசொல்லற்குச் செ-ள “தன்போ
 லுச்சுப்புக்கநறவாணெனறமுதபுஞ்சையா-மண்போடுவாகுநமுங்கியுண
 ளுதலவைத்திழசுரு - பொன்போலிறுதப்பொதிருகொண்டானினையுவை
 யுயன்மேல-மண்போகியமடவமலாதுறியயாறுகலே” எ-ம, செவிலி
 சீனையிருளவரைச்சகலாடமையியபற்குச் செ-ள “வெங்காழகலெம்புருவமி
 னென்மெனினேமெனொருநீ - பொங்காதலநிருளையதலகலாடாளிந்தேழலகு
 மங்காமலவழகுளாரணெனெனமொழைநடைடானமஞ்சசு-சங்காழிகொண்டெ
 ழிபுங்குண்டலவேயியந்தனநிறைக்கே” எ-ம இரும்

இவற்றைச் சுவாசத்தற்குக் காரணங்கூறலாகப் பொன்று மொழித்து ஏனைய
 வெல்லாம டாங்க வினாவுகொழியவுந் தலைமகளிபுத்தகொடுநிலக்குரியாடா
 நறியுதுகெளக (சு)

சுள எதிலிளை வேற்றுமைகசேது வினாவினும்
 வெறிவிலக்கியவழி வினாவினும் பாங்கி
 பூவே புனலே களிதே பெனநிவை
 யேது வாகத தலைபாடியபடிம

இம் செவிலி தலைமகள வேற்றுமைககாரணங் கேட்பினும் சுள
 வெறிவிலக்கியபடித்தக காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களி
 றுமிவை காரணமாகப் புணர்ச்சியினை மவடத்திலிக்கும் எறு

செவிலி தலைமகடனவேற்றுமைககனபி பாங்கியைவினாத்தற்குச் செ-ள
 “பொன்னுறற்கொங்கையுமுதததறகண்ணுமிப்போதுகலேன - பன்னு
 தறசொலலுபின்பாலுநெளளரளபதினாலகு-மன்னுதறநாணபுகழ்பாண
 நெனமொழைமொனமனைபாட - கெனபுறநெனறநியோனபுளங்காவ
 லிருநதபினனே” எ-ம, வெறிவிலக்கதற்குச் செ-ள “அறிபாமையிரு
 னறுகேடகலுறநேனும்மையாவதொன்றுநுறியாபநியுயிரகொள்ளவென
 ரேருகுநுதப்பலிகூர் வெறியாலிவளுயிமிடகவெனரே வெஞ்நிவேலவலி
 தோ-சிறியாமணையிலவநதோதருசைவாணெனசிலம்பினினதே” எ-ம, செ
 விலி தொழியையிணைத்தற்குச் செ-ள “மன்குனறவந்தகலியனைமறநியவ
 னெனறஞ்சை - யொன்குனறமங்கையுமுனனாமினனேயுமையானமகளை
 ப-யன்குனறவெனறசொல்லவளித்தனகே லைபைபததாமயிலல-வென்கு

ஈ-ம், தோழிபூத்தரு பணாசசியால அறத்தொடுநிறறற்குச் செ-ள “பேருறைதிககணைபோலு நினகணகண்டுபோதவஞ்சி- நீருறைநீலமூநீயுநணபாகென நுநினமகடகோ ர-தாருறைதோளவாதந்தனாவாணனறமிழதஞ்சைசூழ - காருறைசோலையிலயசமவினாயடியகாலையிலே.” எ-ம், “தந்தாக்கேயாமற்றடமென்றோ ளிகாணநாள-வந்தாக்கேயாமென்பாவாய்காணபாம்-வந்தாக்கே - தாவா வினமணறறணகழிக்கானலவாய்ப-பூவாவினஞ்ஞறபோது” எ-ம், நொ துமலாவரைவினக ணறத்தொடுநிறறறதாயிது. புணறருபுணாசசியாலறத தொடுநிறறற்குச் செ-ள “ஒழிதோறறியசொல்லலுனமகளோதிக குடை நதகொண்டல-பொழிதோறறிரஞ்ஞறவிவந்தசெநநீருநதிப்பொறபினுக்கோ- சுழிதோறறறிமபபைக தீரககினறபோதொருதோனறலுமவ்-வழிதோறறிவந தெடுததானறஞ்சைவாணனறெனவையிலே” எ-ம், களிறுசருபுணாசசியா னறத்தொடுநிறறற்குச் செ-ள “மணனலையாமலவளாககினறவா ணனறெனமாறறவெறபி-லணனலையாயிழைபாகெனனறஞ்சினமஞ்சனந தோய்-கணனலையீரிடப்பாகமுமேலவநதைக்களிற்றின-புணனலையீராவல ப்பாகமுநதோயப்பொருவதனறே” எ-ம், “சுளளிச்சுணைநீலம்சோபாபா லிகைச்செயலே-யள்ளியளநதுமேலாய்நது-தெளளி-யிதனறகடியொடுககா வீரககடாவியானே-யுதனறகடிநதானுளன” எ-ம் வரும். இஃமூனறினு ளொன்றானறத்தோடு நிறகவமையுமெனக் கொள்க. (எ)

களஅ. மினனிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினாவுழி
முன்னிலை மொழியான மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாவியவிட தது முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாறற்குச் செ-ள “தண்டாநழுவியவேலண்ணலவரணனறெனறஞ்சவெறபில- வண்டார குழலிதனவண்ணமுங்கண ணுமவழவுமுன்னாட்- கண்டார நியுமபடியனவே யலலகாரணமொன-றுண்டாருயிரணையாயிராமலுரையெனக்கே” எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியா னறத்தொடு நிறறற்குச் செ-ள “மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணனறெனமாறமைதிச - சிலைவந்ததோ வெனுநனுதலாயொருசெவவரிவகோர-கலைவந்ததோவெனவநதுவினாவி நங்காரிகைக்கு- முலைவந்ததோவிலலையோவெனுநாள்ளிமூயங்கினரே.” எ-ம் வரும் நற்றாய் குறிப்பினறியறத்தொடுநிறகப பெருளெனறமையாற செய்யுளிலலை. (அ)

களக. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னினறுழி யறத்தொடு நிறறவின விரியே

இ-ம. கையறுதோழி கண்ணீரதுடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தறக்குக் காரணங்கடறனமுதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினாவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான மொழிதலீறகச சொல்லப்பட்ட வெல்லாங் களவினதொழுககம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிறறவின விரியாம, எ-று. (க)

கஅ௦. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை
மீட்சி யென ருங்கு விளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக கிளவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம. போக்குமுதலாக மீட்சியீராகச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங்
வெளிப்பாட்டிற் குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௧௦)

கஅ௧. போக்கறி வறுத்தல போக்குடன படைமை
போக்குடன படுத்தல போக்குடன படுத்தல
பேராககல விலக்கல புதுத தோற்றலென
நியாபபமை யுடன்போக கிருநானகு வகைத்தே

இ-ம. போக்கறிவறுத்தன முதலாகத் தோற்றலீராக வெட்டுவகையி
னையுடைத்தா மனபமைந்தவுடன்போக்கு எ-று (௧௧)

கஅ௨. பாங்கி தலைவற குடன்போக் குணாததலு
மாங்கவன மறுத்தலு மவருடன படுத்தலு
தலைவன போக்குடன படுத்தலு மாங்கி
தலைவிக குடன்போக குணாததலு தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம பாடு
பூணமுலைப பாங்கி புக்கலு தலைவி
யொருபுபட டெழுதலு விருபுபுடைப பாங்கி
சுரத்தியல புரைததுழிச சொல்லலு மாங்கி
கையடை கொடுத்தலு வைகிருள விடுத்தலு
மவனசுரத் துயத்தலு மசைவறிக் திருத்தலு
முவந்தலா குட்டி யுணமகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிரத்தலுங் காதலின விலக்கலு
தன்பதி யணிமை சாற்றலு தலைவன
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணாததலு
மென்றிவை யொன்பதிற நிருவகைக கிளவியு
மொன்றிய வனபி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற குடன்போக்குரைத்தன முதலாகத் தலைவன
றன்பதியடைந்தமை தலைவிக் குணாததலீராகச் சொல்லப்பட்டபதினெட்டு
வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் “மைநீர்நெடுங்க்
ணமுடந்தையுடன நஞ்சைவாணனவெற்பா-செந்நீர்விழவணியினன காக்கே

கொண்டுசோந்தருணமற - நிநநீமையலலதொராறுமின்றலிங்கமகமையா
 ரென்றான் - முநீருலகுகொள்ளாவிலையாசமுலையினுககே ” எ-ம தலை
 வனுடனபோககுமறததற்குச செ-ள் “பாரோமுலையிலையென்பாநினகே
 எரிமொன்பலினைவா - மூமோவணியதனெண்ணொடொடிய யவநதையுணகண
 களேந-தாமோவளருமபுயனாஞ்சைவாணனறியிலாபோல - யாமோதனநிந
 டபபாருங்கானமிவ்ருடனே ” எ-ம, பாங்கிதலைமகனையுடன்படுத்தற்குச
 செ-ள் “சுருளையகுழலுஞ்ஞனங்கேயமுலையுஞ்சுமநதகற்பப - பொரு
 ளையெனச்சுமபோதுமப்போதுபுகழுகெயிலான் - மருளையசலியிருணமா
 றறியவாணனறெனமாறையினின் - னருளையொழியவுண்டோநிழலாவத
 னாகுகுகே ” எ-ம, தலைவன் போககுடனபதெற்குச செ-ள் “நரு
 சோவழலோவெனுஞ்சுமமோசெலவநாடியவென் - நெஞ்சோகொடியது
 நேரிழையாயநிழனமாங்கியோ - டிஞ்சோதவழாமதிலகுழதஞ்சைவாணனவ
 மையிலவா - பஞ்சோவனிசசவகொலோவெனுஞ்சிறழப்படைநதெமககே ”
 எ-ம, பாங்கி தலைவிக் குடனபோககுணாததற்குச செ-ள் “பாலனன்பா
 யறபகையெனுஞ்சிறழபட்டுருவம் - வேலன்னகடங்ககமிசக்குங்கொலெ
 னறனாமேதினிககு - மாலன்னவாணனறெனமாறநனநாடடுகியவகஞஞ-
 சேலன்னநீளநியியாயதெரியாதனபாசிறநையே ” எ-ம, தலைவிராணழி
 விரங்கற்குச செ-ள் “மறவாராவேலவகவாணனை மாறையாமன்னனை
 ததம் - மறவாக்கெண்ணியாராதவாபோலுயிரோம்பியெனநாற - துறவாதநா
 னநதறுபபுசகேண்டலிறொலலுலகிற - பிறவாதொழிநகனநேறியொரு
 காலமும்பென்பிறப்பே ” எ-ம, சற்பமேம்பாபிராராட்டற்குச செ-ள்
 “செநநாணமலரிற்றிருவனனகோலதெரிவையாகு - மெயநநாணுயிரினு
 மிககதென்றாலலிவாவாசா - தநநாணமுறைமைகவிராதகருளவாணனறரிழ
 தச்சுருசகாட்டகநாணமுமடவாயகற்புநீர்கசவழிநிகுறே ” எ-ம, தலை
 வியொருப்பட்டுடொழுகற்குச செ-ள் “பலரேசுமநதவுரைகஞ்சூயாதம்
 பாவைசஞஞ - சிலரேசுமநதநகரியவல்லரையெயசெண்பகந - மலரேசு
 மநசவயறுதற்குசவாணையொழிதலாபோ - லலரேசுமநதசுமநதிர்தவூரின
 றழுகுகவே ” எ-ம, பாங்கிசுரததியலபுரைததுழிச செ-ல்வற்குச செ-ள்
 “செலவிறகொடியசுகிறறறணனலவாணனறெனமாறமன்னன் - விலவிற
 கொடியபருமின்னையெனவிளப்பகிரீ - சொலவிறகொடியநமமனனையை
 பபோலபவாசுழநதிற்கு - மிலவிறகொடியகொலலோசெலலுநாட்டவவி
 ருஞ்சுமமே ” எ-ம, “சுடககருங்கானததுககாணபின்னானை - நடகசவுமலல
 லையோவென்றி-சுடாகதோடி - பெருகுறொருவனபெருங்குதிரையநிலை
 யே - சறறாமல்தாருமாறு ” எ-ம, பாங்கிதலைமகற்குச கையடைகொடுத
 ற்குச செ-ள் “இவளேநின்னலகிலளையாயுந - குவளையுணகணிவளவளே
 யாயினு - மாயிடையோனே - மாமலைநாட்டமறவாதீமே ” எ-ம பாங்கிவகி
 ருளவிடுததற்குச செ-ள் “பொழிநாணமனறலமபூங்குழநீங்குபுணாநது
 செலலும் - வழிநாடிதுமினவாருகலயாநறஞ்சைவாணனவைவயச - சுழி
 நாணிநுநதிநின்றொலகினைசக்கெறபனசொலவியினொமொழிநவடங்கமொ
 ழிநதயவாரைமுகங்கவழிகதே ” எ-ம, தலைமகன் சுரததயததற்குச
 செ-ள் “தளிபோறகொடபயிலசநதிரவாணனறரிழுகதஞ்சையா - னளி
 போற்குளிராதலினமககவுமவன்புசுழி - னொளிபோலவிளங்கியவொணம
 னலயாருமுநதகண்கு - நளிபேதவழிமுழலயமெல்லமெல்லநதரு
 ளே ” எ-ம, தலைமகன் தலைமகனையன்சவநிநதிறுநதற்குச செ-ள் “வா
 மமமமவேறபடைவாணனறெனமாறவைவணங்கலாகள் - புரமானவலவழி

பொங்குவெங்காளிற்பொருத்தியகூ - ராமானகல்லுன்னம் மலரீற்றலவா
தலினுஞ்சுரமாறுமெல்லைவலாயிருப்ப"மிநதச்சேலையிலே" எ-ம, தலை
கன மலைனை யுவநதலாகூடம யுணமகிழந துரைத்ததற்குச் செ-ள "அடிமல
ர்போற்றவும்போற்றியனபாலிவள"யமும.ககியான- கடிமலராகூட்டவுங்காட்
முயதாநசுவாகாயநதெறியுந- துடிமலரகி- ககெகிரகூடகையிரட்டுஞ்சு.தகி
டையோரா - கடிமலரவேற்படையானவாணனமாறையெனமாதலே"
எ-ம, கண்டோரயிரத்தற்குச் செ-ள "சையககிரளபுயனசநதிரவாணன
றணிபுரககும-வையததுறைகினறமாளிடரோவனறிவானவரோ-நையபப
டுமடலவெஞ்சுரகதாநிடநதவென - றையப்படுவதலலுணமைசாலவறி
வரிதே"
எ-ம, கண்டோராகாதலினவிலக்கற்குச் செ-ள "மாறுநதிருவு
மெனவருவீரதூணைசவாணனநெவலு - போலுஞ்சுரமின்பிபோகவொண
ணைதுபொருப்பகைநதா-நுலுமபுரவிய ரூக்கனிககவருவடற்கடமான-பா
நதசையுமுண்டேதாருவீரவகளபீழியிலே" எ-ம தம்பசியணிமைசாற
றற்குச் செ-ள "கொடங்குடபிறைதுதறஞ்சையுய்யமுனஞ்செனறுகினற-
கடங்குனறிந்நெடுங்கடநதுசென்றறகமலததடமுங - கிடங்குமபுரிசைபுந்
ஞுழ்கெகிதோனறுவகினைத்தபைநதாராத - தடங்குங்குமநெடுநதோளவா
ணனமறைபுந்கருசையுமே" எ-ம, தலைவனறன்பதியடைநதமை தலை
விகுணாதததற்குச் செ-ள "சநதனைநசோயநததயங்குமுந்த ரநதரிததுவி
மமு-நததனைநதாநகிடுபகிடைபோலநடநதிவகினை - நெநதநங்குலென
றுநோதலபொனையோருநோயுமினி வநதனங்காணிதகாணவாணன
மாறையவளநதே"
எ-ம வரும் இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடனபோ
ககுணாததலுந தலைவிகுடனபே ககுணாததலுமாகிய விரண்டும் போக
கறிவறுததற்குரிய தலைமகன மறுத்தலுந தலைவிராணழிவிரங்கலுமாகிய
விரண்டும் போககுடனபடாமைதகுரிய பாங்கி தலைவனைபுடனபடுதலுந
தலைவி சறபமேயபடு கூறலுமாகிய விரண்டும் போககுடனபடுததற்குரிய.
தலைவனபோககுடனபடுதலுந தலைவொருபபட்டெழுதலும பாங்கிசாத
தியலபுநதததுழிச சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போககுடனபடுதற்குரிய
பாங்கிகையலடகொடுததலும வைகிருளவிடுததலும தலைமகனறலைமகளைச
சுரததியததலுமாகிய மூன்றும் போககுடனபடுதற்குரிய தலைமகனறலைவியை
யசைவறிநதிருததலுங் கண்டோராகாதலின விலக்கலுமாகிய விரண்டும் வில
க்கற்குரிய தலைவனறலைவியை யுவநதலாகூடம யுணமகிழநதுரைத்ததலுங்
கண்டோரயிரத்ததலுமாகிய விரண்டும் புகழுகற்குரிய கண்டோர தம்பகி
யணிமை சாற்றலுந தலைவன றன்பதியடைநதமை தலைவிகுணாததலுமா
கிய விரண்டிநதேற்றற்குரிய

(கஉ)

கஅரு செவிலி புலமப னற்றாய புலமபல

கவனமனை மருட்சி கண்டோ ரிரககஞ

செவிலி பினறேழிச சேறலென ருங்குந

கறபொடு புணாதத கௌவையை வகைத்தே

இ-ம. செவிலி புலமபன் முதலாகச் செவிலிபினறேழிச சேறலீறக்
வைத்தது கறபொடுபுணாதத கௌவை. எ-று.

(கஉ)

கஅச வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலே
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னேனொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மில்ங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம் வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலே யினையலென்போர்க் கெதி
ரழிந்தமொழிதன் முதலாக தெய்வம்வாழ்கதலீராகச் சொல்லிய மூன்றுந்
தலைமகன செவிலித்தாய் புலம்பறகுரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் “நலம்புனையாயமுநீயுந்ற்ரு
யொநொனுந்ற்பொற-சிலம்புயாசோலையுரு சிற்றிலும்பேரினுந்தெனடிநை
மேல்-வலம்புரியூவையுழுத்தஞ்சைவாழ்த்தலாபோற்-புலம்புறமா
தரெங்கேமகனோதனிப்போயினே” எ-ம், பாங்கி செவிலிகுணாத்
தற்குச் செ-ள் “வெறுத்தாரொறுத்துரை மேலுநங்கேளிரிவிழைதலினறி-
மறுத்தாரவறகுமணமதிறைறஞ்சைவாணாபிரான்-கறுத்தாரபுரத்தநடந
ளளகாண்பினகாமாகற்பாற்-பொறுத்தாழைமுசரநகனையனறாய்நினைபெ
லங்கொடியே” எ-ம், “செவ்வாயக்கரியகணசீரிற்றுகேளாதுவ-உவ்வ
யாட்காணுதுமாநுமை-மெய்வாய்ததா - ரத்தனகயவாய்மொழியுந்தனகய
ததுநீலமு-மொத்தொளிரநாநெனபேதையூநது.” எ-ம், பாங்கியினு
ணர்ந்தசெவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்து மொழிதற்குச் செ-ள் “மா
வளவயலுழுத்தஞ்சைவாணநெனமாயையெனக - னுறவுநுநதயராறறுகி
னறீரறிவேகொளுத்தி - யூறுவனகடிநதெனமுழையுறமிதாட்டியின்சொற-
கூறுவளாதத்தற்கோலெனினீத்த தென்கோலவனையே” எ-ம், செவிலி
தன்னறிவின்மை தன்னேனொநதுரைத்தற்குச் செ-ள் “வழியர்வரும்பெரு
நீரத்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலாபோற் - கழியாதவனபுடைக்களைபின்ன
னைக்கலந்துகொண்டல - பெழியாதவெஞ்சுமப்போருவங்யானென்றுபோ
வகுறிப்பா - லொழியாதெனமுனபுசெனனாள்பேதையெனெனையோந்
திலனே” எ-ம், “முலைகண்ணுமுததுமமுமுமெய்யுமபுலலு-மில்லக்கண்
யாதமறியேன-கலைக்கண்ம - வேங்கைவெருஉநெறிசெல்லியலபோலுமெ
ன-பூம்பாவைசெய்தகுறி” எ-ம், செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தலு இணங்கி
ப்புலனத்தெவருமில்லாவெனனிளங்கொடியா - னுணங்கிகழிதலொழிய
வென்பாலவரவுணையன்பால- வணங்கிப்பலமுறைவாழ்த்துகின்றேனற்
சைவாணநெறவவை- யணங்கித்திரனடியத்தானமலயாசலத்தாரணங்கெ.”
எ ம வரும்.

(சச)

கஅரு. செவிவி யறத்தொடு நின்றலிற் கவலையில
பாங்கி தன்னொடும பாங்கியா தமமொடு
மயலா தமமொடும பயிலிடற் தமமொடு
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம
பூங்கொடி கற்றாய் புலம்பற குரிய.

இ-ம். செவிலியர்தொடுநிறுவத் தவலையிலபாங்கி தன்னோடுபுலம் பன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் தலைமகனாராய் புலம்பறகுரியவாம் செவிலி நற்றாய்க்கதந்தொடுநிறற்றஞ்ச் செ-ள “சகல்கவநருள்சந்திரவாணீனறென்றஞ்சைவலாய் - முகநலநிலைமுகோடுதூரின் முததவகொடுததா - மிகநலவரென்பதமனப்பதைதேறவிடலைபின்னே - மகநலமும்நிபவகாண்டந்தாளுந்மடந்தையினறே ” எ-ம், நற்றாய் பாங்கிதனனொடுபுலம்பறகுச் செ-ள “முன்னேயிதனைமொழிந்தனையேனுநதைமுநதைமனம்-பின்னேய்குமுலிபெருளவல்லளேபிறநாதெவாகு - தன்னையமவைததருஞ்சுஞ்சைவாணனறமிழ்சசிலம்பிற - பொன்னேயினையநலலாயவமேசுரீமழைக்கினையே ” எ-ம், அதுகேட்ட பாங்கி யழகநலகண்டு நற்றாய் புலம்பறகுச் செ-ள் “இல்லுநகழகாடிடங்களுநோக்கியிரங்கவவம்பும் - வல்லுமபெருநகொகைமகனாறவல யதஞ்சைவாணனொன்றா - புலவநுதினையியாபோலவினையேனபெறபுலவயனனான் - செல்லஞ்சுரததழலன னுநகணனீரெறநெறுகின்றதே ” எ-ம், நற்றாய் பாங்கியாதமமொடு புலம்பறகுச் செ-ள “நேயம்புணைதுணையாகவெநகானகநீந்தலெண்ணி-யாயம்புலம்பவகனறனளோகலகவருழைய-மாயம்புகலொருகாளைபினவாணனறெனமாறையனனீர் - சேயம்புயமலாபோலடிநோவவென்சிலவனையே ” எ-ம், நற்றாயயலாராதமொடு புலம்பறகுச் செ-ள் “மேனான்வாங்கிடந்தென்போலவருநகியிகவுடையநோந - திணுவாதுன்பமெய்தவரோவிதமய்யாநலகந - தாணனீடுமகிற்றஞ்சைவாணனறமிழ்சசிலம்பின் - மாளாவிழியினையாள்வினையாடியவண்டலகண்டே ” எ-ம், நற்றாய்பயிலிடந்தனனொடு புலம்பறகுச் செ-ள “செயலைதருவின்றிருநிழிலெபெருஞ்சிறிலலமே-வயலைக்கொடிநொச்சிமண்டபமேதஞ்சைவாணனொன்றாயிலைதனிதனரிதந்தன்னளநமக்கின்றிதனறே - சயலைப்பொருதகண்ணனமேலுமவாழ்விக்குவசட்டனையே ” எ-ம், “கொன்றாயகுருந்தேகொடிமுலலாய்வாமலீர் - நின்றிராஅநிந்தநெடுங்கண்ணான் - சென்றாளுக - கென்னுரைத்தீர்க்கென்னுரைத்தாட்கென்னுரைத்தோகென்னுரைத்தாண - மின்னுரைத்தபூணமுலையாளவிட்டி.” எ-ம் வரும். (கடு)

கஅரு, நிமிததம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்

தனமகண மெனமைத தனமைக் கிரங்கலு

மினாமைத் தனமைக் குளமெலிந் திரங்கலு

மீசசத் தனமைக் கசசமுற நிரங்கலு

மெனவிவை யைந்து மனைமருட்சிக குரிய.

இ-ம். நிமிததம்போற்றன முதலாக வசசததனமைக கச்சமுற்றிரங்கலீரகச சொல்லப்பட்டவைநது மனைமருட்சிககுரியவாம். எ-று

அன்னையெனினும் நற்றாயெனினுமொகரும நிமிததம்போற்றற்குச் செ-ள “வடியேய்புகாமுகவாளவலவாணனறெனமாறையுள்யா - னடியே தொழுகதெய்வமாகநிற்பெணியருமபலிய - படியேதருகுவலெனறுமினனேயிப்பதிபுவகை - கொடியேவாககரைநீடுகொடியேன்பெற்றகொம்பினையே ” எ-ம், நற்றாய்சுரநணீவித்தற்குச் செ-ள “வெஞ்சுரநாடுவிபனசூலோகமுமவெங்கடுங்கா - னஞ்சுரதாருவனங்களுமாகவகிறபுகைபோ

ன மஞ்சர்வாடக மாமிசிலசமுதஞ்சைவாணனவெற்பிற - பஞ்சரமாகுமொ
 ழ்சசருளோதியெனபைநதொழுககே." எ-ம நற்றாய தனமகன மென
 மைதகனனமககிங்கறஞ்ச செ-ள "அரககாமபற்றுரவாடமாருவகுறகெ
 னனே-பாறக னமாற்றினகொலலே-வரககாரகத-பஞ்சிகொண்டேடினு
 மடைபெனப்பையெனவென-றஞ்சிப்பின்வாங்குமடி." எ-ம நற்றாய த்
 னமகளினமைததனைரக கிங்கறஞ்ச செ-ள "இருமப-மனங்கொண்ட
 காரெனனநீதனைபேதகியெனறும - வருமபாவலாசகருளவாணனறென
 மாறெவளவயலிற - கருமபாரமெ ழியாயழலெனறுகண்ணீர தடைதலை
 ததுன-னாமபாஸ்ஸெயமவ யபபசுமப வைககளிகுறினனே" எ-ம,
 நற்றாய தனமகளசசத்தனமைக கசசமுற்றிரங்கறஞ்ச செ-ள உ 'நாணமாக
 விமலாந றிருவகநகனடந்தவழிக - கோணமாகுமிறுவகொடுவகுரலகேட்
 டொறுவகூங்ணையால வானம் முனைவென்றவ ணனாறெனமாறெனமணி
 வரைபேயத-தோணமா வெருவுகொடலோவென்றெனறியாசோரகின்ற
 தே" எ-ம வரும (கக்)

கஅள. ஆழமுந தாயு மழுங்கக கண்டோர

காதலி னிரங்கல கண்டோ ரிரககம

இ ம கண்டோரிரககமுணா-ற்று தலைகளாயததாயு நற்றாயு மிர
 வகுமாறு கண்டவளவினு லீர்வகுதல கண்டே ரிரககம எ-று *

இதறஞ்ச செ-ள "நெ நதுவகலுழநதுதலைணவியராற்றல-கோகொ
 மனசொற-றநதுவகலையுநதனைதசெனறாணெனசக எப்பணியா-மைநது
 வகசமுங்கடிநசருளவாணனறெனமா ளறயனனா-பநதுவகழங்குமெலலாங்
 கண்கொடுமபயநதவனே" எ-ம வரும (கக்)

கஅஅ ஆற்றுக தாயைத தேற்றலு மாற்றிடை

முககோற பகவரை வினதலு மிககோ

ரேதுக காட்டலு மெயிறறியொடு புலமபலுங்

குரவொடு புலமபலுஞ் சுவடுகண டிரங்கலுங்

கலந்துடன் வருவொக கண்டிகேட் டலுமவா

புலமப தேற்றலும புதலவியைக காணுத்

கவலைகூட தலுமெனு மிவையொன பாணுஞ்

செவிலிபின் தேடிச சேற்ற குரிய

இ-ம. ஆற்றுகதாயைத தேற்றன முதலாகப் புதலவியைக காணுது
 கவலைகூடதலீரகச சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின் தேடிச சே
 றற்குரியவாம் எ-று.

செவிலியாற்றுகதாயைத தேற்றறஞ்ச செ-ள் "நனறேயிதென்றுமுக
 முக்கோ ககிநகைநகையா - மனறேயலாசொல்லுமாதாமுன்னேதஞ்சைவா
 ணனறெலோ-செனறேபரந்திசைககளெலலாஞ்சென்றுதோநதனைங்கை-
 பினதேதருவனனனே வருநதாதிங்கிருந்தருளே." எ-ம, ஆற்றிடை-முக

கோற்பகவரைவிதைதருச செ-ன “ஒருவெண்குடையிருநீழ்முக்கோ
லகொண்டொழுக்கத்தினு-லருவெங்கனரியைநதாறுசெலவீரருளீரொழுபா-
-மருவெண்புசைபுகழ்வாணனறெனமாறையெனவஞ்சியனளு - பொரு
வெஞ்சுடரிவேலொருகாண்பினபோயினனே” எ-ம, மிக்கோரேதுக
காட்டறகுச செ-ன “இயங்காவனமெனமகனொருகாண்பினனேனினளெ
ன-றுயவகாதொழியி-துலகியல்பாலுலவுமபுயரேய-வயங்காடகமதின்குழ்த
ருசைவாணனமணங் கமழதாப-புயங்காதலகொண்டணைநாளயனாநதந
பூமகனே” எ-ம, செவிலியெயிறியொடு புலமபறகுச செ-ன “செரும
களையுமபுயததயலாபினசெலவிதிதென-னெருமகளேயெனறுநையயி
ததெனபுனையோலியம்போல - வருமகளேதருசைவாணனெனனாதுனனு
மவனசுரத்தோ-ருமகளேயுடையாயவளபோனவதரெனக்கே” எ-ம,
செவிலி குடொடு புலமபறகுச செ-ன “இரவையுமுழவியிவவேகிலனபி
னசெலவெனறுசொல்லாக - குரவையறவுகொழியைகண்டாயகொழி-
கோகனகந-தரவையெனவந்தநதிரவாணனறரியல-போரு-சரவையுழ
வழியேதனிப்பேயவெனறேகையையே” எ-ம, “தானறையாக்கோங்க
நதளாநதுமுலைகொடுப்ப-வீனறையிப்பாவையினகருவே-யீனறாண-மொழி
காட்டாய-யினுமுளளெயிறுளசெனற - வழிகாட்டாய்தெனறுவநது”
எ-ம, செவிலிசவடுகண்டாங்கறகுச செ-ன “தெ-டுசிலைககானவரோடி-
யவேறறுசகவடுவையே-யடுசிலைககாண்டாடிவையெயிறிநதோறிய-விடுசி
லைப்பார்புரகருநதருசைவாணனிறைகருருகப - படுசிலைப்பாவைபதமிவை
யேவனெடுபாடுகவே” எ-ம, செவிலி கலநதுடனவருவோரககண்டுகே
ட்டறகுச செ-ன “யானகம்போதவருநதநாம்போலவனப்பெய்தவெய-
கானகம்போயினாகண்டனிரோகற்பகாடவிகுழ - வானகம்போபயிலவா
னவாககீநதருளவாணனறருசைத - தேனகம்போருகமாதினையாளுமொ
செலவனுமே” எ-ம, கலநதுடனவருவோர புலமபதேற்றறகுச செ-ன்
“யானகண்டவண்ணெலுமெண்ணருங்காதலினையென - மானகண்டனக
ணையிலகண்டமாதருமாநருந-தானகண்டதண்ணளிச்சநதிரவாணனறரி
யலாபோங்-கானகண்டெயருளிரப்பொயகைகுழதருசைகாணபாருளே”
எ-ம, “கண்ணீரசெனமினகருமலறிவாமா - வெண்ணியவெண்ணெமெளித
ரோ-வொண்ணிற-வெஞ்சுடரனனையானகண்டேனகண்டனளாந-தண
சுடரனனினததான” எ-ம செவிலிபதவலியைக்காணுதுகவலைகூடறகுச
செ-ன “நாணினுநதாரணிகற்பநனறெனறுநயநதும்கம-பூணினுமபா
மிதெனனுமெனபொனையிப்போதெனகருச - செணினுஞ்சாரபுகழ்வாண
னறெனமாறையெனசேரலரைக - காணினுங்காணவநதோவரிதாவிநதக
னிடையே” எ-ம, “காலேபரிதப்பினவே-கண்ணெனேநேககிவாளிழநதன
வே-யகலிநவிகமபினமினினுமபலரேல - மனறவிலவலகத்தப்பிறே.”
எ-ம ஓரும.

(௧௮)

௧௮௯ முற்பட மொழிந்த முறையெழு மூன்றுங்
கற்பொடு புணர்த கெளவையின விரியே

இ-ம. செவிலிதேற்றுவாக கெதிரிழந்துமொழிதன முதலாகச் செவிலி
புதலவிடைகஞ்ஞாது கவலைகாதல்குச செணின விருபத்தொன்றுங் கற்பொடு
புணர்த கெளவையின விரியாம. விழு.

(௧௯)

கூ0. தெளித்தன் மகிழ்ச்சி வினாகல செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்டுநால் வீதைக்கே

இ-ம். தெளித்தன் முதலாகச் செப்பலீராக நான்குவகையினையுடைத்
தாழ்ச்சி. எ-று. (௨௦)

ககக. தலைவிசேணகன்றமை செவிவிதாயக் குணாததனுத்
தலைவன மடமூர சாராதமை சாற்றலுத்
தலைவிமுன செலவோர தமமொடு தனவரல்
பாங்கியாக குணாநதி விடுதலு மாங்கவர்
பாங்கியாக் குணாததலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாயக் குணாததலு நற்றாய கேட்டவ
னுளங்கொள வேலனை வினாகலு மெனவுடன
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிவிதாயக்குணாததன முதலாக நற்
றாயத் தலைமகனுளங்கொள வேலனைவினாதலீராகச் சொல்லப்பட்டவாறு மீட்டியி
ன விரியாம. எ-று

தலைவி சேணகன்றமை செவிவிதாயக்குணாததற்குச் செ-ள “எடாமல
ர்க்குழலவல்லியையனையித் தீவீனையே- னுட விடமிலலைஞாலத்தகலவயினன
கமலக்-காடாபழனக்கமுனிநன்னாடுகடநதுதன் னூர- வாடாவளமனைக்கொண
டுசென்றொருவள்ளலினதே” எ-ம. “தேறுத்தமக்கநினமகளவிருப்பே-
யுறுதயரவலமோடுரிச்செலாச்சாயப்பாழ - படுகெஞ்சம்படரடக்கலங்க-நாடி
டைவிளங்கியவெற்றி-காழிறநகன்னவகாதலோ” எ-ம, தலைவன்மடமூ
ர சாராதமை விளம்பற்குச் செ-ள “நினையானெதிப்பட்டநீழருங்குன்றிதுநீ
குடைநத-கணையாம துமலாச்சோலைகளமுலை தூயவண்டன - மனையாடிலையி
னரிவாணன்றெனமான்றையவாழத்தலாபே- வினையாடு முநதநுணமா”னையா
யநமமெழினகாககே” எ-ம, தலைவிமுனசெலவோர தமமொடுதாமவரல் பாங்கி
யாககுணாததிவிதித்தற்குச் செ-ள “புனையலரேதிலாகாதலாசாயாபொ”றமை
யிறபே-யினையாயாதொன்று மினநிலவங்கானிகந்தியானுமெ”ன - வனைக
முலானுமலருவதெல்லாஞ்சென்றவண்ணன்றஞ்சைத் - துனைவுடனெருகின்றி
சொல்லுவீரென்றறினவியாககே” எ-ம, முன்னெசென்றொபாங்கியாககுண
ாததற்குச் செ-ள “போதலாநதலிலமுனியுமெல்லோதிப்புனையிழைதன் - கா
தலையினவர்க்கண்டனமயாங்கண்டலவேலிமுநீர் - மாதலநதன்னிருதோள
வைத்தவாணன்றெனமான்றவண்ணச- குதலாநதொலகவியமிதகிரணமாழிலை
தோகையே” எ-ம பாங்கியாகேட்டு நற்றாயக்குணாததற்குச் செ-ள “வா
ளையவிழிநியயினையாடஞ்சைவாணன்றெறில - வேளையினையவிடலை
னேதூமீனாடிவிரிந-கேளையபதிறுமெனனலலோசொல்லக்கேட்டனயிந-
காளையையநன்னாளுளவோசென்றநாள்களில” எ-ம, நற்றாயத் தலைமகனு
ளங்கொள வேலனை வினாதலீராகச் செ-ள “தெனமான்றநன்னகாமனனவ
ன்னசெழுநதஞ்சைகூழ- பொனமாநிரததுப்புலனுணாவீசுரமபொயவருவோ-

னென்மனை யெனமனை யிறறருமோதனையினறநற்றாய்- தனமாகசூய்க்குமோ
சொல்லுவீரொன்றுதானெனகே ” எ-ம, “வேராகநனைவினவலெனநெ
யயதகாற-கூரூதுகூறுவகுணத்தினல-வேராக-வெமமனைக்கேயொப்பக்கொண
ருமோவேலவினைத-தனமனைக்கேயுய்க்குமோதான ” எ-ம வரும். இவ்வுறு
தலைவிசேணகனறமை செவிவி தாய்க்குணாததலுந தலைவனறமமூர்சார்ந்தமை
சாறறலுமாகிய விவவிநைநெ தெளித்தறகுரிய தலைவிமுனசெலவோர் தம்
மொடுதாமவரல பாங்கியாக்குணாததவிடுததலும பாங்கியா நறறாய்க்குணாததலு
மாகிய விண்ணம மகிழ்ச்சிக்குரிய நறறாய தலைமகனுளங்கொள வேலனைவின
தலாகிய பொன்றம் வினாதற்குரித்து. முனசெலவோர் பாங்கியாக்குணாதத
லாகிய பெருநுறுஞ் செப்பறகுரித்து. எ-று. (௨௧)

ககஉ. மீடநதை யுடனபோயீ வரைநது மீடறகு
மவனமனை வரைதறகுந தனமனை வரைதறகு
மிவையைநது முரிய செவிவிசுற நெழித்தே.

இ-ம மடநதைபையுடனபோய வரைநது மீளதறகு மரைமன் மீன
டளது மனைபினகண்ணையாதல தனமனையினகண்ணைதல வரைநதுகோடறகு
மிலககணத்தி னுரியவாஞ் செவிவிசுறறயவொன்றையுமொழித் தலலாத
வைநதும. எ-று. (௨௨)

கக௩. வினாகல செப்பன மேவலென நிறைவன்
றனாநில வரைத றுனமு வகைத்தே.

இ-ம, வினாகலஞ் செப்பனு மேவுகலுமென மூவகையினையுடைத்தார்
தலைமகன் மீண்டநது தனமனைகண்ணே வரைதல. எ-று. (௨௩)

கக௪. பணிமொழி நறறாய மண்ணயா வேட்கையிற
செவிவியை வினாதலுஞ் செவிவிக கிருளை
வரைநதமை யுணாததலும வரைநதமை செவிவி
நறறாய்க் குணாததலு முறறாங் கிருவநுந்
தலைவியல வநதுழித் தலைவன பாங்கிக
கியாலாவரைந தமைநுமாக கியமபுசென் நென்றலுந்
தானது முன்னே சாறறிய துரைத்தலு
மென்னு மிவவைந்து மினனிலை வேலோன
மன்னிய தனமனை வரைதலின விரியே.

இ-ம. பணிமொழிநறறாய மண்ணயா வேட்கையிற செவிவியை வினாதன
முதலாகப் பாங்கி தானதுமுன்னே சாறறியதுரைத்தலீராகச் சொல்லப்பட்ட
வைநதும மீண்ட தலைமகன் தலைமகனைத் தனமனையினகண்ணே வரைந்து கோ
டலின விரியாம. எ-று.

‘பணி’ மொழி நற்றாய் மண்ணயாவேட்கையிற் செவ்வியை விஞாதற்குச் செள
* “தாமாகமேவீனுநயமனைக்கேவநதுண்சிலம்பா-மாமாத்நைமண்ணுசெய்வதற்
கேமருவாகமலப பூமாதுகேளவனபுகழ்ததஞ்ஞாணனபொருப்பிலினி-யாமாறு
யிரினையசொலவமோவவரணையாககே” எ-ம, செவ்வில்க்குணாவரைநத
மைபுணாததற்குச் செ-ள “எனனாய்ப்புவதியாய்க்கினிநாமனினையினுதம
மிற் கொன்னுருநித்திலக்கோதைநமமாதைக்கொழிநெடுநதோக்-கனனாடாமண்
கொண்டவாணனறெனமாறையிற்காதலாதா-நன்னுணமணமபுனாநதா-ரென்று
தூதாநவின்றனரே” எ-ம, வரைநதமைசெவ்விலி நற்றாய்க்குணாததற்குச்
செ-ள “எனக்கேளிருநின்நியற்றவங்கேமணவிபைபெய்தி-யனைக்கேணமை
நண்ணியவணனலபின்னாகநமனனையினநிம-மனைக்கேவருமென்வநதுசொன்
னாதஞ்சைவாணனவெறபிற-கனைக்கேழநனைக்கருநாகுமுடியசிலதூதரின
னே” எ-ம, உறறங்கிருநருநதலைவியிலவநதுழிததலைவன்பாங்குகியானவ
ரைநதமை நுமாக்கியமபுசெனறென்றற்குச் செ-ள “கோபுரஞ்சோலகொழி
மதினமாடங்குலாவியையோ-மாபுரம்போலுநதெனமாறவரோதயநவாண்
னவெறபி-ன்புரநதேதநதமாதையங்கியாமவரைநாமைபொனசெய-நாபுரஞ்சுழி
டியாய்சென்றுகூறுதுமாதமக்கே” எ-ம, பாங்கிதானதுமுன்னேசாற்றியினை
னென்றற்குச் செ-ள “அனனைக்கியமபின்னாண்டகையானமுன்னநிறுதித
ன்னன்-நனைபடணிநதுருநேறவசெய்யாதசமாக்கேழுந்த-மனைபபுறங்க
ண்டவண்ணனறெனமாறவறையிலெங்கள்-பொனைபுனாநதுநுங்கெனமு
ன்னார்பொனபுனைநததுவே” எ-ம வரும். இவற்றை நற்றாய் மண்ணயா
வேட்கையிற் செவ்வியை விஞாதலாகிய ஒன்றும் விஞாதற்குரித்து. வரைநத
மைபாங்கி செவ்வில்க்குணாததலும் வரைநதமை செவ்விலி நற்றாய்க்குணாததலும்
மபாங்கிதானதுமுன்னேசாற்றியதுரைத்தலும்-ஆகியமுன்றுஞ்செபநற்குரிய.
தலைமகளவரைநதமை நுமாக்கியமபுசெனறெனலாகியவொன்று மேவுதற்குரி
த்து (2 ச)

கூண்டு ஆதியொன ரெழித் தலலன நானகு
மாதனை யுடனபோய வரைநது மீடற்கு
நீதியி னுரிய நினையுங் காலே.

இ-ம, நற்றாய் மண்ணயாவேட்கையொழிததலலாத நான்கு தலைமகள்
புணாநதுடனபோயததலைமகளைத் தன்னாரின் வரைநதுமீடற்கு முரியவா மா
ராயுங்காலத்து. எ-று. (2ஊ)

கூகூ இருவ ரிலலிற் கு மியைநத பன்னென்று
மொருவகை மீண்டு வரைதலின் விரியே.

இ-ம தலைமகள் நாமூசாநதமை யுணாததன முதலாகப் பாங்கி தான
துமுன்னேசாற்றியதுரைத்தலீராகச் சொல்லப்பட்ட அவனமனை வரைநதற்கு
தனமனைவரைநதற்கு முரிய கிளவி பதினென்று முடனபோய வரைநதுகோட
லினவிரியா மொருபடியாக. எ-று

ஒருபடி என்றது மேற்குத்திரங்களுட கவறசிரீக்குதற்கெனக் கொள்க. (1)

* “நுமனைச்சிலம்புதழிஇவரினு-மெமனைவதுவைநம்மணங்கழிக-
பென்றுஞ்சொல்லிலெவனோதோழி-மையுறவிளவகுநகழலடி-பேர்ப்
யிலகாணையினததாய்க்கே.” எனனுங்கவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

க௯௭. போத்தறி வறுததல் வரவறி வறுதத
னீகக் மிரகக் மொடுமீட்சி யெனறாங்
குடன்போக கிடையீ டொருநால வகைத்தே.

இ-ம. போகதறிவறுததல முதலாக மீட்சியீராக நான்குநாலையினையு
டைத்தாம உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (௨௭)

க௯௮ நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியா தமக்குத்
தனசெல வுணர்த்தி விடுத்ததலுந் தலைமக
டன்செல வீனராட் குணாததி விடுத்தலு
மீனராட் கந்தணா மொழிதலு மீனரா
ளறத்தொடு நிறறநிற மமாபின சேறலைத்
தலைவி கணடு தலைவற குணாததலுந்
தலைமக டனகீரத் தலைமகன விடுத்ததலுந்
தமருடன செலபவ ளவனபுற நோக்கிக்
கவனறரற நலுமென நுவனறவை யாறு
முடனபோக கிடையீட்டு விரியா குமமே.

இ-ம. நீங்குகிழத்தி பாங்கியாதமக்குத் தனசெலவுணர்த்தி விடுத்ததலுந்
தமருடன செலபவ ளவனபுறநோக்கிக் கவனறரறநலுமென சொல்லப்பட்ட
வாறு முடனபோக்கிடையீட்டு விரியாம. எ-று

நீங்குகிழத்தி பாங்கியாதமக்குத் தனசெலவுணர்த்திவிடுத்ததற்குச் செ-ள
“வளவேயமிடைநதவழிப்பட லீர்செவகைவாணனறஞ்சைத் - தளவேயநகை
யெனறுணைவியாபாறசெனறுசாற்றுமின்போக - களவேளினையவொகாளைபி
னபோயினளகானபனிரீத - திளவேனிலவல்லபெறறாங்கெவநீததெழிலெய்கி
யனறே” எ-ம, தலைமகடனசெலவீனராட் குணாததிவிடுத்ததற்குச் செ-ள
“காயாரநுவகளைவாழத் துணினறேனறஞ்சைவாணனவெறபிற - சாயாதமாதவத்
தாழ்சடையீரனடாதமொழின்றியான - சேயாறுதோயிசைச்செலவதெல்லா
மெங்களசேரியிறசென - றியாயாகியகொடியாடகினிதாகவியாபுமினனே”
எ-ம, நற்றாய்க்கந்தணாமொழிதற்குச் செ-ள “மருளகொண்டசிறதைமலைகி
ழவேய்தஞ்சைவாணனவெறபில-வெருளகொண்டமெனபீணைவெறகண்ணு
ளவெனறுவேவவவகையருளகொண்டநெஞ்சினொண்ணலபினனையகனரா
ளகவவா-னிராளுகொண்டகொண்டலசெல்லாவரைகுமுமிருஞ்சுரத்தே” எ-ம,
நற்றாயறத்தொடுநிறறநிற மமாபினசேறலைத் தலைவிக்கணடுரைத்ததற்குச் செ-ள
“உலைபபதுகடைசுழாமபுசெல்லாமலுலகமங்கை - தலைத்தவிராதத்தமிழத்தஞ்
சைவாணனறரியலாபோங்-கவலைக்கடத்துச்சிலைதிரைகோலிக்கடிமகழித் - து
லைபபடைக்கடறோனறவபொறதொலங்களுகுழுகினறத்தே.” எ-ம, தலைமகளைத்
தலைமகன விடுத்ததற்குச் செ-ள “ஆறலைவெஞ்சிலைகானவரேலெனகையமயொ
னறினா-னாறலைபஞ்சலைநுண்ணிடையாபுறமரேலவாமுன-சேறலையஞ்சுலவசெ
வல்லவையகச்செழும்பழக்காயத் - தாறலைதண்டலைகுழத்தஞ்சைவாணனறமிழ

‘நெறியிலே’ எ-ம, தமருடனசெலவோ னுனபநறோக்கித்தவன்றறறறகுச் செள ‘எமான்னவஞ்சமேற்காததவினவ விவ்விபர்ந்தோர் வாமானினவாழ வனவாகபனனாட்டஞ்சைவாணனெனனா-போமானதரிடத்தெனினையர்தோன பப்புறங்கெடுக்க - கோமானமணிநிடுநிடுதோனுகம்புண்டருச்சதமே” எ-ம வரும் இஃதறுள முனனைய மூன்றாம் போக்கறிவுறுத்தறகுரிய பின்னைய மூன்றாம் வரைநிறுத்துதன முதலாகிய மூன்றறகுந தனித்தனியுரிடலெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிக்கிளவிதற்கொப்பன வறித்துக்கொள்க. (உஅ)

ககக தினனார் வரைதலுந தனமனை வருதலு
மென்னுமிய விரண்டொழித தெவற்றினுங் கிழ்வோ
னந்தலா சானநோ முனலிட டருங்கல்
தத்து வரைத றகுதி யேனப

இ-ம உடனபேயத தனனாரினகண்ணே வரைதலு மீண்டுநது தன் பனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய விரண்டுமொழித தல்லாதவெல்லாம் வரைவினகண்ணுந தலைகாநநகணையுஞ் சானநோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்தவரைதலுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவா புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைத்து கண்டுழிககண்டோர் மகிழ்துகூறியதற்குச் செள ‘சேலாரபுனலவையையுமுதஞ்சைவாணனெனமாதையினம-வேலான்னபிபி நாடேட்டவாயாமணமவென்கிவின-பாலாரமளியுபாறகடலானதுபங்கயக்கண-மாலாயினனியலுநதிருவாயினனமாதுமினதே” எ-ம, “கயற்கண்ணுளையுங்காமனனனாதுயுமியறநினாமணமேத்தருந்தனமையார் - மயற்கையிலலவாமனநலினமனனிய-லியற்கையனபுடையாருயாநதார்களே.” எ-ம வரும். (உ)

வரைவியன் முற்றிற்று.

நானகாவது

கற்பியல்.

உஃ. பொறபமை சிறப்பிற கறபெனப் படுவது

மகிழ்வு மூடலு மூட லுணாததலு

பிரிவுப் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம. “இவ்வோததுக் கறபியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைநத சிறப்பினையுடைய கறபென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுணாததலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும்” எ-று.

பிறவெனததனா பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (க)

உருக இல வாழ்க்கையே பரகதைபிற பிரிவே
யோதந் பிரிவே காவற பிரிவே
தூதிற பிரிவே தூணைவழிற பிரிவே
பொருள்வயிற பிரிவெனப் பொருத்திய வேழும்
வளமலி கறபிற கிளவிகை தொகையே

இ-ம் இலவாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற பிரிதலீராகச் சொல்லப்ப
ட்ட ஓழும் கறபிற கிளவிகைதொகையாம். -எ-று (உ)

உருக, கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழககி மகிழ்ச்சி
பரங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நாவலகைத் திலவாழக கையே

இ-ம் கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீராகச் சொல்ல
ப்பட்ட நாவலகையினையுடைத்தா மிலவாழககை -எ-று (ங)

உருக, தலைவன தலைவிமுன பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரைபுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யெனறலும் பெருமக ஞ்ரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரைபுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிப் நிலைமை வினாக லு
மனநன மனைவரு செவிலிக கிருளை
யனபுற வுணர்க்கதலும் வாழ்க்கைநன நறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கறபி நறராங்க குணர்கதலு
நனமனை வாழ்க்கைத் தனமை யுணாததலு
மனனவா காத லறிவித் தலுமெனு
மினனவை பத்து மிலவாழககை விரியே

இ-ம் தலைவன தலைவிமுன பாங்கியைப் புகழ்தன முதலாக அனனவா
காதலறிவித்தலீராகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மிலவாழககை விரியாம். -எ-று.

தலைவன தலைவிமுன பாங்கியைப் புகழ்கற்குச் செ-ள “நினமேலடுத்தப
சலையினக் காண நின் நுணைவி - யெனமேலடுத்தவிப்பினனேரென மறச்செழு
குந-பனமேலடுத்த புகழ்க்கருகை காண நன்முகுரிதுணை -பெனமேலடுத்த
மேற்சனங் கெனறபுணாமுலையே” -எ-ம், தலைவனைப்பாங்கி வாழ்க்கைதரு
செ-ள “தெரிய டகவிதழ்ப்புகவென நைவணியுந் தவியுமே” -பிரியாது
கையபெறுகுந் திறைம-னுநெற்றிப் - புரியாழிகாகெம் திப்புகையுந் திப்பி
ணைந்தபுலகேழ - வரியாசிலையணனலேதஞ்சைவானை னெனமொறையிலே.”



அகப்பொருளவிக் கவுரை.

எ-ம், வரையுநாளாவ நுநதாதிருநதமைபாங்கிதலைவியைவினாசுதருச செ-ள
 "தோங்கனமாமுனைக்கொங்கைநலல"யமணங்கடமெலலை - யாவசனமேறியி
 ருநதனைநியமபாசயிலந - தாவகனமாறத்தலமபுனைவாணைமரிழ்ததஞ்சைவாழ-
 பூங்கனமாருழலாரலாமலைப்பொறைகமநதே" எ-ம் தலைமகனாவருநதாதிரு
 தகறஞ்சுக் காரணங்கடமறஞ்சு செ-ள "நெதாயநகலாநகமலாதகடஞ்சுமுதந்
 சைகாணனொனனா - மெய்தே"யநதசெநநிறவேலவிழியாயதுயாவெள்ளமவெற
 பா-கைதேயநதளிப்பவசோகதவாயநிறங்காலவனவாய - நெய்தேயநதனத
 மையேபுணையாககொண்டுநினைரே." எ-ம், பாங்கி தலைவனை வரையந ளள
 வு நிலைபெறவாற்றிய நிலைமையினதறஞ்சு செ-ள "அயிரைபரநதவநதணப
 முனத - தேநசெழினைமாறத்தா புடைதகிரளகா-லாம்பலகுறுநாரீரேட்டாங்கி
 வ-ளினாழிலைக்கிடந்தருவெங்கல நீய்தொழுது - சான்பிறையிறேறாநியானுமக சரி
 ய காவலைப்பரியநோனநாரீரோகோயானே" எ-ம், பாங்கி மணமனைச்செ
 னற செவிலிக்கிருவரன்புமுரைத்தறஞ்சு செ-ள "வளங்கொண்டதஞ்சைவ
 ரோதயனவாணைமெனமாவையனா - விளங்கொங்கைகொண்டுமுதிரங்கொ
 ணமாபினமுத்தேதற்பவித்தி - விளங்கொண்பிறைநுதலவொதநதுபோகமவினை
 தசனபுசே-ருளவ்கொண்டருததுதலாலனைழு"னுல்பபுறமே" எ-ம், பாங்
 கியிலவாழகைக நன்று செவிலிக்கருணாததறஞ்சு செ-ள "சினவேயசளியுங்களி
 ரறணைலவாணைமெனமாவையினம-மனமேயகலவருவலவியனாணைமறை
 யோமுதலாஞ்சனவேதனைகெடத்தானங்களித்தவிறசால்வரண - மெனவேநடக்
 கினதாலனைநாடொறுநிலறமே" எ-ம், மணமனைச்செனறுவநு செவி
 வி தலைமகள்கற்பு நறறாயக்குணாததறஞ்சு செ-ள "ஒன்றோநகம்குலநதெய்தி
 யநனைமையுடனெதிரநதா - வன்றோலமாவெனறவாடபடைவாணைமெனமா
 றையிலவாழ - நின்றோகைகற்பினிலைமையெண்ணுதெதிரநின்றிறென்னிட-ட
 னன்றோவடக்கிருநதாணமடப்பாவையருந்ததியே" எ-ம், செவிலிநறறாயக்கு
 தலைமகன மனைவாழகைகததனைமையுரைத்தறஞ்சு செ-ள "விண்ணேலமராவி
 ருமபமராவதிவெள்ளமுநாரீ - மணமேலடைந்தனனவாழகையதானதுவாணைந
 ஞ்சைப-பணமேலளிமுரலருங்குமத்தோளவாபங்கயமபோற - கணமேலருளபெ
 றறுவாழமடமாதாக்கிடமையே." எ-ம், செவிலி நறறாயக்கிருவாகாத்ஷ மறிவி
 ததறஞ்சு செ-ள "நனையகத்தலகியநாணமலரோநிரயநதுறையு - மனையகத்தல
 விடைவைக்குதலாற்றஞ்சைவாணனொனனா - வினையகத்தலருதலசெலலுவரே
 னுமவெவநதாபொற்றோ-முனையகத்தலகலசெலலா தொருநாளும்கிழநகையே"
 எ-ம் வரும் இவற்றுள் தலைவன் தலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலாகிய வொ
 னறுவ கிழவோன மகிழ்ச்சிக்குறித்த தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தன் முதலாக
 செவிலிக்கு வாழ்க்கை நனமெனவீராகச் சொல்லப்பட்டவாழள் பெருமகளு
 ரைத்தலாகிய வொன்றும் கிழத்தி மகிழ்ச்சிக்குறித்த அல்லாதவைவரும் பாங்கி
 மகிழ்ச்சிக்குரிய செவிலி நறறாயக்குத் தலைமகள் கற்பியவண்ணாததனை முதலாகிய
 மூன்றும் செவிலிமகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (ச)

உஓச. வாயில் வேண்டல வாயின மறுத்தல

வாயினோ வித்தல வாயினோத லென

றாய பரத்தையி னகறநில வகைத்தே.

இ-ம். வாயில்வேண்டன முதலாக வாயினோதலீராக நால்வகையினயு
 ண்டத்தாம பரத்தையிற் பிரிவு. எ-று. (ரு)

200. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
 கேது விதாமவ விற்றைவிக் கெனறலுந்
 தனிததுழி யிறைவி துனிததழு திரங்கலு
 மீங்கிது வென்னென்ப பாங்கி வினாதலு
 மிறைமகன புறத்தொழுக கிறைமக ஞ்ணாததலுந்
 தலையியைப பாங்கி கழறலுந் தலையி
 செவவணி யணிந்து சேடியை விடுபுழி
 யவவணி யுழையாகண டழுங்கிக் கூறலும
 பரததையா கண்டு பழித்தலும பரததைய
 ருலகிய னோகிக் வீடுததலிற றலையன
 வரவுகண வெந்து வாயிலகண்டு மொழிதலும
 வரவுணா பாங்கி யரிவைக் குணாததலு
 முதிரா விளமுலை யெதிராகொண்டு பணிதலும
 புணாச்சியின மகிழவுமென றுணாததுபன னொன்று
 முணாதத வுணரு மூடற குரிய.

இ-ம காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமெனறன முத
 லாகப் புணாச்சியின மகிழ்தலீராகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடறகுரிய
 வாம் என்று.

காதலன்பிரிவுழிக் கண்டோர்புலவிக் கேதுவிதாமவிறைவிக் கெனறறகுச
 செ-ள “காறையாகாவலன்வாணனறெனறஞ்சையிலவா னுதறகிவ்வாறையா
 காரணமாகுமெனறேகொங்கையினைபுடன்-சாறையாவீதியரிப்பறையாப்பதத
 யவகுமுழ-சூறையாருறைகொளவானவயலுறனைச்சூழறதனரே” எ-ம, தனி
 ததுழியிறைவி துனிததழுதிரங்கறகுச செ-ள “வனபோதணிதொங்கலவாண
 னறெனமாறைமகிழநாமமே - லனபோடுறன்னெஞ்சறிவறைபோகவழலுளவெ
 நத-பொனபோனிற்வகொண்டிவங்கண்ணி ருமபுலாவதுபாத - தெனபோலெ
 வரிவங்னையிமையாமலிருப்பவரே.” எ-ம, ஈங்கிதுவென்னென்பாங்கிவினாத
 குச செ-ள “எம்மாதிரிமுமபுரவலாததேடியிநதுழலவோ-தமமாதுயரநதணித
 நருளவாணனறமிழத்தஞ்சவாழ-நமமாவியன்னவாநாடொறுநாடொறுநலகவு
 நீ-வீமமாவருநதுவதெனபிரிநதாரினவிளங்கிழையே” எ-ம, இறைமகனபுறத்தொ
 முககிற்றைமகஞ்ணாததறகுச செ-ள “தாராகநலகிணாகாரிகையாதஞ்சைவா
 ணனறனைச-சேராதவரெனனததீவினையேனையச்செங்கணவனகட-காராகழ
 னிககருமபினஞ்சாயககதழறதுசெநநெ - லாராதயலிறபஞ்சாயாருமூரயலவாக
 கே” எ-ம, “என்கேடடியலாளிருநிலததுமவானதது-முன்கேட்டுக்கண்டுமு
 டியறியேன-மின்கேட-டணியிகவாநிறகவவண்ணங்குமாத - பணியிசுவானசால்
 பபணிந்து” எ-ம, தலையியைப பாங்கி கழறறகுச செ-ள “புனையலங்காரந
 வகற்பியலபோற்றியும்போற்றறஞ்சீர் - மனையறம்பாவிததுமவாழவதலலாற்றஞ
 சைவாணனனஞ-டனையவண்டாகுமுலாரணங்கேநமககனபரிநநா- ளினையரே
 னஞ்சாவமிலலாவுறையாடலியலபலலவே” எ-ம, தலையி செவவணியணிந்து

சேழைய விடுபுழியவவனியுழையாகண்டமுங்குகூடற்குச் செ-ள 'வேளாணமரபுவிளக்கியவாணனமின்னாக்கழல்குழ-தாளான வளங்கெழுதஞ்சையனளிசங்கந்தந்தன்னீர்த - தோளாமணியன்னதொல்குலவேடையிறேருள நியபூ-வாளாவலாதொடுப்பாக்கெங்கனேவந்தவாயத்ததுவே.' எ-ம, 'அரத்தமுடிஇயணிபூப்புபூசிச- சிரத்தயாதசெங்கமுநீர்குழப - பரத்தை - யினேநோக்கிக்வுமெழுமொழியிலென்று-யினேநோக்கிமானவிடே" எ-ம பரத்தையாகண்டுபழித்தற்குச் செ-ள 'படியொன்றுசாலியினையவாசேரிப்படாபவளக் - கொடியொன்றுநீலமலாந்ததுகூட்டக்கொடியவெய்போ-வடியொன்றுகூர்லேவேலவலவாணனநென்மறைமயிற்பொற- றொடியொன்றுகோணமடவாசேரிவாயவந்ததோன்றியதே" எ-ம, பரத்தையுலகியதேக்கிவிடுத்தலிற் றுவனவரவுகண்டுவிவந்து வாயில்கண்டு மொழித்தற்குச் செ-ள "வாருநதுபச்சிளநாமுலையாமதனவாணனநஞ்சை-யாருநதொழத்த் குமெய்பெருமாட்டித்தனைவலிநா-சேரும்பரத்தையாசேரியிலேசென்றசேழையைக்கட- நேருந்நிரைப்புன லுரனவநதானின்றுலகியதே" எ-ம, தலைமகனவரவு பாங்கியிலைவகருணாததற்குச் செ-ள 'தளளாவளவலகுழத்தஞ்சைவாணன நரியலாபோ-லுளளாதனைப்பண்டகனநனராயினுமுளளரியிப்போ - செளளதுவந்துனகடையினினுநாமமிறைவாகுநறங்-கொளளாதெனிகொளவதேகுணமாவதுகோமளமே" எ-ம, தலைனைத்தலைவியெனிகொண்டு பணித்தற்குச் செ-ள "மருவிற்பெருநலமன்னுவதாநதஞ்சைவாணனவெற்ப-ரொருவிற்பசலையுருக்குவதாநமக்கூட்டலெவவா-நிருவிற்பருவவிளங்கொடியேயென்றுமெய்தலிலலாத-திருவிற்புனைநறுநதாவரைபாபாதிருமுனிந்தே" எ-ம, "உயத்தலநிறதுபுனலபாயப்பவரேபோற-பொயத்தலநித்தேனபுலந்த" எ-ம, புணாச்சியின மகிழத்தற்குச் செ-ள "மன்னவாகாமநெடுங்கடலவாணனநென்மறையனன-டொன்னலமவாாமுலைமதநதழிஇத்தடநதோளினையா-மபன்னகநாணிநகடைத்திழவாரதிரைப்பட்டநனளி - ரின்னமிழதாநதிமையோரமையாவின்பமெய்தினரே." எ-ம வரும (க)

உபக வொள்ளணி யணிந்து விடுபுழிப புள்ளணி

மாலேவே லவாணல வாயில வேண்டலுந்

தலைவி நெய்பாடிய திருளை சாற்றலுந்

தலைவன நனமனத துவகை கூாதலுந்

தலைவிக் கவனவரல பாங்கி யுணாததலுந்

தலைவி யுணாந்து தலைவனெடு புலத்தலும'

பாணன முதலாப பாங்க னீரூப

பேணிய வாயிலக னெரியோன விடுததுழி

மறுத்தலும னிருந்தொடு வந்ததுழிப பொறுத்தலகண

முறையோன மகிழ்தலு மிறைமக னிருநதுகண

டொளித்த லூடல வெளிப்பட நோக்கிச

சிறே லென்றவ னிறடி தொழலுமீ

தெவகை பா காணி னவநன நெறநலு

மங்கவா யாரையு மரிய வென்றலுந்

காமக் கிழங்கினைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழங்கியைப் பாங்கி தணிததலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக் லாடலு
மணிவளைப் பாங்கி யனபிலை கொடியையென்
றினத்தா மாபனை யிகழ்தலும பிறவு
முணாகத் வுணரா வுடற் குரிய

இம் கொளளணியணிந்து விடுபுழித தலைவன வாயிலவேண்டன முத
லாகப் பாங்கு தலைவனை யனப் கொடியையபென நிகழ்தலீருகச் செலவப்பட
டனவும பிறவும உணராததுணரா ஒற்றுகிரியவாம. எ-று.

பொள்ளாணி பணிநது விடுபுபுபு புள்ளாணிமலைவேலண்ணைவாயிலென
டறகுச் செள “என்பாறகுறைபைநினைந்துமறகுதென்கொளவலவே-தன
பாறபுலவிதணிசெனறுதிஞ்சைகாணனவைய - மனபாறபுலவுபுசமுடையான
நுளையையா - புனபாறபுலவிபுள்ளாணவாசமுடையாணனுதலே ” எ-ம,
தலைவி கொய்யாபுய திருநீர் சாறறகுச் செள “மல புரையோகொண்டா
டகணைங்கொம்புகைகாணனறஞ்சைப - பலாபுதழ்பாலறபயநதுநெய்யாழன
புறங்கொகாகு-மலாபுறநீர் டொளியாபுயுடபாயனனாடுகுநீர் - புலாபுன
றவெனனோகிருவுள்ளமிப்போதுனககே ” எ-ம, தலைவன் மனமனததுவகை
கூடதறகுச் செள “மையணிவேலவிழிவாணுதலகூடததுவாணனறஞ்சைக-
கொய்யணிநாணமலாக்கொம்பறனாளுகுழவிபயநது-கொய்யணிமேனியிலைய
புண்டநிலையநிறதே - கையணிநாலவளைபைககண்டநாளினுங்காதனமையே.”
எ-ம, தலைவிக் கனவரவர பாங்கியுணாசுதறகுச் செள “ஏராபுதவவனபிற
தனனவாழியிலெனனுமனனே - வாராநாளமனைவனதுநினாருகவருவாணனற
ஞ்சை-நீராழிநிலெடுங்கனமினனேநினைநீபதலலாற - நோராதுழிபுருவோ
பெரியோதஞ்சிறுவனையே ” எ-ம தலைவியுணாநதுதலைவனெடுபுலததறகுச்
செள “வயங்கேழுபுலமுடபுரக்கனறவாணனறெனமாறையன - நயங்கேழு
பெருவளநலகுரவலாரநயநதுணை - முயங்கேலசிறுவநயநதவெனமேனியின
முததுவடந-தயங்கேரகமுழுதுமமுதாமதுதானினககே ” எ-ம, பாணனமு
தலாயப பாங்கன்றாயப பேணியவாயிலகள் பெரியோனவிடுததுழித தலைமகன
மறீததறகுச் செள “தலைமாயிதனமையுறமருவாணனறநிழததஞ்சைசுழ-
மலையாயியமதிலைவையனனாடுடெங்கைமான்படுகருவ - கலையாருநினனிசைச
கணனிகொண்டேதிரிகனறுதினனிப் - புலையாகடககவெமமிறபோகபோகபுறங
கடையே ” எ-ம, வாயிலமறுக்கப்படபாணன கூடதறகுச் செள “நின
கேதஞ்சினனெடுபுனவாணுநீயமவன - மனககேதருவைதமிழததஞ்சைவாண
னறடங்கிரிசுழ-புனககேகயமனனநினனழபோறநிபுபுனறகனறு - மெனககே
தகுமிகையாலெமரிடாடியெநிறதகலவே ” எ-ம, தலைமகன் விறலிவாயின
றுததறகுச் செள “வெனபுனவாணவையசுழதஞ்சைகாணனவாழததலாபோ
த-கணபுனவாருமெனகாததவனனெடுநினகடைததலைககே - தணபுனவாணவ
தானெனறுசாறநினைதானமுறப - பணபுனவாணகளெலலாமாபுடியுறமுறனு
பாணமகளே.” எ-ம, விருந்தொடுவநதுழித தலைமகள் பொறுததவகனெழி
த தலைமகன் கழிமுததறகுச் செள “புரவேயெநிரதநமக்குவிரநதினறுபோ
வெனறும-வாரேபுணாநதநமாதவமவாயியவாணனறஞ்சைக - குரவேயகரும

இதற்கொந்தாரங்குருமபைகொங்கை - யரவேறுடங்கிடையாளவியுரிசிப்ப
 'பாற்றுத்தகே' எ-ம, தலைமகள் விருந்துகண்டொழிததலுடல் பள்ளியிடத்
 துவெளிப்படத் தலைமகன் சீறெவென்றவன் சீறழிதொழற்குச் செ-ள் "தெரி
 யோபொருட்டனறுதோவின்நிலூடலசெயித்தவர்க்குக் - கரியோதெளித்தெ
 னனதாரணங்காட்டுகாணுண்டுதேன - வரியோதொடைப்புயனவாணனநெ
 னமாறைமலாததிருவே - பெரியோபொறுப்பரனதேசிறியோடன்பிழைத்தன
 வே" எ-ம, எவகையாகாணி னனநெனறற்குச் செ-ள் "எண்போனநெஞ்
 சமுநீருமென்பாதமிடைஞ்சுத்தங் - கண்போலுமெங்கையாகாணிநனரேகயன
 மாகிரத்தத-திண்போதகந்தொறுந்திட்டியவாணசெழுந்தஞ்சைசூழ - வண்
 போதளவியராவையையநட்டெறமனனவரே" எ-ம, அங்கவாயாய்யுமறி
 யேனெனறற்குச் செ-ள் "பாவிநீபுலவியினீடபலவியேறு-காவிமயானநிரண்
 டுடம்பலவதுறறுநீர்க்குவலவாய்கெண்மணலகுறுச்செவலுமோ - மேலிப்பூ
 னங்கையிலவியழைந்தவனனமே" எ-ம, தலைமகன் காமக்கிழத்தியைக் கண்ட
 மை பகாதற்குச் செ-ள் "போயேதெருவிற்றணிவீனையாமுத்தவவறபுலல-நீய
 திலையலில நினைமகனையவனியுமவன் - ருயேவருகெனச்சேயன வானனறமி
 ழுத்தஞ்சைமா - னேயேயெனநிறமலானநிரதேனறனையெங்கையெனதே" எ-
 ம, தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் "மாவாரணமனனவண்ண
 நெனமாறைநமனனாநினைப - பாவாய்பணியவுமபார்க்கிலேநீயிடப்பாகமங்
 கை-தாவாதசங்கனகங்கைத்தனகொங்கைத்தீஇயிதழிபி-பூவாரசடைமுடிமேல
 வைத்தபோதுமபொறுத்தனளே" எ-ம, "உப்பமைந்தற்றபுலவியூசிறிது-
 மிகந்தற்றனீளவிடல" எ-ம, தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்
 குச் செ-ள் "தழங்காபுனலவையசூழத்தஞ்சைவாணநைந்தருளபோற-பழ
 னகாதெவெண்ணெவென்பைத்தெஞ்சேயிவளப்பண்ணிபைப்பொற-கழங்காடிடமுங்
 கழமலக்காவுங்கடநதுபுளளு-வழங்காவுநிரமக்கோதுணையாவந்தமனைலல
 ளே" எ-ம, பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றினாததா மாடபனையிசுத்தற
 குச் செ-ள் "மைநநாணமலாததொடைவாணனநெனமாறையெமனவருந-
 தநாணமுயங்கி யமிழ்தெனவாரதனிராவமுற-முநநாணமதிருதனமெனமு
 லைமாதைமுனிநதுநஞ்சென - நிரநாண-கவுவாதநீபுலவாரிற்றிரெங்கையே"
 எ-ம வரும.

(6)

உ0௭. ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமைபுமே

வாயி லாக வரவெதிர கோடலு

மணந்தவன போயபின் வந்த பாங்கியோ

டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந

தலைவனைப் புகழ்தலுநு சிலைநுதற பாங்கி

மனைவியைப் புகழ்தலு மிணையவை பிறவு

மனைவகை மொழிந்த வதனபாற படுமே.

இ-ம், 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்
 துழித் தலைமகனென்கோடென் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீரூ
 கச் சொல்லப்பட்டனவு மத்தனமைத்தநிகி யுணாத் தவுணரூ ஓடறகுரிய
 வாம். எ-று.

இவ்வென்று கூறியதவைபோல ஆடறிதுபான்மைநோக்கி. மகனுமா
ற்றாமையும் வாயிலாத தலைமகன் வந்துழித் தலைகொளிகோடறஞ்சீ
செ-ள “கொள்ளம்பரந்தன்னவேடகைசெனரூலுமிகப்பெரியோ - ருள்ள
ஞ்சிறியவாரோறசெவ்வரோகொள்ளிகோமன்னஞ்செய - ளளளவகமலமுலாதத
ஞ்சைவாணனறெனமாறையனப-புள்ளம்புணலையுலார்புணகாமம்புகலவ
தனறே” எ-ம, தலைமகனைப் புணர்ந்தநீங்கியபின் வந்தபாங்கியொடு
தலைமகனைப் புகழ்தறஞ்சீ செ-ள “இருமையிலேயும்பயவகொல்லாநதன்
னையீனறநமக - கொருமையிலேவந்தததைகநதானமைநத நெண்கடா
போவ-வருமயிலேகொண்டிராதமுநதானன்னவாணனறஞ்சைத - திருமயி
லேமலையாயபுனலூர்னைத்தேருடனே.” எ-ம, தலைவி தலைவனைப் புகழ்த
றஞ்சீ செ-ள “கொண்டாளிறற்றுன்னியசேனீமற்றிலலைக்குறிப்பினென்று-
தண்டாதவாசேனனசாவுகண்டேனலமேழபுகும் - வண்டாமலாப
புயனவாணனறெனமாறையகிழமுனனா-ருண்டாகியபழங்கேனமையிந்
நாளுமொழிந்திலரே” எ-ம, பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தறஞ்சீ செ-ள
“சிறந்தார்புகழ்தருநீம்புனலூர்னசெய்தீமையெல்லா - மறநதாரமெய்திவ
னவகுதலாவிவளவாணனறஞ்சை - நிறந்தாரகையன்னநிதிலம்போலுநெ
டுவகுதலத்திற-பிறந்தாரிறைநதகற்போவடிவேபெற்றபெற்றியளே” எ-ம
வரும் பிறவுமன்ன (அ)

உ-02 முன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா

யானற பரததையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவவிறை
விககெனன முதலாகப் பாங்கி மனைவிடைப் புகழ்தலீரஞ்சீ சொல்லப்பட்
டனவெல்லாம் பரததையிற் பிரிவின விரியாம் எ-று

வாயிலவேண்டன முதலாக நான்குவகைக்குமாம் பிறிநது கொள்க.(க)

உ-03. பிரிவறி வுறுத்தல பிரிவுடன படாமை

பிரிவுடன படுததல பிரிவுடன படுதல

பிரிவுழிக் கலங்கல வனபுறை வனபொறை

வருவழிக் கலங்கல வந்துழி மகிழ்ச்சியொன

ஞெருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய

கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீரஞ்சீ சொல்ல
ப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாவ கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றன் கலவிகுப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட்குண
ரத்தறஞ்சீ செ-ள “மலவித்தகவகொண்டதோளுடையானறஞ்சைவாண
னறொலோ-நலவித்தகனபுலிராலிலவைத்தோனலையநாடனைய - கல
வித்தகடனீங்கியகாதலாகறறவாமுன - சொலவித்தவென்றமுலாசரம
போகத்தணிந்தனரே.” எ-ம, தலைமகன் கலவிகுப் பிரிந்தழித் தலைமகன்
காப்பருவங்கண்டு வருந்நித்தறஞ்சீ செ-ள “யாணாகிமுன்னமொழியென்

செய்குவேண்கவியெல்லெவலவா - காண்பிரிந்தவா காண்கிறாறகடன
 யெய்துதஞ்சை - வாணாகக்கொருதவாமங்கையாபோலுமெனவல்லுயிரி-
 னுணற்பெனனவெண்ணுருமேகமுருமுடனே” எ-ம, ஒத்தற்குப்பிரி
 நதழிக் காப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோளியாற்றுவித்தற்குச்
 செ-ள “காதற்கயம்பழந்தன்னொடுகாமக்கனிதுகரா - தோதற்க்கனறவு
 ணாவுடையோருடைநீருலக - மாதாகக்மைநருளவாணனறெனமாரைவர
 ககடவா - ராதற்கணங்கனையாய்புடலேதுவறிந்தருளே” எ-ம வரும பிறவும்
 னன காவற்பிரிவு தலைமகளுணாநத தோழி தலைமகட்குணாதற்குச்
 செ-ள “விண்சாவலகொண்டதிலே ததமைதானமுதனமெல்லியலா - கண
 காவலகொண்டருளகாரிகைகாவலாகாக்கடலகுழ - மண்காவலகொண்ட
 னத்தினராயினாவணனறஞ்சைப-பண்காவலகொண்டமொழிச்செய்யவா
 யிதழ்ப்பைபுகியே” எ-ம, தலைமகன்காவற்குப்பிரிந்ததழிக் தலைமகளு
 கிப்பபு வங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள “மன்னுயிராகாவலவாணனறெ
 னமாரையிலவந்தளியா - ரென்னுயிராகாவலவேநதிமுயாயிதயம்புலாதிக் -
 கொன்னுயிராவடைக்கொடுமபணிநீரிருளிராகுழைத்துப - பின்னுயிராம
 லெனமேறபூசநாளுமெனபேசவதே” எ-ம, காவற்குப்பிரிந்ததழிக் கூதி
 ரப்பருவங்கண்டு வருந்தியதலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள “வர
 நகாலமெனறெனறெனப்பலகடலவளைத்துகிரம - விறநகாலினறுமெலிய
 னமினனேசென்றுமேதினிகாத - தூற்காலகுஞ்சரமஞ்சரமஞ்சரநதுறையீச
 கின்ற சாற்காலமவந்தடைநதாரதஞ்சைவகணனறமிழ்வுறப்பே” எ-ம
 தூதிற்பிரிவு தலைமகளுணாநததோழி தலைமகற்குச் சொல்லற்குச் செ-ள
 “தூதிகவனபாசெலத்தணிந்தொன்றுஞ்சொற்புலவோ - மாதாகவனபாசி
 தீர்த்தருளவாணனறெனமாரையிந்த - மீதாகவம்புகிடந்தனபோலுண்கண
 மெல்லியலிப-போதாகவம்புகலவோரிகலாதம்புரம்புகவே” எ-ம, தலைம
 கன்றுதிற்பிரிந்ததழிக் தலைமகன் முனப்பணிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
 செ-ள “மல்கின்றவண்புகழவாணனறெனமாரையையவாழத்தலாபோன -
 மெலிகின்றசிறந்தையுமேனியுங்கொண்டிலிளப்பெனுமபோ - பொல்கின்றக
 ஞ்சகம்போரத்திருந்தேனைப்புரந்தருளா - நல்கின்றமுனப்பணிநாளின்னண
 றாமுனைநண்ணினே” எ-ம, தூதிற்பிரிந்ததழி முனப்பணிப்பருவங்கண்டு
 வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள “கறுவகுழலினபி
 ணிவிடுபானவந்ததோன்றினாபா - முற்றம்பொழிகின்றமுனப்பணிநாண்
 முகிலங்கடலும் - வற்றம்பருவத்தமுண்புரப்பாணனறஞ்சைவாணனொணா -
 செற்றம்படையினவெம்போரதணிப்பாணனறசெனறவமே” எ-ம வரும
 பிறவுமனன், வேங்காக்குறுழியுதவி தலைமகளுணாநததோழி தலைமகட
 குணாததிபதற்குச் செ-ள ‘நண்பாணமன்னாககிடாதணிப்பாணெண்ணில
 லுதவிய-பண்பாணமன்னாபடாதலுற்றாபணிநீர்பொழியு - தண்பாணலந
 தொடையம்புவாணனறமிழத்தஞ்சைவாழ - வெண்பாணலங்கொன்செவ
 வாய்நனமேயன்னமென்னடையே” எ-ம, தலைமகன் வேங்காக்குறுழி
 ப பிரிந்ததழி தலைமகன் பின்பணிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள
 “இன்னறப்புகின்றவெனையெண்ணாதமக்கினறுணையா - மன்னற்குதவிபி
 ரிந்தநங்காதலாவாணனறஞ்சைக - கன்னற்கடிக்கையறிவதல்லாநபகலகாண
 பரிதாம-பின்னற்கணையிருள்கூதுண்பமேவியபின்பணியே” எ-ம, மன்னா
 க்குறுழிப்பிரிந்ததழிப்பின்பணிப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
 தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள “வடுக்கண்டனையகண்மங்கைநல்லயதஞ
 சைவாணனவெழி-னடுக்கங்குளிரவஞ்சைகின்றவாடையகன்றவ, கரு-நக

கஞ்செய்யினபணிநாளினவநதாரமாணபனுற-விடுககணகளை. வென்றே
யாகனகானமிகநதவனே” எ-ம, பொருளவயிற்பிரிவு தலைமகனுணுணாத
தோழி தலைமகடகுணாததியதற்குச் செ-ள “மருசைப்புணைமகினமாறை
வரோதயன்வாணாபிராண-றஞ்சைப்பதியணனலெண்ணலாபொற்றாணிநா
மிருக்க - நெஞ்சைப்பொருளவயின்வைத்தநகுகளவாநிழன்மதியின்-பிஞ்
சைப்புரைதுதலாய்பிரிவானின்றுபேசினரே” எ-ம, தலைமகன்கிபா
ருளவயிற்பிரிந்தழித் தலைமகளினவேனிற் பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள “நங்கணிரங்கவருமபொருடேடநதவனபா - செங்கணிருவருயி
லாப்பதுகேடகிலாசெந்தமிழோ - தங்கணிமொபைதவிாததருளவாண
மென்றஞ்சைவஞ்சி - திங்கணிவந்ததுபோறகவினாமுசத்தேமொழியே.”
எ-ம, பொருளவயிற்பிரிந்தழி யினவேனிற் பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமக
ளைத் தோழியாறுவலித்தற்குச் செ-ள் “வாத்தனபாரமடமயிலேகுயின்
மாருதமாந-தோத்தனிவீரனறிருளினமவந்ததனோமினசெனறீர் - தாரத்த
டமேருவெலுமபுயவாணனற்குசாபுரிநின் - ஞாதத்தகேடடுவநதாரபொரு
டேடவகனறனரே” எ-மவரும் பிறவுமன்ன கலவியிற்பிரிவு முதலாகிய
ஐந்தினுள்ளுந் துதுமுதவியுங் காரணமுமாகிய பிரிவினகனவவ்னையோ
ராணமுன் முடியாது நீட்டித்த முடிந்தழித் தலைமகனுருவு வெளிப்படுக
ண்டு சொல்லியதற்குச் செ-ள “மைத்குஞ்சாரிமையாற்றஞ்சைவாணன
மருவலறைக கைக்குஞ்சாங்கெழுபாசனறழுகியலுமவிலலு-மொயக்குஞ்ச
புரிளபுலிதானுமுயங்கியெலலாத - திகருந்தெழுநருமேருளோலைத்தி
ருமுகமே” எ-ம, பாசனறவிண்ணாவயின்வந்த தலைமகன் பாகற்குச் சொ
லற்குச் செ-ள “மாலகொண்டவாரணவாணனறெனமாறைவலவநனண
ல-காலகொண்டவாளமாதையசல்பாசனறகைகவயின்முட்-கோலகொண்ட
வாறுநின்னேவலகொணடியானிககொடிநெடுந்தோ - மேலகொண்டவா
றுநம்மாவந்தவாறுமவினமபெனகடிக” எ-ம, தலைமகளோடிருந்த தலை
மகன் காரப்பருவங்கண்டுவந்து சொல்லியதற்குச் செ-ள “கொத்தலரோகி
யங்கொம்புரனாளைபொருகொங்கைகவிமம் - முததலராகமுயங்கினமயாமு
முநீர்விழிபோன-மைத்தலாநீலமலாவயலகுழ்தஞ்சைவாணனவண்மைக-
கைத்தலமானவினிப்பொழிவாழியகாரப்பயலே.” எ-ம வரும், (க0)

கற்பியன் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

ஒழிபியல்.



உக0 ஒழிபெனப் படுவ தகப்பாட் றெப்பும்

வழுவு மமைதியுந் தழுவிய தாகும்.

இ-ம இவ்வோததென்ன பெயாததோவெனின் முன்னர்வந்த இ
ருனகினுள்ளிருங் கூறிககூறா வெரழியிலுக்கணமுணாததினமையான ஒழிபி
யென்னும பெயாதது. ஒழிபெனம் சொல்லப்படுவ தகப்பாட்டிற்குரிய

வறுப்ப மகப்பாட்டிலககணத்தினைத்தப்பிய வறணையு மமைந்த நீதியினையும்
பெருந்தியதாம். எ-று. (ச)

உகக திணையே கைகோள கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முனை
மெய்ப்பா டெச்சம் பொருளவகை துறையென
றப்பா லாற்றிண டகப்பாட நிறுப்பே

இ-ம அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணமுதலாகத் துறையீடுப பன
னிருபகுதிப்பட்டனவாம். எ-று. (உ)

உகஉ அஹறுள்,—
முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும்.

இ-ம அபபன்னிரண்டி-னுளரு முறப்பட்ட திணையுங் கைககோளு
மாகிய விரண்டு மேற்சொல்லப்பட்டனவாம் எ-று (ங)

உகங தலைவன ற்லைப் பாப்பான பாகன
பாங்கி செவிலியென றீங்கிவ வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற கூற்றிற குரியா

இ-ம் களவுகைககோளகததுக கூற்றிறகுரியாரையுணர்-ற்று தலை
வன முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வறுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட களவினக
ததிற கூற்றிற குரியாராவா. எ-று. (ச)

உகச. நற்றாய கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறவி பரததைய ரறிவென நெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வளைவருங்
குறைவறு கறபிற கூற்றிற குரியா.

இ-ம. கறபிறகூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று. நற்றாய் முதலியவெழு
வரும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன முதலாகிய வறுவருமான பதினமூவ
ருங் குற்றமற்ற கறபினகததுக கூற்றிறகுரியாராவா. எ-று (ரு)

உகரு. பயந்தோன றன்னை புயங்குனோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர சேரியோ ரெனறிவா
முகத்துணா நிகழா வகப்பொரு ளகததே.

இ-ம். இதுவும்பொருளகதது முகத்துரைகளோதோரைக கூறுகி
ன்றது பயந்தோனமுதலாகச் செல்லப்பட்டவா முகத்துச் சொன்னிக
ழா வகப்பொருள்கதது. எ-று.

எனவே அவை பிறராலெடுத்தப பிறராலோ சொற்றந்தெடுத்தது கூறப்படுமெனக் கொள்க இதற்குச் செ-ள “எனதையுநிலனுற்பெழுதி என்மொழிவப்ப-வேவனிலகுறமகளியங்குதி” யெனனு மத்தனமையன் நந்தை கூறினோகத தோழியெடுத்தது கூறுதல காண்க, பிறவுமனன, (௬)

உகசு தீபாவரி னிடைசசுரந தன்னிற கிழத்தியோ

டமாதரு கிழவோ னுணமையுங் கூறும்

இ-ம புணாநதுடனபோகா நின்றகாலத்துத் தலைமகடன மரபினா செல்லிற் தலைமகன் தலைமகளோ டாணமையுங் கூறும் என்று

உ-ம “கீழ்க்குசெயமுதாகக்கண்ணெடுகொணடுங்- கொணடுநீவீனையாடுக சிறிதே” எ-ம (எ)

உக௭, உடனபோய மீண்ட கொடுங்குழை மடநதை

பிரிவுழித் தலைவனெடு சரத்தியல புகலலும்

பிரிநதுழி நெஞ்சொடும பிறரொடும வருந்தச்

சொல்லலு முரியள சோலலுங் காலை.

எ-ன புணாநதுடனபோய மீண்ட தலைமகள் பிரிபுகாலத்து அவனெடு சரத்தியல கூறலு மவன்பிரிந்தகாலத்து வருந்தியநெஞ்சொடும பிறரொடும சரத்தியல சொல்லலு முரிய ளாராயநது சொல்லுமிடத்து, எ-று

எனவே புணாநதுடன போயகாலை தலைமகள் சரத்தியலபு கூறாள் எனக் தலைமகள் பிரிபுகாலத்து அவனெடு சரத்தியலபு கூற்றகுச் செ-ள “நீனைக்கவுமிதரோவையவமபன்றுநாம்- பண்ணத்தாளாமையபடுகினைபய நத-பொருநதாபபுதாநிழலிருந்தனமாக-நடுக்கஞ்செய்யாதுநண்ணுவழிதோ னறி-யொழித்தமிசைக்கொண்டவோங்குயாமருப்பியாணை-பொறிபடுதடக் கைசருக்கிப-பிறிதோராறிடையிடவளவககு-வேறுமுந்தேசென்றாவி டரகஞ்சிலம்பும-புனதலைமடப்பிடிபுலம்பியசுரனே” எ-ம, பிரிநதுழி நெஞ்சொடு சரத்தியலபு கூற்றகுச் செ-ள “விலலுழைஞ்ஞமறுவுமபுலலும் போவாக்கால” எ-ம, பிரிநதுழிப் பிறரோடு சரத்தியலபு கூற்றகுச் செ-ள “அறியாயதோழியவாசென்றவாரே” எ-ம, “நறுங்கட்கொண்கனென்ன சிறுகணையான்கிரிதருங்காடே” எ-ம வரும் இவ்வ களவின்வழிவந்த கற்பிணைப்பினைக் கொள்க. (அ)

உகஅ தலைவன் தலைவியொடு நற்றாய் கூறாள்.

எ-ன. தலைவனெடு தலைவியொடு நற்றாய் கூறப்பெறாள். எ-று. (க)

உகக. புணாநதுடன போய துணாநது பின்ன

நதணா தெய்வ மயலோ ரறிஞா

சுந்தைநோ யறிவோ செவிலி பாங்கியொடு

கண்டோராக குறைக்கும் பண்புடை நற்றாய்.

கசு

எ-ன். 'அந்தணா முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வனைவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடனபோனவாறு தானறிந்தபின். எ-று (க௦)

௨௨௦ தாயொடும் பாங்கி தானமுத லாரொடு
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன் நற்றாயோடும் பாங்கி முதலாரோடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயு ஞ் சொல்லுமுன புணர்ந்துடனபோனமை தானறிந்தபின் எ-று

இவ்விருவா கூற்றிற்கு முதாரண முடனபோக்கினுட ஞாணப்பட டன. (க௧)

௨௨௧ தாயா பாங்கியா தலைவன் றலைவியோ
டேயு மெனப் கண்டோர் கூற்றே

எ-ன் தாயா முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவா புலவர். எ-று.

உதாரணம் உடனபேரக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்கொள்க ()

௨௨௨ சாற்றா வெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்றன் கூறுப் விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்பட்டத பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூ-ததரும் விறலியும் பாததையரு பறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமக் னோடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (க௧)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே ரறிவுஞ்
செஞ்சடர்ப் பரிதியுந் திங்களு மாலைபும
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத தியனறவு மொழிந்தன பிறவுந்
தனசொற கேட்குந் போலவுந் தனக்கவை
யினசொற சொல்லுந் போலவு மேவல
செய்குந் போலவுந் தேற்றுந் போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன் நெஞ்சுமுதலாகக் கானலிற்குச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாத ன் பிறவுந் தனசொற கேட்கினறனபோலவுந் தனைத தேற்றுகினறன் போலவுஞ் சொல்லிய மாதத்தி ததானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமெனறதனால் கழியினையுதலு மரமுதலானவுங் கெளளக. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்கொள்க. (க௨)

உஉச இம்முறையோரு மியாரொடு மினதித
தமமொடு தாமே சாற்றிபு மமைப

எ-ன. மேறசொல்லப்பட தலைவன் முதலாகிய பன்னிருவரும் யா
வரோடு கூறாது தமமொடுதாமே கூறியுமமைவா. எ-று.

உ-ம் மேறகாட்டியவற்றுள்ளும் பிறவற்றைளங் கண்டுகொள்க.
இததுணையுங் கூறப்பட்டது கூறியலெனக் கொள்க (கடு)

உஉஞி கிழவோன கூற்றுங் கிழத்தி கூற்றும்
பழமறை யோனமுதற் பதினமருங் கேட்ப.

எ-து தலைவன் கூற்றுத் தலைவி கூற்றும் பாரப்பான் முதலாகிய பதி
ன்மருங் கேட்பா. எ-று (கசு)

உஉக. மறை - கூற்று மறிஞா கூற்று
மிறையோன முதலா வெனைவருங் கேட்ப

எ-து பாரப்பாரு மறிஞருமாகிய விருவா கூற்றுத் தலைவன் முதலா
கிய வெலைவருங் கேட்பா எ-று

இரண்டு குத்திரத்தானுங் கூறியது கேட்பாரிவரெனக் கொள்க. (கஎ)

உஉஎ. நெறிப்படு கரும் நிகழவுழி யிடமே

எ-து நெறிப்படகாரிய நிகழ்நிலமிடமென்னு முறுப்பாம். எ-று.

அன்றித் தன்மை முன்னிலை படாகை யெனினுமையும். நெறிப்ப
டுகருமாவன களவுங் கற்புமெனவாம் (கஅ)

உஉஅ. சென்றது நிகழவுது மெதிர்வது மெனமுறை
நின்று பொருளுரை நிகழவுது காலம்.

எ-து இறந்தகாலமு நிகழ்காலமு மெதிர்காலமு மென றடைவே
நின்று உலர்த்துள்ள பொருள்களையு மறியுமபடியா காட்பபது காலமென்னு
முறுப்பாம். எ-று (கக)

உஉக. இப்பொருள பயக்கு மித்தென்பது பயனே

எ-து இப்பொருளை யிதுபயக்குமென்று சொல்லுவது பயனென்னு
முறுப்பாம். எ-று. (உ௦)

உஉ௦. இன்னாக கினனுழி யினனது பயக்குமென
முன்னத் தருவது முன்ன மாசும்

எ-து. இத்தன்மையாக கிவவித்தினனது தருமென்னுங் குறிப்பி
னை வெளிப்படுக்குமது முன்னமென்னுங் குறிப்பாம். எ-று. (உ௧)

உருக. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு

நிகழ்பொருண் மெய்ப்பாட்ட நிற்பமெய்ப பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந தனசொற கேட்குந போலவுந தனக்க வை யினசொறசொல்வன போலவு மேவலசெய்குந போலவுந தேற்றுந போலவு நகையு மழுநகையு மிழிவரலு மருடகையும்சசமும் பெருமிதமும் மு வகையும் வெகுளியு மென்னு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவலிடத்த நிகழும் பொருளைக கேடடோர மெய்யின்னனென வெளிப்படநிற்பது மெய்ப்பா டென்னுந குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக.

(உஉ)

உருஉ. சொல்லே யாயினுந் குறிப்பே யாயினுந்

சொல்லி முடித்தல வேண்டிவ தெச்சம

எ-து. ஒருசொல்லையினு மொரு குறிப்பையினுந் கூடிப் பொ ரண்முடித்தல வேண்டிநிற தெச்சமென்னு முறுப்பாம் எ-று (உ௧)

உருங. ஒருதிணைக் குரிமை பூணு நிலைமை

பொருளவகை யெனமனா புலமை யோரே.

எ-து. இததிணைக்கே இப்பொரு ளுரித்தாவ தெனமனம் எல்லாத் தி ணைக்கும் பொதுவாய் நிறகு நிலைமை பொருளவகையென்று சொல்லுவ ரறிவுடையோ. எ-று

அவையாவன நிரைனிறைமாற்று எண்ணமொழிமாற்று அம்மறி மொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள் புனலயாற்றப்பொருள்கோள் தாப்பிசைப்பொருள்கோள் அனைமறிப்பாப்புப்பொருள்கோள் கொண்கூ டடுப்பொருள்கோள் என வென்பதாம் (உ௨)

உருசு. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினே

டொல்லும் வகைதோந் துணாக் தியலவழாம்

லுரைப்போர் கேட்போ ருண்மை யினறி

யுரைக்குந் கவியே யுரைப்பது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களுமாவு முதலாயினவன்றிப் பிற தோன்றினவாயினு மவற்றை முன சொல்லியவற்றோடும் பொருந்தமவண் ணமாராயநத இலக்கணம் வழுவாதபடியாகத் தன்னையன்றி யுரைப்போ ருந் கேட்போரு முண்டாதலினறிக் கவிசொல்லும் புலவனானே கூறுவது துறையென்னு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள “கூழையும்வெங்காளமும்போ லுங்கண்ணனொருந் லமுள்ளவ - குழையுநம்பாலெனுகொண்டெஞ்சேகலிக்கோடைமணமே ன்-மழையும்ந்தார மும்வந்தன்னவா ணனறெனமரையின்மார-தழையும்நம் போலிவநனேகலின்வாடத்தவஞ்செய்ததே.” என்னும் பாடலற்கு, கிணை, குறிஞ்சி, கைகோள், களவு, கூற்று, தலைமக்கூற்று, கேட்போர் நெஞ்சு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன்குறை, கோதல எண்கருணைநோவிககுயிவவரையெனறது மெய்ப்பாடி மருடகை எச்சம், இனியெனசெய்யவேமென்னுஞ்சொல் பொருள்கோள, சொற்றொழும்பொருளற்று வந்தமையாற புனலயாற்றுப்பொருள்கோள. “ஓமா நென்னவஞ்சுமெற்காததலினவவிரவீபொற்றோ வாமானினவாழ்வனவாக பன்னாட்டஞ்சைவாணனெனனா - போமானதாகத்தெனினயாதோணற்ப புறவகொடுத்த-கோமானமணிரெடுநதோதுகம்புண்டகூரகதமே” எனனும் பாட்டிற்ரு தீணை, பலைவகக்கோளகற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்பேரிலை இடம், காததிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன ஆறுறுவது. முன்னம், ஆககாலத்திதுக்குவதென்பது மெய்ப்பாடி, உவகை எச்சம், நினறதாரினென்பட்டெழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள வகை, குரகத்தமேற்காததலின வாழ்வனவாகவேன இறுகியும் முதலும் நடுவும் பொருளபடநிறறவிற பூட்டிவிறபொருள்கோள ‘காதற்கடற்படிநது நனொழிவகாமககனிதகரா-வோதற்ககனறவுணர்வுடையோருடையாருவ க-மாதிக்ககமைந்தவனவாணனறெனமிறைவரக்கடவா-ராதற்கணங்கனை யாயபுயலேதுவறந்தருளே” எனனும் பாட்டிற்ரு தீணை, முலைவகை கோளகற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர தலைம்கள இடம், மனையிடம் காலம், எதிகாலம் பயன, ஆறுறுவது முன்னமியவிடத்திவட்கிதுத ருவதென்பது மெய்ப்பாடிவகை. எச்சம், நீவருந்தவேண்டாமென்னுஞ் சொல்பொருள்கோளவகை சொற்றொழும் பொருளற்று வந்தமையாற புனலயாற்றுப்பொருள்கோள ‘போயேசெருவிறறனியினையுமபுதல வறபுலவி-நீயேகிலையலையினமகனையிவனியுரிவன ருயேவருகனசசேய னனவாணனறமீழ்தகருகைமா - நேயேயெனநிறறலாலநிறதேனறனை டெஙுகையெனறே” எனனும் பாட்டிற்ரு, தீணை, மருதம். கைகோள, கற்பு கூற்று, தலைம்கனகூற்று கேட்போர, தலைம்கன இடம், பள்ளியிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன, பரததையிற பிரிவொழித்தல முன்னம் இவவிடத்திவறகிதுதருமென்பது மெய்ப்பாட்சம். எச்சம் நீமனைத்தல வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருளவகை சொற்றொழும் பொருளற்று வந்தமையாற புனலயாற்றுப்பொருள்கோள உ-ம ‘வெடிககினறவிப்பியு ணிதகிலம்பைத்தலைவெம்பகுவாய - துடிககினறகிங்களிறறேனறுநதுறை வசெஞ்சொற்புலவோ - வடிககினறமுத்தமிழவாணனறெனமிறையென மாணமருவகை - யொடிககினறகொங்கைகண்டாலெவரோநெஞ்சுகாதவ ரே” எனனும் பாட்டிற்ரு, தீணை, நெய்தல கைகோள, களவு கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர, தலைம்கன. இடம், தனியிடம். காலம், எதிகாலம் பயன, வரைவு. முன்னமியவிடத்திதுதருவதென்பது மெய்ப்பாடி. அச்சம், எச்சம், வரைவுவேண்டாமென்னுஞ் சொல், பொருளவகை முன்னமபோற புனலயாற்றுப்பொருள்கோள. பிறவுமனன். (உரு)

உரு அலறுறு,--

எச்ச மினறியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட தீணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளு மெ ச்சமென்னு முறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்லுவா புலவர் எ-று.

அதற்குச் செள “சேலாபுனலவையையுழ்த்தஞ்சைவாணனறெனமா
றையினம்-வேலானென்பிறாடேட்டவாயாமணமவெலாடுதிவின-பாலாமணி
யுமபுறகடலானதுங்கயக்கண-மாலாயினனிவனுத்திருவாயினணுமாதருமே”
இதற்குத் திணை, முலலை கைகோள கற்ப. கூற்று, கண்டோகூற்று. கேட்போ
ர், தமயிற்றா. இடம், வதுவை மணியிடம். காலம், நிதிகாலம் பயன், கட்டி.
முன்னம் இவ்விடத்திற்குத் தகுமெனாது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம் இவலை
பொருளவகை முனபோல யாற்றப்பொருள்கோள. பிறவுமென. (உக)

உகௌ. உவம்ப பொருளு மிறைச்சிப பொருளு

மெனவிரு பொருளு மெய்தும பாட்டினுள.

எ-து உவம்பபொருளு மிறைச்சிபபொருளு மென்று கூறப்பட்ட வி
ண்ணகைப பொருளும் வரும் அகப்பாட்டிடைத்து எ-று. (உ௭)

உக௭. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென

வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறப்பட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமெ
ன விரண்டு கூற்றினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுடிகக்கு முவமைப்பெ றுளும்.
எ-று (உ௮)

உகஅ அவற்றுள,—

உள்ளுறை யுவம முயத்துணர் வகைத்தாய்ப

புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டிவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது
ஆராயத்தரிய பகுதியினையுடைத்தாய்ப புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவ
றோடுக தோன்றும். எ-று. (உ௯)

உகக வெளிப்படை யுவமம் வினையன மெய்யுரு

வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், விடவும், நிறமு
ம புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (க0)

உச0 கருப்பொருட் பிறககு மிறைச்சிப பொருளே

எ-து. இறைச்சிப பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளினகண
ணை பிறக்கும். எ-று. (க௧)

உச௧. காமஞ் சாலா வினாமையோள வயிற்

குறிப்பறி வுறுது குறுகியாங் கவளோ

டிற்பபுக கூறுவ தக்பபுறக கைக்கிளை.

எது காமஞ்சாலா விளமைததனனமயையடைய தலைமகள் பகத்ததத
தலைமகன குறிப்பறிபாது சென்று சோரது அவளோடு மேனமேலுங் கூறுவ
தகப்பறக கைக்கினையாம். எ-று

அன்னதாதல “ஊரககாணிவந்தபொதுமடமே” னனுங் குறிஞ்சிக்கலியுள
ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கணடுகொள்க. (கஉ)

உசஉ அதுவே,—

இறைமையிலலோராகு மிழிகுலத கோராகு
முறைமையி னுரிததே முன்னுங் காலே

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கினையான தலைமையிடமுல்லாதாக
கு மிழிகுலத்தோராகு முறைமையானுரிததா மாறாபுங்காலதது எ-று

முறைமையென்பது மேற்சொல்லிய முறைமை. முன்னுங்காலையெனறத
ஞ்விது பயின்றுவாராவெனக்கொள்க. உ-ம் “இஃதொத்ததென” னனுங் குறி
ஞ்சிக்கலியுள்ளும், “எனனோற்றனைக் கொல்லே” வென்னும் மருதக்கலியுள
ளங் கணடுகொள்க. (கக)

உசங் அகன்றுழிக் கலங்கலும் புகன்றமடற கூற்றுங்
குறியிடை யிடுந் தெளிவிடை விலக்கலும்
வெறிகோள வகையும் விழைந்துடன போகரும்
பூப்பிய லுரைத்தலும் பொய்சசுஞ் ஞரையுந்
தீர்ப்பி லுடனும் போகக்கழுங் கியலபும்
பாசறைப் புலம்பலும் பருவமாறு படுதலும்
வனபுறை யெதிராது மொழிதலு மனபுறு
மனைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலும்
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ-து. அகன்றுழிக் கலங்கன முதலாகத் தலைவியுந் தானும் வனமடை
ந்து நோற்றலீராகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவு மகப்பெருட் பெருந்திணைக்
குரியவாம். எ-று. (கச)

உசச. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்றா
ஞ்றறிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்றா
கரகடை தன்னொடு முதுபாலை யென்றா
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையென்ப
புகன்றவை யியறபெயா பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகப்பறப் பெருந்திணைக் காஞும்.

எ-து. மடலேறன முகலாகத் தபதாரநிலையீற்றாகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூடாவாய் எனப்பெறப் பெருந்தீண்க்காம என்று.

அஹற்றுள், மடலேறறகுதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடை தழாத் தகுதாரணம் முல்லைக்கூழியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நன் கிறகுமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (கரு)

உசரு. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப் பாட்டினுட் பாடப் படுவோ நிருவா.

எ-து அடப்பாட்டினுட் பாடப்படுவோ பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிழ வித் தலைமகனுமென விருவா. எ-து. (க௭)

உசுசு அஹற்றுள்,—

உயாததோன பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயாததோன பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-து

“அரிபெயசிலம்பினுமலைத்தொடலை” எனனும பாட்டினுள்ளும் “மழை வணமாததன்பிணழிநெல்லி-னுறநதையாங்கடகளைநிலைபெறாக - காவிரிநீததாய் குழைமாமெனாளிழை - நீவெய்யோளோடுவெழுவெனபுனை - தழிஇப்பழியாகய நாடியாணியின்-முகன்மாநதாங்கேந்தெழிலாகத்துப் - பூந்தாராகுழையநெருநலா முன்னபுனலே” எனனுமதனாலும் “வெள்ளாளா பாப்பாரெ” எனனு நெடுநதொ கைப்பாட்டினுட் “கழித்தறைசெய்யாவாளுடை பெறுததோனிரவுகதுயின் மடிந்ததானே யுரவுச்சினலேநதன பாசறையோமே” என்றதனாலும் பாட்டுடைத் தலைவனுயாநதானெனவறிக இன்னுள் வேந்தனெனறது பாண்டியனை. பிறவு மனன். (க௭)

உசுஎ நிலப்பெயர் வீண்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு குலப்பெயர் நியற்பெயர் கூறுப வவாககே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைநதுபெயருங் கூறுவா மேற்சொல்லப் பட்ட தலைமக்களிருவாக்கும் எ-து.

அஹற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோளுடன், பாண்டிநாடன், என்றறப்போலவனவும், சிலம்பன், ஊரன், சோப்பன் என்றறப்போலவனவுங் கொள்க. வீண்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், துங்கையிலெறிந்தான், கழிம பலம்பநின்றான் என்றறப்போலவனவும், கோவலன், கேட்டுவன் என்றறப்போ லவனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரி பான் புரத்தறறொழின்மேனினறது. கேட்டுவனெனறது கேட்டடைத்தொழி ன்மேனினறது பண்புபெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்செனனிப் பெருவழுதியெனறறப்போலவனவும், தோனறவ அண்ணலெனறறப்போலவன் வுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றறப்போல வனவும், இறைவனுயனெனறறப்போலவனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன குர லுரார்பெற்ற பெய்ரெனக் கொள்க. (க௮)

உசஅ. அிவறறுள,--

இயற்பெயா கிளவித் தலைவற கிசையார்.

எ-து. மேற சொலலப்பட்ட பெயருட் ழுரவறாற பெறற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார புலவா. எ-று. (கக)

உசக. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி

வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு

முரிய வெனமனா ருணாநதிகி னேரே.

எ-து. மேற சொலலப்பட்ட தலைமகக் கிருவருங் கூடி வருதலும் பாட் டெடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவமிருவரும்வரா தொழிதலு முரியவா மசப்பாட்டுறுபுக்களென்று சொன்னா ரறிந்தோர். எ-று.

“அரிப்பவாபிரமபனவரிப்புறவினைகனி-ருணநீரினஞ்சிக்கெண்டைதுஉந-
தணநிறையுரனபெண்டினையாயிற்பலவாருகநின்னெஞ்சிற்படரே-யோவாதிபுமா
ரிவணமைக-கடுமபகடமுயானெநெநேவாஞ்சிக-கோனமுனையீவாபோல-உச
சிலவாருநீதுஞ்சநாளே” எனனும் பாட்டினுளிருவரும் வருதவாறு கண்டுகொ
ளாக “பெருங்கறையிவந்தசிறுநறுநெய்தலுங்-கருங்கயத் துமனறறசெநதாமரை
யுமருமலிப்புறவிநூகதமுலையுமமிருமபு-மலரேநநினையிபொன்னவிழவேங்கை
யு-மொருங்குநின் றுகமமும்பலபலமறுகிற-குடவாகோமானகுனனைவிரவமு-னைந
தருநதேரோனறளிபொழித்த ககைத் - தொண்டிக் கோமானவிண்டவறநெய்கரு
ங்-கேளோயுபெருநதகைபறையிறசாயந்த- நன்னலமிழந்ததீவினையெனெடு-ப
ண்டைபோலாகினுறுவிறிதாங்கிக-கடுங்கதிகாநதநனணபக-னமபுலமபடாநத
தணநிறைகருருகே” எனனும் பாட்டினுட பாடுடைத் தலைமகனே வருதவாறு
கண்டுகொளாக “தேரோனலைமறைந்தசெக்காகொளபுனமலை- யுரனபினைய
னுவாநூதுஞ-சோசால்-சிறுகுழலோசைசெநிறதோடிவேலகொண் - டெறிவது
போலுமெமக்கு.” எனனும் பாட்டினுளிருவரும் வாராதொழிந்தவாறு கண்டு
கொளாக. (சு0)

உரு0 அுகப்புறப பாட்டு மிகப்பில வவையே.

எ-து அுகப்பாட்டிற சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு.
எ-று.

உ-ம. வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவறறுளளுங் கண்டுகொளாக. இத்து
ணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிறகுமுரியவுறுபுக்களாம். (சுக)

உருக. முததிறப பொருளுந் ததநந திணையொடு

மரபின வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல, கரு, உரி எனனும் மூன்று கூறறவாகிய பொருளுந் தததழ
கருரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிற்திணையொடுகூட்டி யுடனி
லக்கணமுறையையாராய்ந்து மயங்குதலு முரியவாகும. எ-று.

கரு

அந்தெனையெனின் பெரும்பொருளாகத் து, “உரிப்பொருள்வலன்மையங் கவுட்பெறுமே” எனபதனும் உரிப்பொருட் சூத்திரத்துட் டேருவகாலையெ னனுமில்லெனும்பெறும. “கதங்குமணிநெடுநோகணவரனு-பிறங்குமண னமெலுணைப்பிபப-வறங்கடா- நெடுங்கதிராவலவிரை தநீங்க-நிறந்தருமலைவ ரும” எனனுந் தீணைமொழி நெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுக்கொள்க. “அனஞ்முல்லைவேண்டனனை எனனும பெருங்குறிஞ்சியுள்-ஆன்கணங்குறுப்பில்குறன்மனதுறைபுகுத-வே ன்கியிரிசைக்கொடுவிரியனநில-ஓங்கிருமபெண்ணையகமடலதக-பாமபுமணிய மிழப்பலவயிறிகாவலா-மபலநதீங்குமுறமெளவளிப்பயினற” எனபுழி முல் லைக்குரிய கருப்பொருள் கிய வான்கண முயங்கக் கோலரு மாமபத்குழமு மத தருகிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வனநி லும் பணியும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுக்கொள்க. “உருந்ததிரிந்தெழுயிதுபுர னத்தொறுநிறுமே - துருத்தநகமுழியினரேரு ருரைப்பலெனந் தியெனனுயியு” எனனுஞ் சிறந்தக்கத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலெனனு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுக்கொள்க பாரந்தொழிலின்கண்ணே “கொடுவர்க்கொ ணமுரணயான்கணமலைநாடனசையினுனே” எனனுஞ் சிறந்தக்கத்துக் குறி ஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலெனனு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுக்கொ ள்க “சிலையிற்பகழிசிறதுவாரடைக- கொலைவிலவெயினாதவதைநின்முலைசு ணங்கெனநினைநீநீயென நனைநினையுமீனெலமவருநெஞ்சே” எனனுமைவருது துறறுப்பாலைபாட்டினுட் புணாதலெனனுமுரிப்பொருள் வந்தது “நாளுநா ளுந ளவியையமுங்கவிலவிருந்துகிழவோரககிலையாறபுச்சென்-வொண்பொரு டருவாகாதலா-கண்படைதுடையினித்தொழி” எ-து. இருந்தலெனனு முரிப்பொருள்சிறந்தக்கத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது “வனைமலாததைந தவனைபெற்று டபொழிந ருனைநிலைமுறுவலொருத்தயொடுநெருந்தருநிறீ-செ யத்தெயெனப்பலகுரால்எளிசீனை - உறையுட்பருவமாறகுயிறகவனவயிற்பெரி தே” எ-து ஊடலெனனு முரிப்பொருளாவத ஐங்குறு துறறுப்பாலைப்பா டு “வெறுகணக்கஞ்சென்றாவிளங்கிய யதோன்றா-பொறுக்கபென்னதொபா றுக்கலாமோ-வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுபவன் டபோந்தபுணாமுருக்கமெ ன-னுளஞ்முறே யத்தெபரிதே” எ-து, இரங்கலெனனுமுரிப்பொருள் வந்தனு வந்தவைதீணைப்பாலைப்பாட்டு “இரங்கலவெந்தனசேனையினிறுத்தவாபோல” எ-து, புணாதலெனனுமுரிப்பொருள் வந்ததலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு “புற வறிநாதன்காதனமடமக-ளொண்ணுதலட்சப்பரிசெலவிற-றெண்ணிற்போதவிறு தாமரையன்ன-கிரைகாதலம்புதலவனமுரீனினிழைக்கே” எ-து, எ-து பீத லெனனுமுரிப்பொருளாவத வைங்குறுதுறறு முல்லைப்பாட்டு “உதுக்காணது லேயிதுகேனைமெழிக்கோணெனநீனையிருந்த - வருநதோட்டிப்பள்ளினதாமடி ணாரத்தையிற்பிரிந்தோருள்ள-து- தீங்குரலணுக்கேட்டிடுங்கியவெனிலாளரின வறிந - போதிபோமலேநகியு புனையலென முன்றொடாஅலெனக்குமனனே” எ-து ஊடலெனனுமுரிப்பொருளாவத தீணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு “என னகோமேறெத்தலைநிரந்தாராறதென்பரணனரோயமோவாரவாகு-முன்ன ரோநதாரந்தெங்குரிமுல்லைசேரத்தீந்தென்காரந்தாரம்புகளிறு” எ-து, இரங்கலெனனுமுரிப்பொருளாவத தீணைக்குறந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு “பழனிக் கய்புளியிலபெடையகவுகவுகழனிபூரணினமோவலெனது துஞ்ச-நெடுங காமலையருந்தியஞ்சாயோவிலடநதைககேவலே” எ-து பணாதலெனனுமுரிப் பொருளாவத வைங்குறுதுறறு மருத்தபாட்டு “அழந்துபிவிழ்புபுணைமுடிபு டபா-பலரலெய்க் கொஞ்சத்தீந்தாருகுபிரிவிலபுடமபினுல்துறங்குயினு”

தெரிநாறலகெழீஇயாறு நனிகொழிததேயேசெனனுங் - கொழியாடானேமதின
யாழையிலியிதழிமைநுருகக்கத்தொடு- பிதகைவிரவுமலாக்கொள்ளீரோ
கிரிந்தருதண்டலையுளவெண்ணடுகுழவடடியே லொதமமழிகளே ” இந்நா-
லென்னுமுரிப்பொருள் வந்தநற்றிணை மருதப்பாட்டு இவ்வுத்தொழிபுத்த
ணை “சுறவுப்பிளிறுங் கழிநீங்கியகனுயிரவுக்குறிக் கொண்கண்-வரைவியி
ணிகொடு புணவிளங்கிழைப்போயே ” எனது, புணாத்தொறவரி
வந்தசிறந்தக்கத்து நெய்தற்பாட்டு “தண்கடற்சோப னபிரி
டையிறக்கமபலவருக்கிகையறுமாலே-நெடுங்கழிநெய்தலுங்கடம்பக-கலை
ங்களைநகரோலிலரே ” எனது இந்நத்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த நைங்குறு
நூற்று நெய்தற்பாட்டு “காணமுகுமலமோகாணநின்களவே - ஒளளிழையும
டனவிழந்தென-வொளளாங்குருகைவின்விரேளே ” எனது ஊடலென்னுமுரி
ரிப்பொருள் வந்தநைங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு பிறவு மவ்வாறுமயங்கிரு
வனவெல்லாங் கண்கொள்க இஃதுணையுங் கூறியது வருவமைதியாம். (சஉ)

2 நு2 கூறிய வல்ல வேறுபிற கோனறினுங்
கூறியவற்றொடு கூட்டிக் குறிக்கொள்க
கூறியுணர்த்தல குணத்தோக கிபலபே

எனது பொருளவேமே தோனறினவாயினு மவற்றையிணு ளெடுத்தோ
தப்பட்ட பொருளோடுங்கூட்டி யுணமைபுலப்படச்சொல்லிப் பிறர்க்குணாதது
தல குணமுடையோர்க்கிலக்கணம் என்று (சக)

ஒழியல் முற்றியு.

அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரைபும

முற்றுப்பெற்றன

சூத்திரத்தொகை.

அகத்திணை நூற்றுப் பதினை ழடங்கா
மிகுத்தகள வமைபதுடன் மேனை—சூகுத்த
வரையிருபத தொன்படுத்து மனனுங் கறபிறை
தூரை பொழிபு நாற்பதோ டொன்று.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.



அ	ஆ	இ	ஈ
அகத்திணை நூ	ககச ஆங்குடன்	உ௦ இறைவிகை	ருசு
அகப்புறப்	ககக ஆகியொன்றோ	கஉ இறைவிக கிரு	சுரு
அகன்று	ககக ஆயமுந்தாயு	அஅ இனஞாககினை	க௦எ
அசச்சுமுவா	கஅ ஆயவொள்ளம்	ச௦ ஈ	
அணிகந்து	கஅ ஆயிழைமை	க௦௦ ஈங்கனங்	சஅ
அதுவே இறை	ககக ஆரணங்	கஉ உ	
அதுவே காமஞ்	கச ஆறமுத தாயை	எஅ உடனபோயம்	க௦ரு
அதுவே புனைந	க ஆறமுதறஞ்சி	கஅ உடனபோய	கஎ
அதுவே பொழி	கச இ	கக உதவியநத	உச
அயன மனைப	உச இரதிர லூ	கஉ உவம்ப	கக௦
அரிவை நா	கரு இபொரு	க௦எ உளமலி	கக
அலலகுறி வ	கரு இம்முறை,	க௦எ உள்ளபுண	கரு
அலலாக	உக இயற்கைப்பு செய	கரு உள்ளுறை	கக௦
அவண் மனை	கஅ இயற்கை பயிலிடந	கக உள்	
அவருளுமீ	கஉ இயற்கைப்புவின	கரு ஊடலவழி	உஉ
அவருள் உ	ககஉ இரங்கலவ	ருஅ எ	
அவற்றுள் இயற்	ககக இரந்துகுறை	ருக எழுதிய	கரு
அவற்றுள் உடன	கஅ இரந்துபின்	கக எறிவனைவே	அக
அவற்றுள்ளு	கக௦ இரந்துபின்	சஅ என் பொருட	எரு
அற்றறுள்ளச	க௦க இருவக	கஉ என்முடனி	அஉ
அவற்றுள் ஒத்த	உக இருவருமொரு	ககக ஐ	
அவற்றுள் ஒருவ	கஎ இருவருமொரு	ஊந்திணை	க
அவற்றுட்களவி	உ௦ இருளபுலா	உக ஐயநதி	கஅ
அவற்றுட காத்த	உக இலத்தமுங்	கக ஐ	
அவற்றுட கைக	க இவ்வரை	கரு ஒருந்திணை	க௦அ
அவற்றுள் முன	க௦ச இவ்வாழகலை	உக ஒருபுணா	சுச
அவைதாம முத	க இழிந்தோ	கக ஒருவழித	கக
அளவிலின	கரு இளமையு	கக ஒருவனற	கஉ
அறப்புறங்கா	உக இளையா கி	ருச ஒழிந்தோரா	உக
அறப்புறங்கா	உக இறையோனி	க௦ ஒழிபெனப	சு௦க
அறிவா	கக இறைவனற		
அறமலி	ருஎ இறைவனை		

ஒ	சா	தி
ஒதற்க்கன	உச சாதல்	சஉ தீதுடைப
ஒதற்கொழி	உந சாற்றவே	உச தூ
ஒதன்முத	உடு சி	சுஅ தூநிற் பரி
க	நெப்பப	உச தூதூந்து
கருப்பொ	ககர செ	உச தெ
கலந்தழி	கசு செலவறிவுறு	உச தெயவநதன்
கலவிமுத	உச செலவிறதே	உச தெயவந தெ
களவின் வழி	உச செவிலிந	உச தெயவந ம
களவு வெளி	கஎ செவிலி ிலம்	அடு தெளித்தளா
கன்னிவிட	கஓ செவிலியந்த	அசு தோ
கா	செலலுங்	சஓ தோழி கிழ
காட்சிமுத	செலவம்	உச தோழிசெ
காட்சியை	கடு செனறது	கஓ ந
காதலினபிரி	கசு சேயிழை	கஓ நகைமுத
காதலனமு	உச செந	கஓ நற்றாயறத
காதற்பர	உச செந	கஓ நற்றாயகண்டோ
காமஞ்சா	ககர சொல்லா	உச நனமையி
காரே கூகி	அ சொல்லி	கஓ நா
காவிற சேற	உடு சொல்லே	கஓ நாற்றமுந்
கி	த	சக நானகு வகை
கிழவோனபி	கூஅ தந்தெய	சக நி
கிழவோன மகி	கூடு தமாவரின	கஓ நிமித்தம் பே
கிழவோனகூ	கஓ தலைந் ணுடகோ	சஅ நிஸப்பெயா
கிழவோனற	கஓ தலைவனபா	சஉ நிலயமே
கு	தலைவனமா	கூ நிலமும
குடிப்பிற	தலைவனறலை	கடு நி
குரவறி	தலைவனறலைவி	கஓ நிவகுங் கி
குறிஞ்சி பாலை	உஓ தலைவனறலை	கஓ நெ
குறிப்பினு	சு தலைவி சேண்கன	உச நெஞ்சுநா
குறியிடங் கூ	உடு தலைவிதன	கஅ நெடுமால
கூ	கூஅ தலைவிபாங்	கஓ நெறிப்படு
கூட்டலக	தலைவி யிளமை	ப
கூறியவலவ	தனபதிக கதற	பகறகுறி
கெ	தன னூராவ	படைக்கல
கெழீஇயகா	தா	பணிமொழிச்
கை	உஉ தாயரா	பயநதோன
கையறுதோ	தாயுநாயுமுரு	பரததையர்
கொ	த. யொடும	பரததையி
கொலைவ	தி	பரததையிற
	கிணையே	சஅ பருவரல வின
	உஉ கிரட்டியில	சஅ

பா

பாங்கி தலைநற
பாங்கிசிலை
பாட்டுலெட

பி

பிரிவறிவு
பிரிவறிவுறு
பிரிவுழி
பினனா வரை

பு

புணாசலும
புணாநதுட
புணாபபது
புலத்திசு

பு

பூரதகாலே
பூதசமை
பூமலி

பெ

பெட்டலா
பெருந்திணை
பெருமபொழி

பொ

பொயத்தனம
பொருவிறந
பொற பன்மசி

போ

போககறிவுறு
போககறிவுறு
போக கேகற

ம

அக மககொ
கக மடநதையுட
கக2 மடநதையை
மடமாடு
எந மடலேறுத
க0க மருத கெயத
க0 மருளுறறு
உஉ மலாதலை
மலகுதூ
மறையோ
க0 மறையோ
க0 மறையோ
நச மறையோ
உந மறையோ

மா

உஎ மாலையாமம
உஎ மி
க மினனிடைவே

மு

சச முத்திறப்பொ
க முறப்படமொழி
அ முனவரை நி
முனனிடைப
எ0 முனனிடைமு
க0 முனனுற

மு

க முனனுருத்திர
அக மெ
அக மெய்ககினை

யா

கஉ யாரையுத
கக வ
கக வுண்ண
கக வுரையெளப
கக வுரையே சுமே
க வுரைவிடை
ச வுரைவுமலி
ச வுரைவுமுய
க வலனுயாசி

வா

உச வாயிலவே
உக வாயில வேண்ட

வி

அ விருந்தியறப
விருந்தியற
அஉ விற்ற செய
வினவிய செ
வினவிய பாங்கி
கக வினாத்த செப

வெ

க0 வெயயோன
கக வெளிப்படை
அ0 வெள்ளணி
ச0 வெள்ளணி

வே

க0 வேடகையு
வேண்டல மறு
வேதமாந்தா
கச வேனினை

நஉ

கக
'எஅ

எ

எஅ

எஅ

உந

உஅ

கக

உஉ

க0

க0

எ0

கச

கக

க

க0க

கஅ

கக

கக

உக

அ

பிழை திருத்தம்.



பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
௬	௭	கினுங்	கங்
௬	௨௬	மீனா	முனா
௧௦	௨௮	டையசு	டைசு
௧௬	௧௧	லாமம	லாம
௧௬	௧	வழித	வழித்த
௨௩	௮	வுணாநதி	வுரைத்தி
௨௭	௨௧	பெருன	பெருஅன
௩௦	௧௪	நீதி	நீதியு
௩௧	௧௭	லொடு	லொ
௩௧	௧௮	சாத	டுசுத
௪௪	௩௭	ருரிய	குமுரிய
௫௭	௩௦	யிறகூற்று	கூற்று
௬௦	௧௫	குறைய	குரிய
௬௨	௨௦	சொல	சேறல
௬௪	௧௫	காடக	கூடக
௬௫	௨	யிடையிடை	யிடை
௬௬	௨௮	நாலும	நரலும
௭௩	௧௫	யநர	யுநா
௭௬	௬	பிரி	விரி
௭௬	௨௮	சொல	சொற
௭௬	௬௪	னனோய்	நனோய
௭௭	௧௬	யேளே	யோளே
௮௦	௩௦	வர	வா



